بسم الله الرحمن الرحيم



الاتحاد

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٢٤ صفحة | السنة السادسة والعشرون | الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ١٤١٦هـ - الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٩٥م | العدد ٧٤٣٦ | الثمن درهمان

استقبل رئيس وزراء البوسنة ودعا المجتمع الدولي إلى مساعدة شعبها

خليفة يؤكد دعم رئيس الدولة للحق والعدل

سيلادزيتش: تسلمنا ٦٠ مليون درهم كجزء من حصيلة حملة التبرعات التي رعاها زايد

«الامارات تساهم في تزويد البوسنة بالنفط ومشروع كهرباء مدينة سراييفو»

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ظهر أمس بقصر سموه بالبطين دولة حارث سيلادزيتش رئيس وزراء جمهورية البوسنة والهرسك والوفد المرافق له الذي يزور البلاد حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض التطورات الراهنة في البوسنة والهرسك والجهود المبذولة لاقرار الأمن والسلام فيها، كذلك بحث القضايا التي تهم البلدين.

وقد نقل دولة رئيس وزراء البوسنة والهرسك تحيات وتقدير فخامة الرئيس علي عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة والهرسك والشعب البوسني الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والى حكومة وشعب الامارات على وقوفهم الى جانب اخوانهم المسلمين في البوسنة ومد يد العون لهم.

وقال دولة رئيس الوزراء ان مواقف صاحب السمو رئيس الدولة وحكومته الرشيدة وشعب الامارات لن ينساها مسلمو البوسنة والهرسك، مشيرا الى أن المعونات والمساعدات التي قدمتها دولة الامارات العربية المتحدة منذ بداية الأزمة في البوسنة، وقد توجت بالحملة الاعلامية لجمع التبرعات التي أمر بها صاحب السمو رئيس الدولة.

وأكد دولة رئيس الوزراء ان حكومة وشعب البوسنة تابعا هذه المبادرة بتقدير واعجاب بالغين، والتي لاتكمن في جانبها المادي فقط، بل في أبعادها المعنوية.

وأكد صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان مجددا موقف دولة الامارات الداعم لشعب البوسنة والهرسك في مواجهة العدوان الصربي الغاشم.

وأشار سموه الى أن الموقف الذي تتخذه دولة الامارات العربية المتحدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يؤكد وقوف الدولة الى جانب الحق والعدل وخاصة مع المسلمين في جميع أنحاء العالم، وأضاف سموه ان دولة الامارات لم تبخل في تقديم الدعم الانساني للشعب المسلم في البوسنة والهرسك.

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدى استقباله رئيس الوزراء البوسني



رئيس الدولة يستقبل رئيس حكومة اقليم جنيف

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قبل ظهر أمس السيد أوليفيه فودو رئيس حكومة اقليم جنيف بالاتحاد السويسري.

ودار الحديث خلال المقابلة حول علاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات والاتحاد السويسري وسبل دعمها.

وحضر المقابلة سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي، وسمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة، ومعالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط، ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة، وسعادة ناصر سلمان العبودي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة لدى المقر الأوروبي للأمم المتحدة في جنيف.

رئيس الدولة ونائبه يهنئان رئيس أوكرانيا

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة الى فخامة الرئيس ليونيد كوشما رئيس أوكرانيا وذلك بمناسبة عيد استقلال بلاده. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة رئيس أوكرانيا.

٥ قتلى و١١٠ جرحى في عملية استشهادية بالقدس

عرفات يدين الحادث.. وقوات الاحتلال تشتبه في فتاة فلسطينية

إسرائيل تعلق المفاوضات ٣ أيام وتفرض طوقاً أمنياً على الضفة والقطاع

● مسرح الانفجار وتبدو الحافلتان الاسرائيليتان حيث دمرت الأولى تماماً ولحقت اضرار كبيرة بالثانية (رويتر)

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: لقي ٥ اسرائيليين مصرعهم واصيب اكثر من مائة آخرين بتفجير حافلة ركاب في شمال القدس المحتلة امس، في عملية استشهادية استنكرها الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بشدة، وقرر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين على اثرها تعليق المفاوضات بين الجانبين التي كان من المقرر ان تنتهي جولتها الحالية في ايلات بعد غد الخميس بتحويل سلطات ٨ مجالات في الضفة الغربية المحتلة الى الفلسطينيين. كما فرضت سلطات الاحتلال حصاراً عسكرياً محكماً على الضفة وقطاع غزة الى حين اشعار آخر، وعززت اجراءات الأمن في سائر الأراضي المحتلة.

وقد وقعت العملية في ساعة ذروة الازدحام الصباحية حيث هز انفجار ضخم الحافلة لحظة مرورها بحافلة اخرى متوقفة بمحطة عند مفترق طرق مزدحم في ضاحية «راموت اشكول» اول الاحياء اليهودية السبعة التي بنتها سلطات الاحتلال في القدس الشرقية.

وتناثر حطام الحافلتين في دائرة قطرها مائة متر، في حين تحولت الحافلة الاولى الى كتلة متفحمة، وكان الضحايا من ركاب الحافلتين والمارة ايضا.

وتولى عمال الدفن من اليهود المتزمتين بملابسهم البيضاء عملية تمشيط الموقع بحثا عن اجزاء من جثث القتلى وازالة الأشلاء والدماء من الطريق. ومن بين القتلى ضابط شرطة اسرائيلي وسائحة اجنبية وامريكي ومن بين الجرحى امريكيان وجندي اسرائيلي.

وذكر التلفزيون الاسرائيلي ان الانفجار نجم عن قنبلة انبوبية تزن حوالي ٤ كيلوجرامات من المواد المتفجرة.

● البقية ص ٢٢ عمود ٥ ●

«المهندس» يثير رعب الاسرائيليين

القدس المحتلة - رويتر: بعد دقائق من انفجار الحافلة في القدس المحتلة أمس اتصل شخص مجهول بالاذاعة الاسرائيلية وقال ان «المهندس» وجه ضربة جديدة، ويثير هذا اللقب الذعر بين الاسرائيليين.. انه لقب يحيى عياش، صانع القنابل الرئيسي الذي تمكن مرارا من الفرار من الجيش الاسرائيلي وجهاز الأمن الداخلي (شين بيت). وهو على رأس قائمة المطلوب القبض عليهم، وتقول اسرائيل انه وراء مجموعة انفجارات أسفرت عن مقتل ٧٧ شخصا بين اسرائيليين

● البقية ص ٢٢ عمود ٨ ●

ديوان صقر القاسمي ينعى شقيقة حاكم رأس الخيمة

نعى ديوان صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة المغفور لها بإذن الله الشيخة موزة بنت محمد القاسمي شقيقة صاحب السمو حاكم رأس الخيمة التي وافتها المنية امس.

ويعلن الحداد الرسمي في امارة رأس الخيمة لمدة اسبوع كما تعطل الدوائر المحلية لمدة يومين ابتداء من اليوم.

وزير التخطيط يدعو إلى تضافر كل الجهود لانجاح التعداد السكاني

دعا معالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط رئيس الهيئة العليا للتعداد العام للسكان والاسكان الى تضافر كل الجهود لانجاح التعداد العام للسكان والمنشآت المقرر اجراؤه في شهر ديسمبر القادم. وقال في حديث خاص لـ «الاتحاد» ان مسئولية التعداد لاتقع فقط على وزارة التخطيط، بل هي مسئولية كل هيئة ومؤسسة وكل فرد يقيم على هذه الأرض الطيبة (الحديث ص ٣)

واشنطن - زغرب - وكالات الأنباء: تعهدت الولايات المتحدة من جديد بتكثيف مساعيها لانجاح مبادرتها الخاصة بحل أزمة البوسنة وتحقيق السلام في البلقان، وأعلنت ان وفدها الجديد الذي يجري تشكيله بعد مقتل ثلاثة من أعضاء الوفد السابق سيصل الى المنطقة يوم ٢٨ اغسطس الحالي.

الى ذلك سارعت روسيا وكرواتيا والبوسنة الى ملء الفراغ في الجهود السلمية ريثما تستأنف واشنطن مساعيها، وأجرى مبعوث روسي محادثات مع المسئولين الكروات والبوسنيين في زغرب أمس. وكشفت مجلة أمريكية ان ادارة الرئيس بيل كلينتون قررت تسليح وتدريب الجيش البوسني إذا فشلت مبادرتها وذلك كوسيلة ضغط على الصرب لقبول السلام.

وقد قطع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ووزير خارجيته وارن كريستوفر آمس عطلتيهما وعادا الى واشنطن للمشاركة في تأبين أعضاء الوفد الأمريكي الذين قتلوا في حادث سراييفو وتشكيل وفد جديد.

وكان العضوان الباقيان في الوفد السابق مساعد وزير الخارجية ريتشارد هولبروك والجنرال ويسلي كلارك من مسئولي وزارة الدفاع قد رافقا جثث القتلى التي نقلت بالطائرة الى واشنطن.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية ديفيد جونسون ان كريستوفر ووزير الدفاع وليام بيري وعدد من كبار المسئولين سيختارون ثلاثة أعضاء جدد

● البقية ص ٢٢ عمود ١ ●

٨ صواريخ «كاتيوشا» على الشريط المحتل في جنوب لبنان

صور «لبنان» - أ ف ب: افادت الأجهزة الأمنية في صور ان ثمانية صواريخ «كاتيوشا» سقطت بعد ظهر أمس على المنطقة الحدودية التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان، واوضحت المصادر ان الصواريخ استهدفت محيط بلدة مركبا التي تقع على الطرف الشمالي للقطاع الأوسط من المنطقة المحتلة.

ولم تتمكن المصادر نفسها من الافادة عن وقوع اصابات، فيما اشارت الى ان صواريخ «الكاتيوشا» اطلقت من منطقة وادي السلوقي المواجهة للقطاع الأوسط، وعلى الأثر قامت المدفعية الاسرائيلية الثقيلة بقصف منطقة وادي السلوقي وخمس قرى مجاورة وفق المصادر نفسها.

مصادر أردنية: ايكيوس التقى حسين كامل

عمان - كونا: أكد مصدر أردني رفيع المستوى ان رئيس اللجنة الدولية المكلفة بنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية رولف ايكيوس اجتمع في عمان الليلة الماضية مع وزير الصناعة والمعادن العراقي السابق حسين كامل.

وقال المصدر ان الاجتماع الذي عقد في قصر رغدان مقر حسين كامل تم وسط اجراءات أمنية مشددة.

وقال ايكيوس في تصريحات لشبكة «س.ان.ان» نقلتها وكالة «اسوشيتدبرس» انه شعر بالدهشة الشديدة لحجم البرنامج العراقي لصنع الاسلحة الجرثومية والذى اخفي عن المفتشين الدوليين.

واضاف ان العراق كشف عن انه انتج عناصر اسلحة جرثومية بالغة الضرر والخطورة، واعترف ايضا بانه لم ينتج فقط هذه العناصر. ولكن ايضا الاسلحة والاجهزة القادرة على اطلاقها، بما فيها الصواريخ وقذائف المدفعية.

انخفاض الدولار.. وارتفاع قياسي للأسهم البريطانية

طوكيو - لندن - رويتر: انخفض سعر الدولار الى اقل من ٩٧ ينا عند الاقفال في طوكيو امس إلا ان مخاوف من تدخل البنوك المركزية حدّت من خسائره كما انخفض الدولار مقابل المارك ايضاً.

وفي لندن سجل مؤشر بورصة الاسهم البريطانية مستوى قياسيا عند الإقفال امس اثر ارتفاع اسعار الاسهم في نيويورك وعمليات دمج شركات في بريطانيا.

(الاقتصاد ص ٦ - ٧)

بيللترو قابل العاهل السعودي وأمير الكويت وأكد التزام أمريكا بأمن الخليج

تفكك عائلة صدام وأنباء عن فشل محاولة انقلابية ضده

برزان التكريتي يؤيد الفارين وبغداد تصادر أموال وشركات حسين كامل

عواصم العالم - وكالات الانباء: واصلت الولايات المتحدة تحركاتها العسكرية والدبلوماسية أمس لمواجهة اي تهديد عراقي محتمل ضد الدول المجاورة واستكمل موفدها روبيرت بيلليترو جولته التي بدأت بالأردن ومصر وزار السعودية والكويت حيث التقى بالعاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز والشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت. وأكدت واشنطن مجددا أمس التزامها بالأمن والسلام بمنطقة الخليج وضرورة التزام العراق وتنفيذه لكل القرارات الدولية، في الوقت الذي غادرت الأراضي الامريكية طليعة القوات المشاركة في المناورات المشتركة مع الكويت والتي تجرى خلال أيام ويشارك فيها ١٤٠٠ جندي أمريكي.

في غضون ذلك أعلن عزالدين المجيد قائد الحرس الشخصي للرئيس العراقي صدام حسين والذي فر للأردن مؤخرا انه يتوقع انفجار انتفاضة شعبية وشيكة بالعراق، بينما استمر مسلسل الانشقاقات في صفوف أسرة صدام حيث أعلن برزان التكريتي الاخ غير الشقيق له ومندوب العراق بالأمم المتحدة في مقرها بجنيف مساندته لصهر صدام الهارب حسين كامل حسن. وذكرت المعارضة ان هاشم حسن المجيد مستشار صدام ونسيبه اختفى أيضا وان أحد كبار مساعديه العسكريين فر إلى مكان مجهول.

وحول الأوضاع الداخلية ذكرت صحيفة أردنية أمس ان صدام أحبط انقلابا عسكريا جديدا وشن حملة اعتقالات واسعة داخل الجيش شملت كبار الضباط، كما فرض مزيدا من الاجراءات الاستثنائية لمنع هروب مسئولين آخرين بما في ذلك الحصول على اذن شخصي منه للسفر إلى الخارج. وفي وقت لاحق وصل إلى الأردن أمس رولف ايكيوس كبير المفتشين الدوليين على الأسلحة العراقية للقاء صهر صدام الهارب للحصول على ما لديه من معلومات حول أسلحة العراق غير التقليدية.

ففي اطار التحركات السياسية الأمريكية واصل روبيرت بيلليترو مساعد وزير الخارجية الأمريكي جولته بالمنطقة واستقبله في جدة مساء أمس الاول خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية بحضور ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ووزيري الداخلية والخارجية السعوديين. وذكر بيان صحفي أصدرته السفارة الأمريكية بالرياض أمس ان الموفد الأمريكي أكد للسعودية التزام بلاده الثابت بالأمن والسلام بالخليج، ووصف مباحثاته مع خادم الحرمين الشريفين بانها جاءت في سياق سلسلة من المحادثات مع عدد من الزعماء العرب بدأت بعمان ثم القاهرة، بشأن قضايا اقليمية ملحة. وأضاف ان المباحثات تناولت الخطوة التي أقدم عليها ملك الأردن بمنح اللجوء السياسي لمنشقين عراقيين.

واكد البيان ان الموفد الأمريكي أعرب عن تقدير بلاده لموقف السعودية المبدئي المؤيد لرغبة الأسرة الدولية في أن يمتثل العراق لكل مطالب الأمم المتحدة المتعلقة بعدوانه على الكويت، وأضاف ان المباحثات تناولت كذلك عددا من القضايا

● البقية ص ٢٢ عمود ٤ ●

مصادر أردنية لـ «الاتحاد»: صدام وافق على تنفيذ الشروط الدولية والخليجية للبقاء في الحكم

عمان - محمد الخطايبة:

اكدت مصادر اردنية مطلعة امس ان الرئيس العراقي صدام حسين، وافق بعد سلسلة من الاتصالات مع القيادة الاردنية على تنفيذ الشروط المطلوبة من العراق دوليا وخليجيا مقابل الاستمرار في الحكم. وقالت ان بغداد تبدي استعدادا استثنائيا وبالتنسيق مع الاردن، للاستجابة لجملة من الشروط الموضوعية في هذه المرحلة.

وقالت المصادر ان هذه الشروط تتعلق باحداث تغييرات جوهرية في هيكلية الحكم والادارة في بغداد، وبضمانات بعدم الاعتداء على الدول المجاورة، وبشكل يحقق هدف الحفاظ على وحدة الاراضي العراقية واعادة بناء العراق، بما يتناسب مع المستجدات الاقليمية والدولية.

واضافت المصادر ان سلسلة اتصالات تجرى حاليا بين الاردن وبعض الاطراف المعنية بهدف تقييم الموقف وجس النبض، وان الاردن يمضي قدما في مبادرته لرفع الحصار عن العراق، في وقت يؤكد فيه المراقبون ان العراق بدأ يراهن على الاردن لادارة أزمته مع المجتمع الدولي.

وتقول مصادر «الاتحاد» ان الوفد الامريكي الذي زار عمان مؤخرا برئاسة المبعوث روبرت بيللترو، تلقى تصوراً اردنيا جاهزا لادارة الأزمة مع العراق بشكل يكفل تنفيذ شروط الامريكان انفسهم، من دون اراقة المزيد من الدماء، أو اسقاط الرئيس العراقي.

المغرب لم يشهد مثيلا لها منذ ١٠٠ عام

السيول والرياح حولت منطقة «الحوز» الى مقبرة للجثث وهياكل السيارات

الرباط - وام: اندفعت اسر كثيرة من مناطق متعددة الى منطقة اقليم «الحوز» الذي يقع قرب مدينة مراكش بالمغرب للتعرف على جثث المفقودين الذين يقدر عددهم بالمئات اثر الكارثة الطبيعية التي ضربت الاقليم بسبب الامطار الرعدية والسيول ليلة الجمعة الماضية.

وكان للتحرك الحكومي والاداري دور فعال في محاصرة آثار الكارثة التي اودت بحياة اكثر من ١٦٠ شخصا، وهدمت نحو ٦٠ منزلا ومبنى حكوميا في الاقليم وتدمير عشرات السيارات. وتقول المصادر ان نصف ساعة من تدفق السيول والرياح التي جرفت عشرات السيارات والحجارة كانت كافية لتحول المنطقة الى مقبرة للجثث البشرية ولهياكل من السيارات. وتشكل هذه المنطقة الزراعية منتجعا سياحيا جذابا يرتاده المغاربة من كل مناطق المغرب اضافة الى المغتربين العائدين من عطلاتهم السنوية، ويقول المسنون من اهل المنطقة ان مثل هذه الامطار الرعدية والسيول لم تشهدها المنطقة منذ عام ١٨٩٥.

وقالت مصادر في مراكش ان السلطات بولاية مراكش اضطرت الى دفن الجثث في مقابر جماعية تفاديا لتعفنها وتحللها ونشر الأوبئة والامراض.

وقالت هذه المصادر ان نحو ٥٠٠ شخص مازالوا في عداد المفقودين، واكدت عدم وجود أي اجنبي بين الضحايا الذين قتلوا نتيجة هذه الكارثة.

وخلفت السيول والرياح التي بلغت سرعتها ١٤٠ كيلو مترا في الساعة صورا حزينة من الحطام في المنطقة التي تهدمت بيوتها وطمرت شوارعها بالأوحال التي غطت عشرات السيارات المحطمة.

«بلاطة».. ويبوح هرم خوفو بأسراره

باريس - سيد حمدي:

بدأت تتكشف اسرار الفيلم الذي التقطه الانسان الآلي داخل هرم خوفو، أكبر اهرامات الجيزة الثلاثة، ويعطي الفرنسيون الخبراء في حفريات الآثار الفرعونية اهتماما متزايدا للانجاز الفريد الذي حققه المخترع الألماني رودولف جانتنبرك صاحب الانسان الآلي الذي اطلق عليه اسم لحد آلهة الفراعنة «ابواوت» وفيما سار رودولف «ابواوت» في ثنايا هرم خوفو، أو بمعنى ادق في سراديبه، ضن بالفيلم الذي التقطته العدسة المكبرة لهذه الآلة العبقرية، وعرضه فقط على زملائه الأثريين الألمان والفرنسيين والامريكيين والبريطانيين. كان ذلك في الحادي والعشرين من يونيو عام ١٩٩٣ قبل ان يشاهده الجمهور مساء الثلاثاء الماضي على قناة تليفزيونية المانية خاصة، لقد فجر الجهاز الذي صنعه رودولف في ورشته بمدينة ميونيخ مناقشات واسعة وسط العلماء بعد هذا الكم المثير من المشاهد والمعلومات التي يرونها رأي العين لأول مرة. وكم كان العمل رائعا والمهندس الألماني - المولع بالاكتشافات - يوجه الانسان الآلي بجهاز التحكم عن بعد، وبطلقه داخل السرداب الجنوبي للهرم الواصل بغرفة الملكة، وما حدث هو ان المهمة التي كللت في جزء كبير منها بالنجاح تعرضت لعقبة كؤود، فقد سار «أوبو أوت» منطلقا لمسافة ستين مترا في «شرايين الهرم» أو في السرداب الملكي، وشاء القدر الالهي ان تحتجب ولو الى حين - اسرار من عبدهم الفراعنة.. هكذا عطلت بلاطة غامضة من الحجر، الانسان الآلي عن التقدم للامام، وعثر بجوارها على مقبضين من النحاس على الأرجح، يعتقد مع وجودهما ان البلاطة يمكن ان تتحرك من موقعها، ومن بين المشاهد المثيرة التي التقطتها العدسة المكبرة الفراغ الممتد مباشرة امام الباب الملكي، كذلك تمت مشاهدة جسم من مادة سوداء يحتمل ان يكون من مواد عضوية متراكمة امام البلاطة - السد، تسربت او تدحرجت عبر فراغ ضئيل للغاية لا يتجاوز الخمسة مليمترات من اسفل الباب. ودفع ولع العالم الألماني بكشف اسرار الهرم الاكبر الى تصميم انسان آلي جديد اكثر تعقيدا، مزودا بعصب بصري صناعي ممتد، ينتهي بعدسة مكبرة يعتقد ان في امكانها التزحلق من أسفل الباب لتصوير ما بداخل الغرفة الملكية. ويُقدِّر المصريون الجهود التي بذلها المخترع الألماني. لكنهم يعتقدون ان دوره انتهى عند هذا الحد، ويعلق الفرنسيون على هذه التطورات بقولهم ان الاثريين المصريين بصدد اعطاء الخطوة القادمة للكندي بيتر زيورنج مدير احدى شركات الحاسوب الآلي استنادا ايضا الى تقنية الألياف البصرية الصناعية، لكن بصورة أكثر تعقيداً وتقدما، تحاشيا لكل ما من شأنه ان يحدث كسرا أو خسائر داخل هرم خوفو.

الرقباني: ١٢ ألف طالب وطالبة استفادوا من أنشطة الجمعية الخيرية في الفجيرة

الفجيرة - الاتحاد: صرح معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية رئيس مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالفجيرة بان الاجتماع الأخير للمجلس قد ناقش برامج الصيف التي نظمتها الجمعية والتي تم اعدادها في اطار التوجيهات الدائمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي التي تدعو لتوفير احتياجات الشباب المادية والمعنوية وحثهم على ضرورة الجد والاجتهاد بما يحقق التقدم والرقي للمجتمع.

وقال معاليه: ان مجلس الادارة رفع الشكر لصاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة على رعايته الدائمة لمختلف أنشطة الجمعية ووقوفه وراء نجاحاتها المتعددة.

واضاف: ان برامج الصيف الحالي اعدت بالتنسيق مع الجهات التربوية بالدولة لاستغلال اوقات الفراغ لدى الشباب بما يعود بالنفع عليهم في سلوكهم واخلاقهم وذلك بافتتاح مراكز لتحفيظ القرآن الكريم بامتداد منطقة الساحل الشرقي والتي بلغت لهذا العام ٤٣ مركزا ضمن ١٧٥٠ طالبا وطالبة. وهي برامج روعي فيها وجود الأنشطة الثقافية والترفيهية استهدفت الاستفادة منها على المستويين المدرسي والمجتمعي.

● معالي سعيد الرقباني

ووجه معالي سعيد الرقباني القائمين على اعداد وتنفيذ مشروع البرامج الصيفية الى الاستمرار في ترسيخ المفاهيم الدينية الصحيحة ومتابعة الانضباط السلوكي لدى الشباب وغرس الأخلاق والعادات والتقاليد الأصيلة في نفوسهم.

واشار معاليه الى ان مركز الفجيرة للعلوم والثقافة التابع للجمعية قدم خلال الصيف عددا من الخدمات المتمثلة في دورات السكرتارية، والطباعة والكمبيوتر، واللغة الانجليزية الى جانب دروس للتقوية لطلاب الدور الثاني مع انشطة اخرى في مجال تعليم الخط العربي، والتي استفاد منها اكثر من ٤٠٠ طالب وطالبة.

وتجدر الاشارة الى ان مشروع النشاط الصيفي للجمعية قد بدأ في عام ١٩٩٠، وقد بلغت جملة المستفيدين منه طوال دوراته الست حتى الآن حوالي ١٢ الف طالب وطالبة بالاضافة الى الأمهات اللواتي تم اعداد برامج خاصة بهن في مراكز التنمية الاجتماعية المنتشرة في المنطقة.

○ معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان يودع دولة حارث سيلادزيتش رئيس وزراء جمهورية البوسنة والهرسك لدى مغادرته البلاد امس.

٢٠٠ مسكن ومزرعة تضررت من هطول الأمطار الأخيرة في المنطقة الشرقية



احد الجسور المنهارة بضدنا الفجيرة «تصوير محمد صلاح»

الفجيرة - الاتحاد: تسلمت لجنة حصر المزارع والمساكن التي تضررت من الأمطار خلال الشهر الماضي تقريرا من بلدية دبا الفجيرة حول الأضرار التي سببتها الأمطار بالمساكن والمزارع في المنطقة الشرقية وذلك تمهيدا لرفعها الى مجلس الوزراء.

وكانت اللجنة قد تشكلت بناء على توجيهات سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وتضم اعضاء من بلدية الفجيرة ووزارة الزراعة ووزارة الاشغال لحصر الاضرار التي لحقت بالمنطقة اثر هطول الامطار والسيول خلال الشهر الحالي.

وتضمن تقرير بلدية دبا الفجيرة ٢٠٠ مسكن ومزرعة تضررت في مناطق واسط والراشدية والردة والعكامية ووادي العبادلة والحلاوة والعقة والبعيرة ووادي السدر وضنه ووم وسيح دبا وزول ضدنا والبديه.

صرح بذلك «للاتحاد» مطر خلفان الكعبي مدير بلدية دبا الفجيرة واكد على ضرورة انشاء سدود في المنطقة الشرقية للحفاظ على الثروة المائية والتي تذهب هدرا الى البحر ولا يستفاد منها بالاضافة الى حماية المزارع والمساكن من اخطار السيول والتي تسببت مؤخرا في الحاق اضرار كبيرة بها، وبالأخص مدينة دبا الفجيرة التي تعاني كثيرا من جريان وادي البعيرة الذي يتوسط المدينة ويلحق اضرارا بالمنشآت وممتلكات المواطنين.

وناشد مدير بلدية الفجيرة بلديات الدولة والشركات الخاصة بمساعدة البلدية بارسال معدات لردم الحفر التي خلفها انجراف مياه الأمطار.

اخبار قصيرة

الشارقة - تنظم اللجنة الدينية بجمعية الاتحاد النسائي بالشارقة محاضرة تحت عنوان «عذاب القبر» تلقيها الاستاذة صديقة فكرى مدرسة التربية الاسلامية بمدرسة الزهراء الثانوية وذلك يوم غد الاربعاء بمقر الجمعية.

الشارقة - اصدرت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مؤخرا العدد الثامن من مجلة «الرافد» الفصلية الثقافية واشتمل العدد على العديد من الابحاث والمقالات والشهادات والنصوص ومنها موضوع علاقة الاعلام بالثقافة وبين التشكيل والمسرح والسينما والموسيقى والنقد الادبى والنصوص الابداعية والاصدارات الجديدة من الكتب.

تخفيض استخدام المبيدات في مكافحة الآفات
قسم الزراعة ببلدية دبي ينجز ٣٤ مشروعا لتجميل الشوارع العامة بالأشجار ونباتات الزينة

دبي - الاتحاد: نجحت بلدية دبي في خفض استخدام المبيدات الحشرية في مكافحة الآفات الزراعية عام ١٩٩٤ عن الأعوام السابقة بنسبة كبيرة حيث بلغت في المبيدات الجافة والمحببة ٣٩٥٩٫٥ كجم بنسبة ٥٦٫٧٪ وفي المبيدات السائلة بلغت كمية الانخفاض ٣١٢٥٫٥ بنسبة ٤٥٫٣٪، ويرجع هذا الانخفاض الى اهتمام قسم الزراعة بأعمال الصيانة في الحدائق والشوارع والغابات بالاضافة الى استخدام المصائد الفيرمونية والمصائد الضوئية والتي لها عظيم الأثر في نسبة الانخفاض.

ويقوم القسم حاليا بتجميع بذور بعض الأشجار التي يمكن استخلاص بعض المبيدات منها لاستخدامها في اعمال الوقاية، وهذا النوع من المبيدات المشتق من أصل نباتي ليس لها نفس التأثير الضار للمبيدات الصناعية وبالتالي يكون القسم قد خطى خطوة في سبيل المحافظة على البيئة من أهم مصادر تلوثها وهي المبيدات الحشرية.

مشاريع جديدة

وأوضح التقرير السنوي لانجازات ادارة الزراعة والحدائق العامة لعام ١٩٩٤ أن قسم الزراعة قد قام خلال العام الماضي بتنفيذ زراعة ٣٤ مشروعا هي شارع أبوبكر الصديق امام مستشفى دبي وامام السوق المركزي وتقاطع شارعي بني ياس وعمر بن الخطاب وموقف السيارات الجديد بموقع دائرة الأراضي القديمة ومدخل ميناء الحمرية وشارع المرز الجديد المؤدي لحديقة المرز وجانب شارع الخليج من دوار سوق الحمرية وحتى حياة ريجنسي وجانب من شارع الكورنيش من دوار الخنساء وحتى حياة ريجنسي وشارع عمر بن الخطاب من دوار برج نهار وحتى تقاطع بني ياس وجانب من شارع المطار من محطة البترول وحتى جسر المطار وشارع بني ياس الجديد ودوار سوق السمك وجانب من شارع الخليج من دوار مستشفى دبي وحتى مطعم عيد الشعيبي ودوار الكورنيش الغاطس وموقف السيارات على دوار القيادة ودوار المكتبة العامة بالرأس والمناطق المحيطة به ودوار نادي الشباب ودوار مستشفى دبي.

كما تشمل المشروعات زراعة موقف السيارات بالسطوة والمنطقة المحيطة بالدوار وموقف سيارات مكتبة الصفا والمناطق المحيطة بحاكم دبي والدوار خلف مستشفى راشد وشارع السطوة وتشجير السور الخارجي لحديقة الصفا ومواقف السيارات ومنطقة صالات معارض المركز التجاري والمناطق المحيطة بدوار عود ميثاء / زعبيل الثاني ودوار حديقة الصفا والمنطقة المحيطة بها وشارع الصفا وتشجير مناطق بشارعي العاضد والميناء وزراعة الأجزاء الجديدة بشارع متحول واستكمال زراعة المانجروف بمنطقة رأس الخور ودوار سباق الهجن والمناطق المحيطة به وتشجير مناطق مختلفة بند الشبا والمرحلة الثالثة من شارع دبي / العين، وقد بلغ اجمالي المسطحات الخضراء التي شملتها الزراعة ٦٦ ألفا و١٨٧ مترا مربعا وتم زراعة ١١٠٢ نخلة بلح و٣٣٥ شجرة مثمرة و٤٠ الفا و٨٠ شجرة وشجيرات و٣٨٦ ألفا و٣٩٥ نبتة مغطيات تربة و٩٣٩٤ نبتة أسوار و٨٢٥٠ صبارة و٣١٨ الفا و٣٧٠ زهرة.

وقد بلغ اجمالي مشاتل البلدية ٢ مليون و٨٠٠ الف و٥٧٨ شتلة خلال العام الماضي منها مليون و١٥٤ ألفا و٦٩٩ شتلة تم انتاجها بمشتل القرهود و٦٤٢ الفا و٢٦٢ شتلة بمشتل هور العنز و٢٦٤ الفا و٩٥٤ شتلة بمشتل ند الشبا و١٥٤ ألفا و٥٥٩ شتلة بمشتل مشرف و٧١ ألفا و٢٦٠ شتلة بمشتل زعبيل و٤١٩ الفا و٦٤٤ شتلة بمشتل الصفا و٩٣ الفا و٢٠٠ شتلة في مشتل المزر.

ومن بين هذه الشتلات هناك ٤٠٣ آلاف و٩٣٣ شتلة اشجار وشجيرات بنسبة ١٤٫٤٠٪ و٢١ الفا و١١١ شتلة أشجار مثمرة بنسبة ٠٫٨٠٪ و٣٣٥ الفا و٨٨٦ شتلة مغطيات تربة بنسبة ١٢٪ و١١ ألفا و٩٨٠ شتلة نباتات داخلية و٢٧ ألفا و٥٦٦ شتلة نباتات عطرية بنسبة ١٪ وزهور حولية بلغت مليونا و٦٧٨ الفا و٢٦ بنسبة ٥٩٫٨٨٪ و٢٦٤ الفا و٦٣٩ زهرة مستديمة بنسبة ٩٫٤٠٪ و١٨ الفا و٣٠٧ شتلة نباتات ورقية وزهرية بنسبة ٠٫٧٠٪ و١٢ الفا و٨٦٣ شتلة صبار بنسبة ٠٫٥٠٪ و٤٣٩٧ ابصال زينية و٩٦٠٠ شتلة متسلقات و٦٨٠ شتلة نباتات نصف مائية.

وقد استهلكت زراعة الطرق ٧٦٫١٢٪ من النباتات التي تم صرفها من المشاتل خلال العام الماضي تليها عمليات صيانة الحدائق بنسبة ١٨٫١٣٪ والخدمات الزراعية بنسبة ٤٫٣٠٪ و١٫٤٣٪ للمشاتل و٠٫٠٢٪ للغابات.

كما قدم القسم مساعدات زراعية للجمهور والهيئات والمؤسسات الحكومية تمثلت في ٢٣٠٠ حمولة طين زراعي و١١١ الفا و٧٧٢ اشتلة زهور و١٢ ألفا و٢١١ نبتة مغطيات تربة و٣٧ الفا و٧٧٤ شتلة اشجار وشجيرات.

● خلال التكريم

الشرطة تكرم رجلاً وسيدة لأمانتهما

كرمت ادارة شرطة العاصمة بابوظبى اثنين تقديرا لما قدماه من جهد وأمانة عالية، جاء ذلك في مكتب العقيد سعيد المنصورى مدير ادارة شرطة العاصمة عند استقباله للمكرم الأول / الملازم أحمد محمد غازى «سورى» ويعمل بالقوات الجوية بالدولة حيث عثر المذكور على مبلغ أربعين ألف درهم بمدينة أبوظبي وقام فورا بتسليمه لشرطة العاصمة التي قامت بتسليمه لصاحبه الذى كان قد أبلغ عن فقدانه.

اما المكرمة الثانية السيدة جريس جليوا «فلبينية» فقد عثرت على حافظة تحتوى على مبلغ (١٥٢٠) درهما ومتعلقات شخصية أخرى قامت بتسليمها لشرطة العاصمة والتي قامت بدورها بتسليمها لصاحبها.

وقدم لهما العقيد المنصورى هدايا رمزية تقديرا للنزاهة والأمانة والحس العالى بالمسئولية تجاه ماقاما به وتمنى لهما التوفيق والنجاح وأن يكونا مثالا يقتدى بهما الجميع.

تخريج دفعة دورة شباب عجمان الصيفية العسكرية غدا الاربعاء

تحت رعاية سمو الشيخ عمار بن حميد بن راشد النعيمي ولى عهد عجمان، تحتفل الإدارة العامة لشرطة عجمان صباح غدا الاربعاء بتخريج دفعة «دورة شباب عجمان الصيفية العسكرية الاولى» وذلك بمقر الادارة العامة للشرطة.

نادى الامارات العلمى يحتفل باختتام انشطته الصيفية غدا الاربعاء

يحتفل نادى الامارات العلمى مساء غدا الاربعاء باختتام الدورات الصيفية التى نظمها النادى للشباب خلال الفترة من اول يوليو الماضى وحتى يوم الخميس الماضى في مجالات الكمبيوتر والالكترونيات والفلك والارصاد الجوية والخط العربى والتى شارك فيها ١٦٠ شابا وسيتم خلال الاحتفال تكريم المتفوقين في هذه المجالات من الشباب الذين شاركوا في المعسكر.

حفل ختامى لانشطة مركز الرحمن الصيفى لتحفيظ القرآن بالعين

العين - الاتحاد: اقام مركز الرحمن الصيفى لتحفيظ القرآن الكريم والذى اقامته لجنة المساجد بالتعاون مع جمعية دار البر في العين، الحفل الختامي لانشطته عقب صلاة يوم الجمعة الماضى. وحضر الحفل مشرفو المركز، واولياء امور الطلاب والطالبات.

واشار الشيخ معاوية خطيب الجمعة في كلمته الى اهمية حفظ القرآن الكريم، وضرورة حث الاباء لابنائهم على حفظ اياته، والتعمق في معانيها للاطلاع على امور دينهم والتمسك باهدابه. واختتم الحفل بتوزيع الجوائز على الدارسين المتفوقين، وتم الاستماع الى ايات من الذكر الحكيم تلاها الطلبة.

جمعية احياء التراث تكرم وكيل دائرة الماء والكهرباء

كرمت جمعية احياء التراث الشعبى بالدولة امس سعادة جوعان مبارك فاضل المزروعى وكيل دائرة الماء والكهرباء وذلك تقديرا للجهود والخدمات الجليلة التى تبذلها الدائرة لخدمة المجتمع انطلاقا من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتعليمات سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان الرئاسة رئيس دائرة الماء والكهرباء.

جاء ذلك خلال استقبال سعادة وكيل الدائرة بمكتبه امس للسيد محمد سعيد الهلى نائب رئيس مجلس ادارة جمعية احياء التراث الشعبى والسيد مبارك البريكى مساعد نائب الرئيس لشئون المراكز والاعلام والسيد عبيد بن نصر رئيس قسم التخطيط في الجمعية.

وقد اثنى وكيل الدائرة الذى استلم شهادة تقدير ودرع الجمعية من السيد محمد سعيد الهلى بالمشروع الوطنى الكبير الذى تعتزم الجمعية تنفيذه في المستقبل لتعليم الشباب الحرف المهنية والتقاليد التراثية بما يجعلهم معتمدين على انفسهم بدلا من الاخرين.

واكد سعادة جوعان مبارك فاضل المزروعي استعداد الدائرة للاسهام في هذا المشروع الكبير وذلك بناء على تعليمات سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان في هذا المجال.

اوصى باصدار قانون لعقود الادارة
ديوان المحاسبة رفض ١٤ مشروعا بقيمة ٨٣٫٥ مليون درهم عام ٩٣

بلغ عدد مشاريع العقود التى رفض ديوان المحاسبة التاشير عليها خلال العام قبل الماضى ١٤ مشروعا بلغت قيمتها نحو ٨٣٫٥ مليون درهم. واقترح الديوان عددا من التوصيات يرى من شانها ان تحسن سير العمليات المالية في الدولة فيما يتعلق بالرقابة المسبقة للديوان ومن ابرزها:

○ الاسراع في اصدار قانون لعقود الادارة.

○ والعمل على الحيلولة دون تاخر اصدار الميزانية العامة للدولة، والسعى لاصدارها في بداية كل سنة مالية.

كما اوصى الديوان بتقوية الرقابة الداخلية وبوجه خاص على مرحلة الارتباط بالنفقة التى يمثلها العقد في هذه الحالة، واجراء دراسات دقيقة للمشاريع من حيث الحجم والتكلفة والمواصفات والمدد الزمنية.

كما دعا الديوان الى اعادة النظر في اختصاصات اللجنة الدائمة للمشروعات بما يحول دون الازدواج في الاختصاصات بينها وبين غيرها من الجهات، ودعا الى رفع مستوى الجهاز المنفذ لدى مختلف جهات الادارة ولاسيما في وزارة الاشغال العامة والاسكان وبالنسبة لعقود الاشغال.

واوصى الديوان الاخذ بنظام عدم التمركز في تنظيم الرقابة المالية الداخلية وذلك باحداث وحدة خاصة بها في كل وزارة او ادارة، واهمية وضع خطة سنوية دقيقة للمشروعات على اسس علمية.

اختتام دورة للاسعافات لادارة الاطفاء بموانىء دبى

لنتهت امس فعاليات دورة تدريبية حول الاسعافات الاولية نظمتها ادارة الاطفاء بسلطة موانىء دبى لحوالى ٣٨ طالبا وذلك ضمن خطة للمنطقة الحرة بجبل على وسلطة موانىء دبى لاكساب الطلبة خلال الاجازة الصيفية معارف وخبرات تفيدهم في حياتهم الدراسية والعملية.

وصرح السيد جمال ماجد مساعد المدير العام ان حوالى ١٢٠ طالبا وطالبة شاركوا في برنامج التدريب الصيفى واستفادوا من فرصة التعامل مع اساليب التقنية المتطورة من خلال تواجدهم في بيئة عمل على اتصال مباشر مع التجارة الدولية وكبريات الشركات العالمية.



المشاركون في الدورة

بسبب مخالفات تتعارض مع قانون مزاولة مهنة الطب
اغلاق عيادة فى دبى بصفة نهائية وسحب ترخيصها

دبى - ابراهيم الدسوقي:

اغلقت بلدية دبى العيادة الالمانية العربية الطبية بناء على قرار لجنة التراخيص الطبية بدبى لارتكابها عدة مخالفات تتعارض مع القانون الاتحادى رقم ٧ لسنة ١٩٧٥ بشأن مزاولة مهنة الطب البشرى في الدولة.

وصرح المهندس سالم مسمار مدير ادارة الصحة بالبلدية بان المخالفات تمثلت في عدم القيام بالتشخيص والعلاج بصورة علمية دقيقة وسليمة مما يعرض حياة بعض المرضى للخطر ومطالبة المرضى بالقيام بفحوصات طبية غير ضرورية لحالة المريض بالاضافة الى استغلال المريض ماديا والحصول على الكسب المادى بصورة تتعارض مع أخلاقيات وسلوكيات المهنة.

وكذلك الطعن في كفاءة الأطباء والمستشفيات الحكومية والخاصة في الدولة ومحاولة التقليل من قيمتها مما يسىء الى سمعة الدولة في الخارج والقيام بعلاج حالات مرضية خارج نطاق الطبيب وهو ممارس عام.

وقد تم اجراء تحقيق مع الطبيب المسئول عن العيادة من قبل اللجنة الفنية المنبثقة عن لجنة التراخيص الطبية واتضح منه انه تم ارتكاب عدة مخالفات تتعارض مع القانون الاتحادى رقم ٧ لسنة ١٩٧٥ بشان مزاولة مهنة الطب البشرى في الدولة.

وبناء على ذلك قررت لجنة التراخيص الطبية اغلاق العيادة بصفة نهائية وسحب التراخيص الطبية والترخيص التجارى وعدم السماح للطبيب المسئول عن العيادة بمزاولة مهنة الطب مستقبلا في امارة دبى.

وزير التخطيط لـ «الاتحاد»:

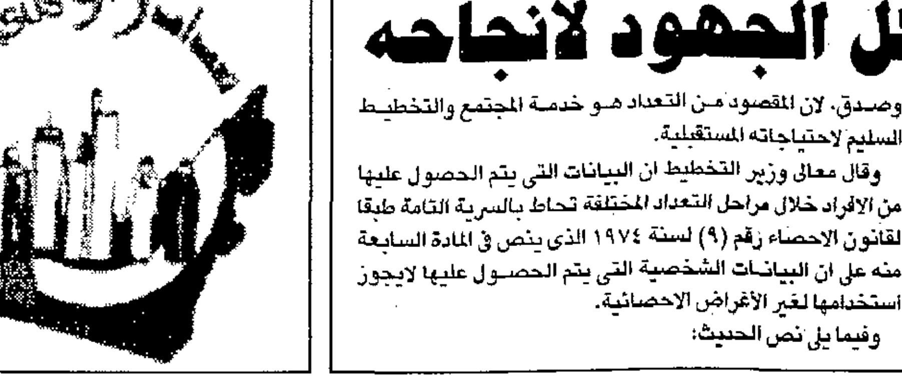
التعداد عمل وطنى.. ومطلوب تضافر كل الجهود لانجاحه

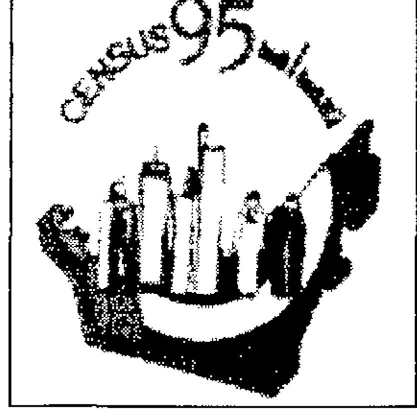
أكد معالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا وزير التخطيط رئيس الهيئة العليا للتعداد العام للسكان والاسكان على أهمية تضافر كل الجهود لانجاح التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت والمقرر اجراؤه في شهر ديسمبر القادم. وقال في حديث خاص «للاتحاد» ان الدولة وفرت جميع الامكانيات والوسائل لانجاح هذا العمل الوطني الكبير لما له من أهمية في رسم سياسات التنمية المستقبلية، ومتابعة التطورات الاقتصادية والاجتماعية بما يخدم تطوير المجتمع وتحقيق سبل الحياة المستقرة والرفاهية للمواطنين..

وأكد معاليه ان وزارة التخطيط بما لديها من كوادر فنية لم تقصر في الاعداد لهذا العمل القومي ومازال العمل مستمرا منذ عام في التجهيز والاستعداد وتوفير كل وسائل النجاح له.. مشيرا الى ان المسئولية لاتقع فقط على وزارة التخطيط في هذا العمل بل هي مسئولية كل هيئة وكل مؤسسة وكل فرد يقيم على هذه الأرض الطيبة، مؤكدا ان العمل لايكتب له النجاح الا بتضافر كل الجهود وان واجب كل فرد ان يساهم في انجاح هذا العمل بالتعاون مع المسئولين عن التعداد واعطائهم البيانات المطلوبة للتعداد بدقة وصدق، لان المقصود من التعداد هو خدمة المجتمع والتخطيط السليم لاحتياجاته المستقبلية.

وقال معالي وزير التخطيط ان البيانات التي يتم الحصول عليها من الافراد خلال مراحل التعداد المختلفة تحاط بالسرية التامة طبقا لقانون الاحصاء رقم (٩) لسنة ١٩٧٤ الذي ينص في المادة السابعة منه على ان البيانات الشخصية التي يتم الحصول عليها لايجوز استخدامها لغير الأغراض الاحصائية.

وفيما يلي نص الحديث:





الدولة وفرت كل الامكانيات والوسائل لتحقيق شمولية التعداد
بيانات التعداد تحدد خطط وبرامج التنمية لخدمة المجتمع وتحقيق الرخاء والرفاهية

○ الاتحاد:

الى أين وصلت الوزارة في التجهيز والاعداد لعملية التعداد العام، وهل لنا ان نتعرف من معاليكم على وسائل تنفيذ هذا العمل الوطني الكبير؟ وماهو البرنامج المعد لهذا الغرض؟

□ وزير التخطيط:

تعتبر المرحلة التحضيرية للتعداد الاساس الذى يتوقف عليه نجاح عملية التعداد بشكل عام، حيث يتم خلالها وضع الاسس القائم عليها نظام التعداد من حيث: البيانات والمعلومات المطلوب الحصول عليها من الاسر والمنشآت وكيفية تبويبها واعدادها في جداول ونشرات قابلة للتفسير الاحصائي والدراسة العلمية. ونظام التقسيم الادارى والجغرافي الذى يؤدى الى الوصول الى وحدة العد وهى الاسرة او المنشاة دون تكرار او نقص ومن ثم تحقيق الدقة والشمول في عملية التعداد. واختيار الكوادر العاملة من المشتغلين وتدريبهم وتاهيلهم من خلال نظام محكم للتدريب يتم على مستويات متعددة وطبقا لمراحل زمنية للهيكل الوظيفي للعاملين بالتعداد. تجهيز المطبوعات الخاصة بالحصول على البيانات والمطبوعات الخاصة بالمتابعة الميدانية اليومية لاعمال المشتغلين. ووضع خطة الدعاية للتعداد طبقا لمراحل الاعمال الميدانية بحيث تحقق هدفين الاول طمانة الجمهور من حيث ابتعاد اهداف واغراض التعداد عن النواحي الامنية والثانى ايقاظ الحس الوطني لدى جميع السكان بالتعاون مع المشتغلين بالتعداد تحقيقا للمصلحة الوطنية من ناحية ومصلحة الافراد من جهة أخرى.

وقد تم تجهيز هذه الخطوات قبل اجراء التجربة القبلية والتى اجريت في الفترة من ٣/٧ ـ ١٩٩٥/٣/٣٠م. وهذه التجربة تستمد اهميتها من كونها العملية التى يتم من خلالها اختبار جميع الخطوات السابقة بالاضافة الى مايترتب عليها من قياس معدلات اداء حصر السكان ومن ثم الترتيب عليها في البناء التنظيمي في التعداد من حيث الاحتياجات الفعلية من العدادين والمسجلين والمفتشين والمراقبين علاوة على قياس مدى كفاية عملية التدريب والاسلوب والمنهاج المحدد لها مما ينعكس أثره على كفاءة أداة المشتغلين في عملية التعداد، فضلا عما توفره التجربة من بيان مدى التغير في الشكل العمرانى الذى لحق بالتنظيم الميدانى للقطاعات السكنية وكيفية الاستفادة منه في عملية التقسيم وحصر وترقيم المبانى ومايستتبعه ذلك من التوزيع الامثل للقطاعات والمربعات على المشتغلين بصورة تحقق التوازن في توزيع المناطق على المشتغلين.

ويتم الان الاستعداد لاستلام سجلات التعدادات الثلاثة السكان والاسكان والمنشآت من المطبعة وكذلك دفاتر التقارير الخاصة بالمتابعة الميدانية حسب الهيكل الوظيفي المقرر.

وقد تم استكمال كافة التقسيمات الادارية على مستوى الدولة سواء مدن أو ريف وجارى اصدار الدليل الادارى للدولة الذى هو اساس التحرك الميداني لتحقيق شمولية التعداد وجارى الآن استقبال طلبات المشتغلين في التعداد في مكاتب الوزارة بالامارات ومن ثم اختيارهم طبقا لقواعد واسس موحدة كما يجرى الان اعداد مقار للتدريب والعمل في جميع مناطق الدولة بالتعاون مع وزارتى التربية والتعليم والشباب والرياضة.

وهناك برنامج زمني اعد للاعمال الميدانية يبدأ من اواخر شهر اغسطس بتجهيز المطبوعات وتعرف المراقبين على مناطق عملهم ثم تدريب مركزى للمراقبين ثم تدريب المفتشين واستلام مناطق عملهم والمطبوعات ثم تحديد القطاعات والمربعات على مستوى المخافر ثم تدريب المسجلين وتسليمهم لمناطق عملهم ويبدأ بعد ذلك المسجلين في ترقيم المبانى في منتصف شهر اكتوبر ثم ياتي بعد ذلك عد الاسكان والمنشآت حتى بداية شهر ديسمبر ثم تبدأ مرحلة تعداد السكان بتدريب العدادين وتبدأ عملية العد الفعلي للسكان ليلة ١٦/١٧ ديسمبر.

هذا باختصار شديد ماسوف يتم ميدانيا، ونلاحظ انه عمل كبير يقسم لمراحل كل مرحلة لها استعدادها ومتطلباتها الفنية والادارية وتتلاحم كل تلك المراحل وتتجمع في هذا التعداد العام لتصل في النهاية للنتائج المخطط لها، ونود ان نؤكد على أن هذا العمل القومي الكبير لايكتب له النجاح الا بمعاونة كافة اجهزة الدولة وكافة المواطنين والمقيمين فهو يهدف لخير هذا الوطن والحمدلله كلنا نعمل لهذا لان وطننا الغالى يستحق منا ان نجتهد من اجل رفعة شانه.

○ الاتحاد:

ماهى أهمية وأهداف التعداد وانعكاساته على:

ـ مشاريع التنمية في الامارات.

ـ متابعة التطورات الاجتماعية والديموجرافية؟.

□ وزير التخطيط:

تختلف أهداف التعداد باختلاف متطلبات الدولة والمجتمع من وراء هذه العملية. ويوفر لنا تعداد السكان الكثير من البيانات المتعلقة بعدد السكان وتوزيعهم على مناطق الدولة المختلفة، كما يوفر الكثير من المؤشرات الديموجرافية والاجتماعية والاقتصادية مثل التركيب العمرى والنوعي والزواجي والتعليمى والمهنى حسب النوع والجنسية والنشاط الاقتصادى، وكذلك يوفر بيانات عن حجم الاسرة ونوع المسكن الذى تعيش فيه هذه الاسرة، وهذه البيانات تساعد المسئولين في رسم السياسات الاقتصادية ووضع الخطط والبرامج التى تساعد في التنمية الاجتماعية. أى أن تعداد السكان يمد المخططين والباحثين بالبيانات والمعلومات الرئيسية التى تمكنهم من خلالها وضع الخطط التنموية، فهو يمكن هؤلاء المخططين والباحثين من:

معرفة الخصائص الديموجرافية والاجتماعية والاقتصادية للسكان بالاضافة الى خصائص المنشآت الاقتصادية والوضع الاسكانى للأسر بالمجتمع. واستخدام بيانات التعداد كاساس موثوق به في اعداد الدراسات التى تتطلبها برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية والاسكانية في الدولة. وقياس الاحوال السائدة فيما يتعلق بظواهر النمو السكانى ـ التوزيع الجغرافي للسكان ـ التوزيع النوعي والعمرى ـ والتركيب التعليمى ـ الزواج والطلاق ـ الخصوبة ـ الوفيات ـ التركيب المهنى ـ مجالات النشاط الاقتصادى. ودراسة زيادة الطلب على السلع والخدمات بسبب الزيادة في حجم السكان او بسبب تغير اساليب وانماط الاستهلاك في المجتمع، حتى يمكن توفير هذه السلع، والتوسع في تقديم هذه الخدمات لمختلف فئات السكان في الدولة. دراسة اثار التغير في حجم السكان والتغير الاجتماعى على توزيع الدخل وعلى النمو الاقتصادى في البلاد. ودراسة الخصائص الاقتصادية للسكان المتعلقة بانواع المهن التى يزاولونها والانشطة الاقتصادية التى يقومون بها، ومن ثم يمكن الوقوف على مدى توافر القوى العاملة في البلاد ومدى التوسع في مجالات النشاط الاقتصادى من فترة زمنية الى اخرى. ودراسة اثار التغيرات السكانية على الخدمات التعليمية والاجتماعية والاسكانية، ودراسة احتياجات الافراد منها حاليا ومستقبلا، ووضع الخطط اللازمة لمقابلة الزيادة في الطلب على هذه الخدمات. ويمكن من التعداد التعرف على مدى توافر قوة العمل اللازمة لانتاج هذه السلع والخدمات في المناطق الجغرافية المطلوب تقديم الخدمة فيها. ويمكن من التعداد التعرف على مدى مساهمة المرأة في النشاط الاقتصادى، ومعرفة المهن التى تساهم فيها، وماوصلت اليه من مستوى علمى، وعلى ذلك يمكن قياس التقدم الحادث في هذا المجال.

○ الاتحاد:

ماهو المطلوب لانجاح هذا العمل الوطني؟.

□ وزير التخطيط:

تهتم الدولة ممثلة في وزارة التخطيط بموضوع التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت المقرر اجراؤه في ديسمبر ١٩٩٥، ولقد وفرت الدولة جميع الامكانيات والوسائل التى تمكن القائمين على هذا العمل من انجازه بنجاح لما له من اهمية كبيرة لتوجيه خطط وسياسات الدولة ومتابعة التطورات الاقتصادية والاجتماعية التى تحققت بها، والوزارة بما لديها من كوادر فنية لم تقصر في الاعداد لهذا العمل القومي ومازال العمل مستمرا في التجهيز والاستعداد وتوفير كل وسائل النجاح له. والحقيقة ان المسئولية لاتقع فقط على وزارة التخطيط بل هى مسئولية كل هيئة وكل مؤسسة وكل فرد يقيم على هذه الارض الطيبة. ان هذا العمل لايكتب له النجاح الا بتضافر كل الجهود وان واجب كل فرد منا ان يساهم في انجاح هذا العمل بالتعاون مع المسئولين عن التعداد واعطائهم البيانات المطلوبة للتعداد بدقة وصدق، لان المقصود من هذا التعداد هو خدمة المجتمع وتحقيق تخطيط سليم لاحتياجات المجتمع في المستقبل بما يعود على الفرد بمزيد من الرخاء والرفاهية. والتعداد وسيلة لتوفير مزيد من الخدمات في شتى ميادين الحياة. فلنكن على مستوى المسئولية من اجل المصلحة القومية.

○ الاتحاد:

كيف يتم التعامل مع البيانات والمعلومات التى يتم جمعها خلال التعداد؟ وماهى أهم استخدامات بيانات تعداد الاسكان؟.

□ وزير التخطيط:

ان البيانات التى يتم الحصول عليها من الافراد خلال مراحل التعداد المختلفة تحاط بالسرية التامة طبقا لقانون الاحصاء رقم (٩) لسنة ١٩٧٤ الذى ينص في المادة السابعة منه على ان البيانات الشخصية التى يتم الحصول عليها نتيجة احصاء او تعداد تعتبر سرية ولايجوز استخدامها لغير الاغراض الاحصائية.

برنامج زمنى للأعمال الميدانية وعملية ترقيم المبانى تبدأ منتصف اكتوبر المقبل

كذلك نص القانون في مادته الثامنة على معاقبة من يخل بسرية البيانات الاحصائية أو يفشى بيان شخص او سرا من اسرار التجارة او الصناعة قدم اليه نتيجة قيامه بعمل من اعمال التعداد، وحرصا على كفالة سرية البيانات فقد تم توخى الدقة عند اختيار المشتغلين في التعداد بحيث يتوفر فيهم صفة الامانة والاتسام بالخلق القويم وحسن المعاملة وان يراعوا في تعاملهم العادات والتقاليد في المجتمع وان للمساكن حرمات وآداب تتبع، والا تستوفى بيانات الاسرة في وجود غرباء او جيران حرصا على سرية البيانات. وقد تم تدريب المشتغلين ليكونوا متفهمين لعملهم تفهما تاما ومستوعبين لكافة التعليمات والتعاريف حتى يستطيعوا القيام بأداء مهمتهم.

ـ وبالنسبة للشق الثانى من السؤال بخصوص تعداد الاسكان:

يعتبر تعداد الاسكان من اهم المصادر التى تعتمد عليها الدولة في رسم سياساتها الاسكانية المختلفة والتوسع العمرانى بما يتناسب مع التزايد المستمر في حجم السكان ويمكن تعداد الاسكان المخططين وواضعى السياسات العمرانى من توفير المرافق بعد معرفة كثافة السكان بكل المناطق، وخدمة المواطنين الذين هم في حاجة الى مساكن جديدة، وتحقيق كل ماتهدف اليه الدولة من تقدم اجتماعى لكافة المناطق الجغرافية حسب الاحتياجات الفعلية لكل منطقة. وفي دولة الامارات العربية المتحدة تم اجراء اول تعداد للمبانى والوحدات السكنية طبقا للمفاهيم الدولية المعاصرة في سنة ١٩٨٠ وسيتم اجراء التعداد الثانى بصورة تفصيلية في نوفمبر سنة ١٩٩٥ وذلك لتوثيق الانجازات الضخمة التى شهدتها دولة الامارات العربية المتحدة في مجال العمران والمرافق المرتبطة به والتى عكست تطورا ملحوظا خلال العقد الاخير.

ويهدف هذا التعداد الى حصر جميع المبانى القائمة في الدولة (حضر، ريف) سواء كانت مكتملة او مكتملة جزئيا او تحت الانشاء، وسواء كانت دائمة أو مؤقتة وسواء كانت مستخدمة للاغراض السكنية أو غير السكنية او للغرضين معا وسواء كانت خالية أو مشغولة وقت الحصر، ويشمل كذلك حصر مكونات هذه المبانى من وحدات سكنية وأسر وأفراد ووحدات غير سكنية.

وهذه البيانات ستفيد المسئولين في رسم السياسات الاسكانية المختلفة، كما تفيد في تقديم صورة واضحة للنهضة العمرانية بمواصفاتها وأشكالها.



○ معالي الشيخ حميد بن أحمد المعلا

اجرى الحوار: عبدالله الحريثى

○ الاتحاد:

ماهو الدور الاعلامى المطلوب لمساندة انجاح عملية التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت؟.

□ وزير التخطيط:

يعتمد التعداد على عملية جمع المعلومات من الافراد، مع ضرورة ان تكون هذه المعلومات مطابقة للواقع حتى تتحقق الأهداف المرجوة منها.

وتعتمد دقة بيانات التعداد على كل من جامع البيان والمدلى بالبيان، لذلك وضعت التعليمات والتعاريف الضرورية للمشتغلين بالتعداد لتساهم على توخى الدقة عند استيفاء البيانات، بالاضافة الى تدريبهم تدريبا جيدا للقيام بهذه المهمة.

اما المدلى بالبيان وهو الجمهور فان عليه واجب الادلاء بالبيانات الصحيحة، لذلك يجب توعيته وتعريفه بالتعداد وأهميته وفائدته التى تعود على الفرد والمجتمع، وان دقة وسلامة البيانات هى الركيزة الأساسية التى يعتمد عليها نجاح التعداد.

لذلك تضمنت الخطة العامة للتعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت لعام ١٩٩٥م وضع وتنفيذ برنامج اعلامى يهدف الى تعريف الجمهور بالتعداد، وحث الافراد على ضرورة التعاون من اجل انجاحه.

ومن اجل تحقيق هذا الهدف تم تشكيل مجموعة عمل للدعاية والاعلام تحددت مهمتها في: وضع برنامج توعية اعلامية للتعداد. ووضع جدول زمنى لتنفيذ هذا البرنامج بحيث يتزامن مع مراحل التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت على ان يبلغ الذروة مع بداية مرحلة عد السكان. وتصميم وسائل الدعاية للتعداد وتحديد الأسلوب المناسب لنشرها. واصدار مذكرات اعلامية دورية للوقوف على الاعمال التى يتم انجازها أولا بأول وتزويد وسائل الاعلام بها.

ولتنفيذ البرنامج الاعلامى، قامت مجموعة الدعاية والاعلام بالخطوات التالية:ـ

توزيع البرنامج الاعلامى على الجهات المختلفة التى ستساهم في الحملة الاعلامية. والتنسيق مع المسئولين في تليفزيونات الدولة وشرح تفاصيل البرنامج الاعلامى، والاتفاق بشكل نهائى على كيفية تنفيذ البرنامج، ومازالت اللجنة تقوم بالمتابعة المستمرة لما يتم انجازه من النواحى الفنية المتعلقة بتنفيذ البرنامج من خلال التليفزيون. وقامت اللجنة بمقابلة المسئولين في اذاعة ابوظبى، والاتفاق معهم على تنفيذ البرنامج الاعلامى المتعلق بالاذاعة، ومازال التنسيق مستمرا حتى يكتمل البرنامج وعندها سيعمم على اذاعات الدولة. كما تم الاتفاق مع مؤسسة الامارات للاتصالات على وضع عبارة «ساهم في انجاح التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت لعام ١٩٩٥م على فواتير الهاتف، وذلك خلال شهرى نوفمبر وديسمبر ١٩٩٥م. وتم الاتفاق مع الهيئة العامة للبريد على اصدار طابع تذكارى يحمل شعار التعداد على ان يتم اصداره خلال فترة العد الرسمى.

وقامت مجموعة الدعاية والاعلام بارسال رسائل لجميع الجمعيات التعاونية في الدولة، وكان التجاوب ملموسا، حيث تم الاتفاق مع بعض الجمعيات على طبع شعار التعداد على أكياس المشتريات، خلال شهرى نوفمبر وديسمبر ١٩٩٥م. وتم الاتفاق مع وزارة الكهرباء والماء والدوائر المحلية على طبع عبارة «ساهم في انجاح التعداد» على فواتير الكهرباء والماء خلال شهرى نوفمبر وديسمبر ١٩٩٥م.

وتم الاتفاق مع وزارة التربية على طبع شعار التعداد وبعض المعلومات الخاصة بالتعداد على كراسات طلاب المدارس بالدولة لتوزيعها في بداية العام الدراسى ١٩٩٥م ـ١٩٩٦م.

وقد طرح هذا الموضوع في مناقصة واسند فعلا الى احدى الشركات.

كما تم الاتفاق مع المصرف المركزى على اظهار عبارة «ساهم في انجاح التعداد العام للسكان والاسكان والمنشآت لعام ١٩٩٥» على شاشات الصرف الآلى في جميع البنوك العاملة في الدولة.

وتم انجاز المرشد الاعلامى الذى يشتمل على كل المعلومات المتعلقة بالتعداد وبرنامج الدعاية والتوعية الاعلامية ملحقا بها الجدول الزمنى لمراحل التعداد والجدول الزمنى لتنفيذ البرنامج الاعلامى.. وتم توزيع المرشد الاعلامى على الجهات المختلفة التى ستساهم في تنفيذ برنامج الدعاية وعلى المسئولين في مختلف الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات الحكومية والخاصة.

نهيان يصدر قرارا بتكليف حجاج بعمادة كلية التربية

العين ـ احمد الخشن:

اصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الاعلى للجامعة قرارا بتكليف الدكتور عبدالفتاح احمد حجاج عميدا لكلية التربية. والدكتور عبدالفتاح له العديد من المجالات العلمية حيث شغل من قبل منصب عمادة كلية التربية بجامعة الاسكندرية اضافة الى كلية التربية النوعية بنفس الجامعة. كما عمل عميدا لكلية التربية في دمنهور، واسس كلية التربية بمحافظة مرسى مطروح بمصر. شارك في العديد من خطوات الاصلاح التعليمي في مصر سواء التعليم العالى والجامعى، او التعليم العام وهو عضو في العديد من المجالس العلمية منها المجلس الاعلى للجامعات بمصر، اضافة الى عضويته بلجنة التربية وعلم النفس بالمجلس الاعلى للثقافة بمصر. وعمل مستشارا وخبيرا للعديد من المؤسسات التعليمية بالوطن العربي، ومنها دولة الامارات. شارك في العديد من المؤتمرات والندوات العالمية والمحلية. اضافة الى اشرافه على العديد من رسائل الماجستير والدكتوراه، واسهم في مناقشة العديد من الرسائل العلمية. وله مؤلفات في مجال التربية واصولها وكذلك اعداد المعلم.

عدد جديد لتوصيات المكتب التنفيذى لمجلس وزراء العمل الخليجى

اصدر المكتب التنفيذى لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية باقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية عددا جديدا خاصا ضمن سلسلة توصيات ونتائج الملتقيات العلمية وذلك بمناسبة اختتام انشطة وفعاليات السنة الدولية للاسرة.

ويشتمل العدد على توصيات ونتائج ورشة العمل التدريبية حول التخطيط الاجتماعي لرصد وتلبية احتياجات الاسرة الخليجية ونتائج ومؤشرات الزيارات الاستطلاعية الخامسة في مجال رعاية الاسرة وتوصيات الملتقى العلمى لصياغة مشروع الاعلان الاعلامي العربى الخليجى للتشئة الاجتماعية ونتائج توصيات دعم دور الاسرة في مجتمع متغير.

حوادث وقضايا

الغراء أفقده وعيه فقبضت عليه الشرطة

الشارقة ـ الاتحاد:

○ القت شرطة الشارقة القبض على «ى. ع. ح» ١٨ سنة بنغالي في الساعة الرابعة والنصف صباحا في احد طرق الشارقة وهو بحالة غير طبيعية وتفوح منه رائحة الغراء وبتفتيشه وجدت معه زجاجة بها غراء، تم توقيفه بتهمة تعاطي مادة ضارة بالعقل.

توقيف سيدة بتهمة محاولة الانتحار

○ تم توقيف «ع. ح» ٢١ سنة بدون جنسية بتهمة محاولة الانتحار نلك حينما تجرعت كمية زائدة من الدواء تم نقلها للمستشفى ومعالجتها والتحقيق جار معها لمعرفة اسباب الحادث.

ضبط متلبسا

○ ضبط «م. س. أ» بتهمة محاولة سرقة قطعة ذهبية من محل الصياغة الذي يعمل به بمنطقة ابوشغارة بعد ان ابلغ صاحب المحل بانه ضبطه وهو يحاول سرقة قطعة ذهبية من المحل تم توقيفه على ذمة القضية.

القبض على أشخاص يعرضون أفلاما خليعة

○ القت شرطة الشارقة القبض على كل من «أ. ش. م» باكستاني «ج. س. ج» و«ش. ك» و«ن ـ ك» من الجنسية الهندية بتهمة عرض افلام خليعة وذلك باحد دور السينما.

وكانت قد وردت معلومات لشرطة الشارقة ان المذكورين يعرضون اثناء الاستراحة بعض الافلام الخليعة للحضور وفي ايام معينة وبمداهمة دار السينما وبحضور ممثلين لوزارة الثقافة والاعلام بالشارقة تم ضبط المذكورين وهم يعرضون افلاما خليعة وبتفتيش غرفة آلة العرض عثر على بعض الافلام الخليعة، كما عثر على مشروبات كحولية تخص المذكور الرابع، تم توقيف المذكورين على ذمة القضية.

خلال يومين
٣ حوادث مرورية ووفاة شخص

وقعت خلال اليومين الماضيين ٣ حوادث مرورية في أبوظبي والعين نتج عن احداها وفاة أحد الأشخاص واصابة آخرين باصابات تراوحت بين المتوسطة والخطرة.

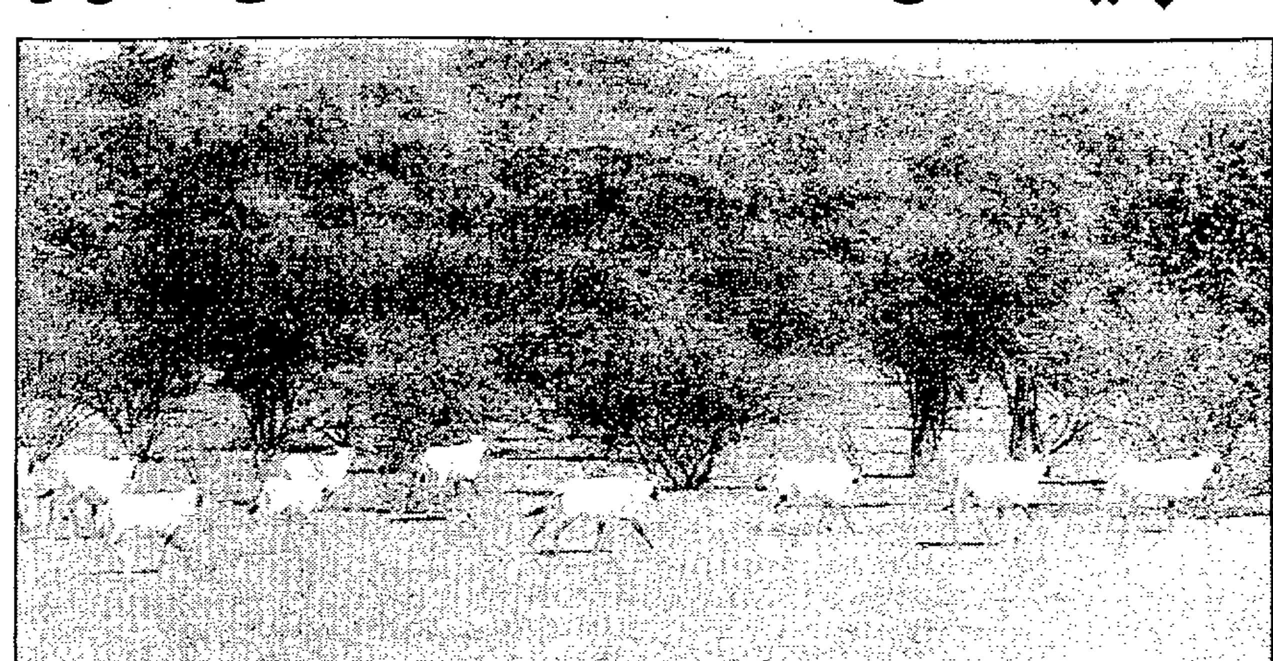
ففي مدينة العين تدهورت يوم الأحد الماضي شاحنة عمومي بمنطقة ملاقط يقودها سورا ـ خ «باكستاني» الذي لقى مصرعه اثر الحادث وفور وصوله الى مستشفى توام بالعين.

كما وقع حادث تدهور آخر صباح أمس بمدينة العين على طريق الشاحنات حيث تدهورت امام مدرسة المشاة سيارة «بكب» خصوصي يقودها علاء ر. ب «سوري» ويرفقته نور النوى ن «بنغالي» اسفر الحادث عن اصابة السائق والمرافق باصابات خطرة نقلا على اثرها الى المستشفى لتلقي العلاج اللازم.

وفي مدينة أبوظبي وقع يوم الأحد الماضي حادث تصادم بين ثلاث سيارات الأولى يقودها أبوالكلام ع. «بنغالي» والثانية نيسان «تنكر» يقودها سعيد ف «عماني» والثالثة نيسان باص يقودها محمد س. أ «سوداني» ونتج عن الحادث اصابة سائق السيارة الأولى باصابات متوسطة نقل على أثرها الى المستشفى لتلقي العلاج اللازم.

برامج الرحلات الطلابية لمعالم الوطن والجزر تحقق أهدافها التربوية

أجيال الغد تقف على صروح الانجازات الحضارية



● حياة على الطبيعة





● الطيور المهاجرة استقرت بالجزيرة

● د. ناجي سالم

● دولة الموصلي

● مريم محمد على



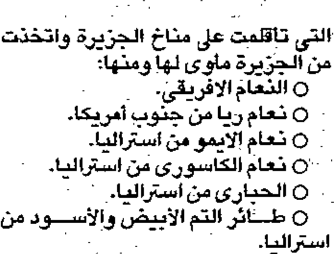
جزيرة صير بني ياس احتلت الأولوية في رغبات الطلاب والطالبات لزيارتها

حققت برامج الرحلات الميدانية لجزر الدولة ومعالمها الأثرية والحضارية التى نظمتها وزارة الشباب والرياضة للطلاب والطالبات خلال العطلة الصيفية لهذا العام أهدافها التربوية والتعليمية والترويحية فى قضاء أوقات الفراغ فيما يفيد، والتعرف على الطبيعة وعلى الانجازات الحضارية الشاملة التى حققها الوطن بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

ووقف الزائرون لهذه المواقع من أجيال الغد على حجم العمل الوطنى المتدفق والارادة المعطاءة المخلصة فى بناء الأوطان.

واطلعوا على الانجازات الحضارية الشامخة التى تحققت فى مجالات البناء والتعمير، وتوفير الحياة الرغدة للمواطنين فى المدن والحضر.

وانبهروا بانجازات التحدى الكبير بقهر الصحراء وتحويل رمالها الصفراء الى جنان خضراء، وزاروا أكبر محمية طبيعية فى المنطقة تتمثل فى جزيرة صير بنى ياس التى تدافع الطلاب والطالبات لزيارتها بعد أن سمعوا ممن سبقوهم بزيارتها عن طبيعتها الآخاذة وجمالها الخلاب.



● آمنة عبدالله ● ليلى عبدالخالق ● كوثر صالح ● نادية عبدالله

دعوة لاقامة مخيم صيفي للطالبات على مستوى الدولة لدراسة خصائص الحيوانات والطيور وأنواع النباتات والفواكه

○ وحول الفوائد التعليمية والترفيهية لهذه الرحلات التقت «الاتحاد» بعدد من المشرفات والقائمين على تنظيم هذه الرحلات وكذلك الطالبات وخاصة الرحلات الى جزيرة صير بنى ياس.

○ فى البداية تقول مريم محمد على المشرفة الفنية بمفوضية أبوظبى بجمعية المرشدات: ان هذه الرحلات قد حققت نجاحا كبيرا وأصبحت هناك زيادة ملحوظة خلال فترة الصيف.. خاصة وان فترة الاجازة الصيفية تعتبر فترة حرجة للطالبات وذلك بسبب الفراغ الذى يواجهنه وبالتالى فإنه من واجب المراكز الصيفية وغيرها أن تساهم فى ايجاد حل لهذه المسألة، وكان لابد من تنفيذ فكرة قيام الطالبات برحلات داخلية لمدن ومعالم الدولة تنفيذا لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة للتعرف على طبيعة بلادهن والاطلاع على الانجازات التى تحققت على الواقع مما يساعدهن على التخطيط الصحيح للمستقبل.

كما ان الهدف من هذه الرحلات أيضا اعتماد الطالبات على أنفسهن واكتساب خبرات جديدة من خلال التعارف واللقاءات، لذلك أرى أن تكون فترة هذه الرحلات وخاصة لجزيرة صير بنى ياس أطول من أجل تحقيق هذه الأهداف والغايات.

خبرات جديدة

○ وتشير السيدة مريم محمد على الى أن وجود الرحلات يعتبر حافزا كبيرا ومشجعا للطالبات على الاجتهاد فى الدراسة للحصول على مراكز جيدة مستقبلا، كما ان الطالبة تشعر بالراحة والسرور عند زيارتها للأماكن السياحية الجميلة، وتشعر بقيمة وطنها، مما يجعلها تكرر زياراتها لتلك الأماكن السياحية مستقبلا.

وتشيد السيدة مريم محمد على بالمشرفين على الجزيرة الذين قاموا بجهود كبيرة من أجل توفير الاقامة المريحة واعداد البرامج الشيقة مما ساعد الطالبات على التعرف على الحيوانات المتنوعة كالغزلان والطيور المختلفة وأنواع الأشجار والفواكه الموجودة فى الجزيرة، وانني أتمنى أن تتكرر مثل هذه الزيارات للجزر الاخرى من أجل اجتماع الطالبات فى مكان واحد مما يساعدهن على التعارف والتقارب وتبادل الخبرات والزيارات واللقاءات واكتساب معلومات جديدة عن وطنهن الغالى.

مخيم صيفى

○ وترى دولة خليل الموصلى منسقة النشاط الرياضى بمرشدات منطقة أبوظبى التعليمية ان تنظيم مثل هذه الرحلات بين جزر الدولة يعتبر فكرة جيدة لما تتضمنه من برامج ترفيهية وثقافية واجتماعية مفيدة للطالبات.

وتقول انني أتمنى لو يزيد عدد الطالبات المشاركات ليصل الى ١٠٠ طالبة فى كل رحلة تنظمها وزارة الشباب والرياضة حتى يتمكن عدد كبير من الطالبات أن يتعرفن على المعالم السياحية والتاريخية فى بلادهن.

كما أقترح اقامة مخيم صيفى على مستوى الدولة داخل جزيرة صير بنى ياس كل سنة لتقضى فيه الطالبات معظم أوقاتهن. لكى يتعرفن على المكونات الطبيعية للجزيرة وخصائص الحيوانات والنباتات والأشجار فيها وكذلك التعارف فيما بينهن.

كما ان هذه الرحلات تحقق أهدافا تربوية وتعليمية حيث تمكن الطالبة من التعرف على الأماكن السياحية فى بلادها والانجازات العظيمة التى تحققت بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذى قهر الصحراء وحولها الى جنان خضراء رغم الطبيعة القاسية..

كيف كانت.. وكيف أصبحت؟

○ ويتحدث الدكتور ناجي سالم الطبيب البيطرى بجزيرة صير بنى ياس والذى أمضى أكثر من عشر سنوات يعمل بالجزيرة حول كيف كانت صورة الحياة فيها.. وكيف أصبحت.. ويقول: ان صير بنى ياس جزيرة بيضاوية الشكل وهى مكونة من صخور وجبال وظلت لسنوات مضت بمثابة ملاذ للغواصين وسقنهم وعشاق البحر.

فقد كانت الجزيرة صحراء جرداء قاسية خالية من النباتات والحياة الطبيعية ولم يكن يقطنها غير الطيور الجارحة.

ويضيف: انه منذ أن اتخذ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قراره فى بدايات عام ١٩٧٧ بأن تكون جزيرة صير بنى ياس موقعا سياحيا لتجمع الحيوانات والطيور والغزلان المختلفة، والجزيرة تشهد موجات متلاحقة من التعمير والبناء تساير النهضة العمرانية بالدولة حيث لاتزال حالة البناء والتعمير مستمرة.. حتى أصبحت الجزيرة اليوم واحة خضراء ولوحة جمالية متكاملة.

ويوضح ان خطة الزراعة والتشجير فى الجزيرة اعتمدت على ازالة كتل الجبال الصخرية قرب الشواطىء أولاً ثم أواسط الجزيرة مع تسوية مستمرة لتربتها التى اختزنت عناصر طبيعية مفيدة للزراعة، اضافة الى اختزانها نسبة عالية من المياه الجوفية نظرا للأمطار الغزيرة التى تتعرض لها وكذلك بسبب اقامة العديد من السدود لحجز مياه السيول.

ويضيف: وهكذا فقد نجحت زراعة الفواكه والزهور بالاضافة الى أشجار البيئة التى تعتبر عماد مشاريع التشجير فى الجزيرة حيث تبلغ مساحة ما تمت زراعته فى جزيرة صير بنى ياس ٢٠ ألف هكتار وتجرى زيادة المساحة المزروعة لتصل خلال العام الحالى الى ٣٠ ألف هكتار.

نجاحات باهرة

○ ويوضح د. ناجي سالم قائلا: انه بالاضافة الى زراعة أصناف الفواكه المتعارف عليها فى البيئة المحلية فقد نجحت زراعة أنواع اخرى أتت من مناطق مختلفة من العالم مثل الشيكو والجوافة والبلباى والرمان والتين والتفاح والخوخ والسنترة والبوملى والجريب فروت والمانجو والعنب والموز والصبار الشوكى والزيتون والخروب.

أما بالنسبة للغابات فإنها تغطى كل أرجاء الجزيرة وتعتبر مرتعا آمنا للحيوانات الطليقة ومرعى جيداً لها.

ويؤكد الدكتور ناجي على الجانب الآخر من مسيرة تطور صير بنى ياس والذى يتمثل فى الاهتمام بالثروة الحيوانية واقامة المحميات الطبيعية لها.

وقد تم وضع العديد من الخطط والبرامج بتوجيهات من صاحب السمو رئيس الدولة لزيادة تكاثر العديد من أنواع الحيوانات والطيور وخاصة الأنواع المهددة بالانقراض مثل:

○ المها العربى «الوضيحى» حيث اقترب هذا النوع على الانقراض.

وقد بدأنا فى الجزيرة برعاية ٤ اناث و ٢ من الذكور وقد تكاثرت بشكل جيد حيث وصل عددها الآن الى ٢٥٠ رأسا خلال عشر سنوات (ويعمر الوضيحى مابين ١٨ و٢٢ عاما).

○ الغزال العربى «الريمانى» ويعتبر هذا الحيوان من الحيوانات المنقرضة أيضا وقد تم اقتناء أعداد منها فى البداية لاتتعدى ٥٠٠ رأس وبتوفير كل وسائل الاهتمام والعناية من الأعلاف والمياه والرعاية البيطرية تكاثر هذا النوع من الغزلان لتصل أعدادها اليوم الى ما يقارب الـ ٢٥ ألف رأس.

○ الماعز النوبى: حيث تكاثر بشكل جيد وتزايدت أعدادها بغرض الحفاظ عليها من الانقراض.

انسجام وتكاثر

أما الحيوانات المستقدمة من الخارج فقد تكيفت مع مناخ الجزيرة وتكاثرت بشكل ملحوظ وجيد للغاية نظرا لشعورها بالأمان والراحة اضافة الى الخضرة الكثيفة، وتوفر المراعى الجيدة.. ومن هذه الأنواع:

○ المها الافريقى ويصل عددها الى ٥٠٠ رأس خلال عشر سنوات.

○ أبوحراب ويصل عددها الى ٤٠٠ رأس.

○ أبوعدس ويصل عددها ٢٠ رأسا.

○ ظبى ابلند ويصل عددها الى ٣٠٠ رأس.

○ ظبى الماء ويصل عددها الى ١٠ رؤوس.

○ اللاما «الجمل الأمريكى» ويصل عددها الى ١٢ رأسا.

○ الزرافة ويصل عددها الى ١٦ زرافة.

○ الانتلوب الأسود ويصل عددها الى ٥٠٠ رأس.

○ ظبى ينالا ويصل عددها الى ٢٠٠٠ رأس.

○ غزال طومسون ويصل عددها الى ٣٠٠٠ رأس.

○ كبش اروى (البربرى) ويصل عددها الى ٥٠ رأسا.

○ غزال امبالا ويصل عددها الى ٢٠٠٠ رأس.

○ الابل الأرقط ويصل عددها الى ٢٠٠٠ رأس.

○ ظبى اوريال ويصل عددها الى ٥٠٠ رأس.

الطيور المهاجرة

ويوضح الدكتور ناجي سالم ان هناك أيضا العديد من أنواع الطيور المختلفة التى تأقلمت على مناخ الجزيرة واتخذت من الجزيرة مأوى لها ومنها:

○ النعام الافريقى.
○ نعام ريا من جنوب أمريكا.
○ نعام الايمو من استراليا.
○ نعام الكاسورى من استراليا.
○ الحبارى من استراليا.
○ طائر التم الأبيض والأسود من استراليا.
○ أبومنجل من افريقيا.
○ الحمام المتوج من افريقيا.

وهناك العديد من الطيور المهاجرة التى هاجرت الى الجزيرة واستوطنتها وذلك لما وجدته من وفرة طبيعية للغذاء والمياه، ومن هذه الطيور:

○ طائرة الفلامنجو.
○ طائر الحبارى.

وفى لقاءات مع عدد من الطالبات حول انطباعاتهن بعد زيارتهن للجزيرة تقول آمنة عبدالله بلال بالصف الثالث الاعدادى بمدرسة مربح الاعدادية بالشارقة: أن الهدف من هذه الرحلات زيارة الأماكن السياحية فى الدولة للتعرف بصورة مستمرة على انجازات الوطن ومعالمه واثاره الحضارية، كما ان مثل هذه الرحلات تساعد الطالبة على اكتساب خبرات عديدة وتفتح أمامها آفاقا جديدة وتعرفها على الواقع الذى نعيشه.

○ وتقول ليلى عبدالخالق محمد بالصف الثالث الاعدادى بمركز التنمية الاجتماعية ببنى: ان فترة تواجد الطالبة فى الرحلة تعودها على الصبر والانضباط والالتزام بالوقت وتحمل المسئولية وبالتالى تشعر الطالبة بالارتياح من نتائج مثل هذه الرحلات التى تساعدها على صقل مواهبها وتعودها على العمل الجماعى واكسابها خبرات ومعلومات مفيدة.

○ وتقول نادية عبدالله بلال بالصف الأول الثانوى بمدرسة الفجيرة الثانوية: ان العطلة الصيفية مملة للغاية وتنظيم مثل هذه الرحلات يعتبر أسلوبا علميا جديدا، وأتمنى لو أن المشرفات يعملن على تنظيم بعض البرامج التثقيفية والاجتماعية والدينية خلال الرحلة من أجل تنمية المواهب الابتداعية والفكرية.. وكذلك أقترح تشكيل فريق ينقسم الى جماعات من الطالبات وكل مجموعة تقوم بجمع الرطب أو التين أو الحمضيات أو الرمان ووضعها فى أكياس صغيرة وجلبها معنا من الجزيرة ليشاهدها الأهل والأصدقاء وبالتالى يعتبر ذلك دافعا مشجعا لهم لزيارتها فى المستقبل.

○ كوثر صالح ناصر سليمانى بالصف الأول الثانوى بمدرسة الشعلة الخاصة بالشارقة تقول: لقد كان تنظيم الرحلة مرتبا ومعدا بشكل جيد وعلى درجة عالية من الانضباط، وهذا يدل على اهتمام المسئولين بوزارة الشباب بهذه الرحلات.

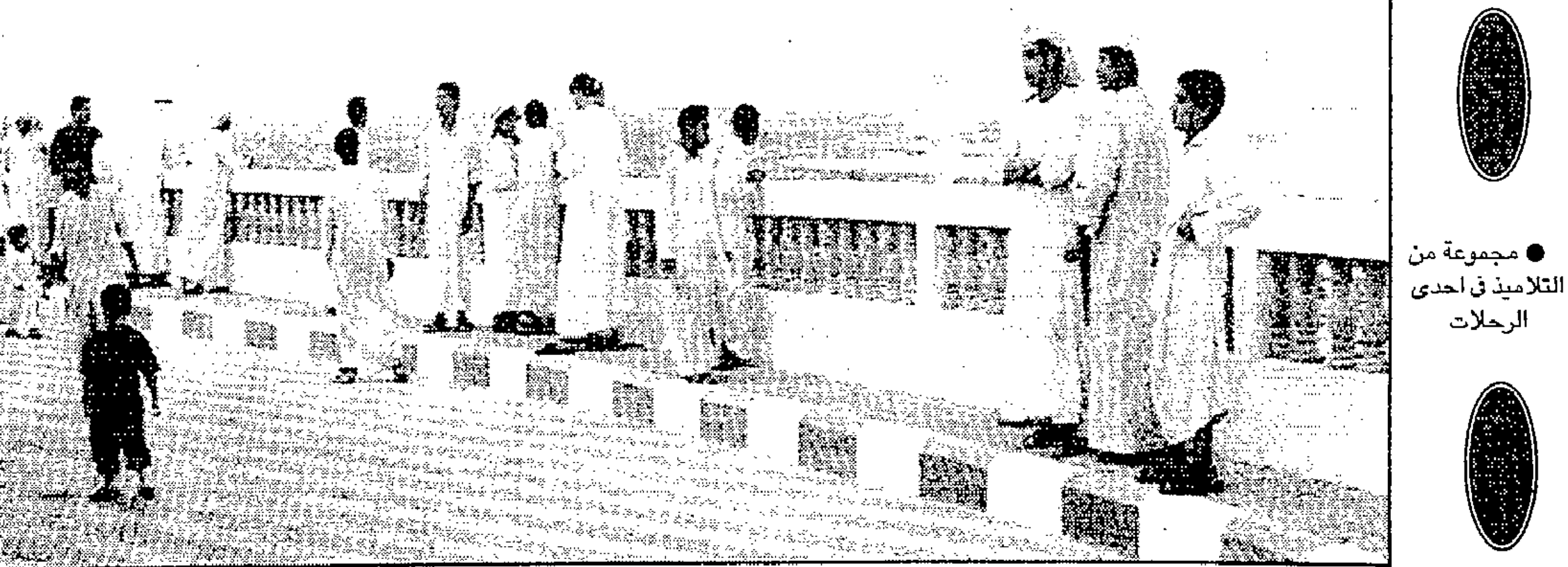
ولقد تعلمت من هذه الرحلة أهمية التعامل مع الطبيعة الساحرة وكيفية تسخيرها لصالح الانسان، وتعرفت على بعض الحيوانات المنقرضة التى من المستحيل التكيف فى أى مكان ولكن بفضل توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة تم توفير المناخ الملائم لها حتى استطاعت أن تعيش وتستقر فى مناخ طبيعى لها.

كما أطلعت على أنواع جديدة من الأزهار والأشجار والنباتات التى جذبت طيورا عديدة مهاجرة من بقاع بعيدة لتستقر وتعيش وتتكاثر فى جزيرة صير بنى ياس، واننى أتطلع لأن أزور جزيرة صير بنى ياس مرة ثانية لأستمتع بطبيعتها الخلابة.

تحقيق وتصوير:
ثائرة آل على



● طالبات فى زيارة الجزيرة



● مجموعة من التلاميذ فى احدى الرحلات

لماذا!؟

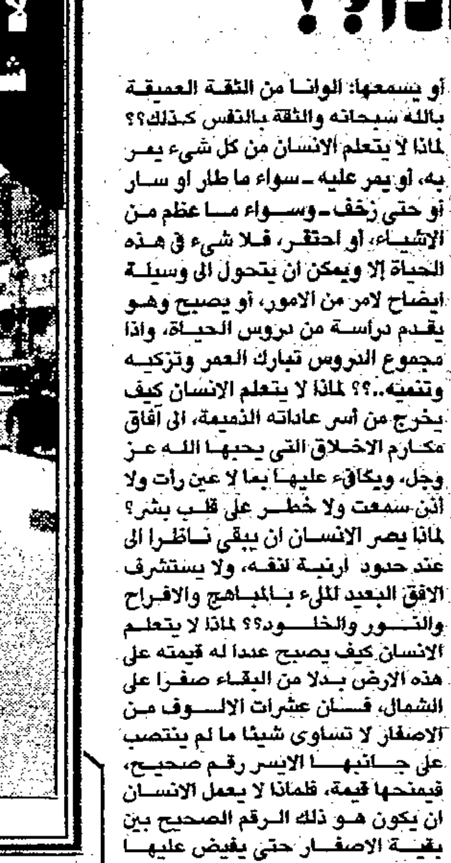
لماذا لا يتعلم الانسان كيف يصنع من انكساره صعودا، ومن فشله نجاحا، ومن زلته سموا وارتقاء؟!
لماذا لا يتعلم الانسان كيف يزرع في ارض الاحباط يصيبه: براعم امل، وشموس رجاء تفيض عليه، وتنداح معه الى من حوله؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يصنع من دموع احزانه: اشراقات افراحه ومباهج سعادته؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يتحايل ويناور في معركته المستمرة مع نفسه الامارة بالسوء والتي تسعى جاهدة لتشده الى دوائر لا ترضي الله عنه؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يستخرج من المأساة يعايشها او يراها او يسمعها: الوانا من الثقة العميقة بالله سبحانه والثقة بالنفس كذلك؟؟
لماذا لا يتعلم الانسان من كل شيء يمر به، أو يمر عليه ـ سواء ما طار او سار أو حتى زحف ـ وسواء ما عظم من الاشياء، او احتقر، فلا شيء في هذه الحياة إلا ويمكن ان يتحول الى وسيلة ايضاح لامر من الامور، أو يصبح وهو يقدم دراسة من دروس الحياة، واذا مجموع الدروس تبارك العمر وتزكيه وتنميه..؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يخرج من أسر عاداته الذميمة، الى آفاق مكارم الاخلاق التي يحبها الله عز وجل، ويكافئ عليها بما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر؟
لماذا يصر الانسان ان يبقى ناظرا الى عند حدود ارنبة انفه، ولا يستشرف الافق البعيد الملئ بالمباهج والافراح والنور والخلود؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يصبح عددا له قيمته على هذه الارض بدلا من البقاء صفرا على الشمال، فإن عشرات الالوف من الاصفار لا تساوي شيئا ما لم ينتصب على جانبها الايسر رقم صحيح، فيمنحها قيمة، فلماذا لا يعمل الانسان ان يكون هو ذلك الرقم الصحيح بين بقية الاصفار حتى يفيض عليها ويسمو بها؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يصبح مؤثرا في الآخرين بخير والى خير، بدلا من ان يبقى في محل تأثير من الآخرين عليه، يصوغونه كيفما شاءوا، ويشكلون عقله وقلبه بالطريقة التي تمليها عليهم اهواء الشياطين.. فان لم يستطع ان يكون مؤثرا، فلا اقل من ان يتعلم كيف يتأثر بالصالح دون الطالح، وبالخير بعيدا عن الشر، وغير ذلك ليس سوى الهلاك؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يخرج من طين الارض الذي يشده بقوة الى عوالم الحمأ المسنون: لينطلق في آفاق الملكوت الاعلى، فيتحلى بصفات اهل السماء وهو لايزال يدب على هذه الارض، فاذا هو في جنة معجلة قبل دخول الجنة الموعودة؟؟ وياحسرة على العباد..!
لماذا لا يتعلم الانسان كيف يستعلي قليلا على شهوات نفسه الطفولية التي تلح بقسوة على تناول الاشياء القريبة وإن كان فيها ضرر واضح: فيغدو في سمو الرجال اصحاب الهمم الذين لا ترضى نفوسهم بما دون النجوم.. يقول الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم: «اذا سألتم الله الجنة، فاسألوه الفردوس الاعلى» ومعلوم ان هذه الدرجة للصفوة الصافية من عباد الله، ولكن حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم يهيجنا لنكون اصحاب همم عالية لا ترضى إلا بالمعالي، فهل نفهم؟؟
لماذا لا يتعلم الانسان كيف يغدو سماء صافية تعطي بلا حساب ولا مَن، بدلا من بقائه ارض بور، لا تنتفع بشيء، ولا ينتفع منها احد بشيء؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يخرج من اوهامه التي تقيده الى عوالم لا حقيقة فيها ولا صحة معها، ولا بقاء لها: لينطلق في آفاق الحقيقة مع النور، وفي النور، والى النور؟؟ لماذا لا يتعلم الانسان كيف يستفيد من حياته، ويستثمر عقله، وينمي بدنه، ويطلق طاقات روحه، ويسعى الى تنوير قلبه، وبذلك وحده يكتسب صفة الانسانية التي يحبها الله سبحانه، وبعيدا عن هذا يبقى ميتا بين الاموات وإن ظن انه حي يتكلم ويضحك ويغني!! ﴿أومن كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات﴾

احمد علوي

من الاعماق

ماذا يخبيء لنا ملف المستقبل العلمي، لقد فوجيء اليابانيون عام ١٩٤٥ بالقنبلة الذرية فدفعوا ثمن هذه المعلومات التي كانت مجهولة لاجهزتهم اكثر من ٣٥٠ ألف قتيل وجريح ومشوه.. الاخت هبة الله الطالبة بكلية الهندسة بجامعة الامارات بعثت لنا بمقالها ملف المستقبل المجهول والذي نشر برأي الناس بتاريخ الخامس عشر من الشهر الجاري اتصلت بنا تعقب على هذا الموضوع الخطير فتقول: اتمنى ان تفتح ملف العلوم المجهولة لدينا فما الذي نعرفه عن ابحاث اسلحة الليزر وخطط غزو الفضاء اننا يصدق علينا قول الشاعر الذي يحذر بني أمية من مغبة الاسترخاء وعدم الاستعداد للاخطار:
لعمرى ايقاظ أمية أم نيام..؟؟!
نعم فنحن مازلنا نفكر بعقلية لا تستوعب مجريات الاحداث ونختلف على صغائر الامور وننسى الاخطار المحدقة بنا من كل جانب وتعلق على هذا الموضوع بالقول: لقد اورد الفريق محمود شيت خطاب في مؤلفاته عن الابحاث العلمية عدة فروع من البحث العلمي تقوم اسرائيل بتطويرها ولاهميتها سنورد بحثين فقط الاول يتعلق بتطوير لجهزة لاخفاء ابعاد الانسان المرئية الطول والعرض والارتفاع وتقوم نظرية هذا الجهاز على امتصاص اشعة الضوء الساقطة على الجسم البشري فلا يتم حدوث انعكاس ضوئي لها ويصبح الجسم غير مرئي والثاني جهاز تركيز الجاذبية الارضية ويعمل على تركيز قوة الجذب الارضية في مساحة محددة من الارض باضافة قوة مغناطيسية هائلة الى تلك البقعة.
وتقوم هذه القوة بجذب المقذوفات بكافة انواعها الى تلك المساحة الخالية من المنشآت والعمران ورغم ان هذه الابحاث مازالت في طورها التمهيدي إلا ان المفاجأة قد تحدث من خلال ملف المستقبل، فياترى هل سيأتي يوم يتقاتل فيه جيشان احدهما لا يرى الآخر ويقذف المقاتلون منشآت فتطيش صواريخهم ولا تصيب اهدافها؟!.. الله أعلم وإن غدا لناظره قريب!

غواص



منتهى الاستهتار!

أقدم هذا السائق على احتلال موقف الباصات بأحد شوارع ابوظبي ضاربا عرض الحائط بتعليمات وقوانين السير والمرور ومعرضا سيارته لخطر التصادم مع احدى الحافلات التي تستعمل الموقف.. فمتى ينتهي هذا الاستهتار ويلتزم السائقون بالانتظار في الاماكن المخصصة لذلك؟

تصوير قسم العلاقات العامة بالادارة العامة لشرطة ابوظبي

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.



مطلوب من الجهات المختصة إضاءة الطرق الداخلية بمنطقة المقام الغربية.

سلطان سعيد العلوى ـ العين

فصل المقال بين النساء والرجال

إن الكلمة امانة عظيمة على افواه الناطقين، يجب ألا توضع إلا في مكانها الصحيح وفي وقتها المناسب، اما تبادل الاتهامات بين المدافعين عن انسانية المرأة والزائدين عن قيمة الرجال فما هذا كله سوى همجية عمياء.. ان تقييم الانسان وخلقه على اساس الجنس لهو تقييم عقيم يفتقر للحق والموضوعية، فلكل امرأة شخصية مستقلة، وخلق يختلف به عن باقي بنات جنسها، وكذلك الرجل، ففي كلا الجنسين الصالح والطالح، اما أن ندعي ان المرأة مادية وسلعة رخيصة، وتدعي الفتاة ان بالرجل من الخصال ما تجعله اسوأ من المرأة بآلاف المرات، فهؤلاء جميعا اقول ان هذا الجدل ماهو إلا مراء حذرنا منه الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله: «ذروا المراء فان المماري لا اشفع له يوم القيامة».
وما انتم جميعا إلا عبيد الله وخلقه والافضلية لا تكون إلا بالتقوى والعمل الصالح، ولمن ذكر بان المرأة مادية وسلعة رخيصة لا ادري هل هذه وجهة نظره في والدته التي انجبته وربته طيلة حياته فوصل اليوم الى السن التي يتهجم فيها من استوصى الرسول بهن خيرا..؟؟!
ورأى بعضهم بان المرأة كثيرة الاسراف مقارنة بالرجل وهذا صحيح الى حد بعيد.. فاموال كثيرة مهدرة في الازياء، ومساحيق التجميل والاحذية والعطور، فمن واجب المرأة ان تكون اكثر تحفظا من ذلك وان تقتني ماهي بحاجة اليه وان تكون الحارسة والامينة على اموال ابيها أو زوجها وان تحرص دائما على التجديد والابتكار في مظهر بسيط بلا تكلف او مبالغة حتى لا تكون في عداد المسرفين.. ولكن هل يعني ذلك ان الاسراف عادة مقتصرة على النساء فقط؟.. ان لكل منا ايجابيات وسلبيات نحرص على طرحها لتصحيح اخطائنا ونتجنب النكسات مستقبلا.
وهناك نقطة هامة تناولها الكثير من الشباب، ألا وهي خروج المرأة سافرة، وهنا يجب ان يقف الرجل لحظة تأمل مع نفسه، لان التقصير في ذلك يقع على الرجل، فكثيرا ما شاهدنا في الاماكن العامة خروج بعض النساء بهذه الصورة غير اللائقة، والعجيب في الامر انها لم تكن بمفردها بل في صحبتها اما اخوها أو زوجها أو والدها وهؤلاء جميعا من المفترض والواجب ان يكونوا هم الرادع في مثل هذه الظروف، وطالما رضي الرجل لاخته أو زوجته أو ابنته مثل ذلك التبرج فمن باب اولى ان توجهوا الدعوة للرجال ليبدوا الحزم والصرامة فيما ترتديه اخواتهم أو زوجاتهم.
انني انظر الى ذلك الرجل الذي يهزأ من المرأة العاملة في شرف، بينما لا يغار على شرف اهله وكرامتهم، انظر اليه نظرة تليق بالسفهاء الذين لا يقيمون الامور العظيمة بصدق ولا يلتفتون الى ماهو شر مستطير ليتجنبوا الوقوع في براثنه لان مثل هؤلاء هم الذين جعلوا من اهلهم سلعا مادية رخيصة يعرضها في الاسواق والمستشفيات والمتنزهات ينظر اليها كل كريم ولئيم.
ان العالم بأسره يعلم جيدا ان صاحب اعظم رحلة ورسالة في تاريخ البشرية كان محمداً رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان رجلا.. وان السيدة خديجة بنت خويلد التي كانت سند الرسول التي طمأنته وساندته كانت امرأة، وان سيدنا لوط نبي الله الذي حمل امانة السماء الى خلق الله كان رجلا بينما كفرت امرأته وجحدت بآيات الله وهي امرأة، وكان فرعون الطاغية الذي افسد في الارض وتعالى واعتقد بانه لا احد اعز منه سلطانا كان رجلا بينما كانت زوجته اسيا بنت مزاحم اية في الشرف والايمان الصادق برب العالمين وكانت امرأة ايضا.
وهكذا تمضي كفة الميزان في التارجح وستستمر طالما ان طبائع الناس وخلقهم في تفاوت كبير.
ان لكل من الجنسين مسئوليات، وحقوقا وواجبات، لا يمكننا باي حال من الاحوال ان نجري عملية تبديل وتغيير للمهام المناطة بهم فان كانت المرأة ضعيفة بالنسبة للاعمال المكلف بها الرجل فهي اقوى مخلوق على وجه الارض لما كلفت به من واجبات الامومة والمهام المنزلية وفي المقابل ليس في استطاعتها ان تحل محل الرجل لطبيعة كل منهما.. وهكذا.. قومي: عودوا لدينكم وحكموا عقولكم ولا تعيشوا في قفص الجاهلية المظلم كمن قال فيهم الله عز وجل «وإذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم، يتوارى عن القوم من سوء ما بشر به، ايمسكه على هون أم يدسه في التراب» وكل ميسر لما خلق له

نصرة المحرزي

فن إسلامي في بريطانيا

تابعت الخبر الذي نشر بالصحف حول الدورات الدراسية المتقدمة التي تنظمها الجامعات البريطانية لراغبي التخصص بالهندسة المعمارية فرع الفن الاسلامي المعماري.
وأود ان اقدم اقتراحا لوزارات التعليم العالي في العالم العربي وهو انشاء كلية متخصصة في تدريس الفنون المعمارية الاسلامية ويتم تحديد مقر هذه الكلية في احدى العواصم العربية، اننا لا نريد ان يكون منبع التخصص في الفن الاسلامي وتدريس علومه المتنوعة من بريطانيا.

غريب علي ـ ابوظبي

العيب فينا

تعقيباً على أبيات الشعر الرائعة التي تصف مأساة سقوط الأندلس والتي نشرت بعنوان «ما أشبه الليلة بالبارحة» نقول: لا يوجد عمل حضاري يصاب بالنقص والقصور الا اذا نتج ذلك من اعمال البشر فالانسان هو صانع المجد أو السقوط الحضاري فنحن نقف عند قول الشاعر:

لكل شيء اذا ما تم نقصان
فلا يغر بطيب العيش انسان

وترد عليه بان النقص يصيب البشر كأجسام مادية ليست خالدة ولكن يطرأ الخلل والعيب على اعمالهم وتجاربهم الحضارية نتيجة لأخطائهم وزلاتهم وسيئات أعمالهم، فمثلا التجربة الحضارية للمسلمين بالاندلس انتهت نتيجة الامراض الاجتماعية والضعف السياسي الذي طرأ على كيانات المسلمين بالاندلس فنكبتهم الحضارية لها اسباب يجب دراستها بعناية وعدم ربط سقوط دولتهم بطبيعة زوال الأشياء في الدنيا صحيح ان البقاء والخلود لله الواحد القهار وان كل شيء هالك الا وجهه سبحانه وتعالى ولكن هناك اسبابا للتدهور الحضاري يجب بيانها وتوضيحها وصدق بيت الشعر القائل:

نعيب زماننا والعيب فينا
وما لزماننا عيب سوانا

نعم ان العيوب والخلل تكمن فينا نحن المسلمين فقد منحنا الله أقوى ركائز للبناء والتفوق الحضاري ولكننا أهملنا العمل بها بل استبدلناها بركائز من صنع البشر فضعفنا وزالت هيبتنا وتحول الكثير من أمجادنا الحضارية إلى أطلال لا تجد من يبكي عليها ويرثي لحالها.

ناصر عبدالرحمن الزعابي
أبوظبي

■■ رأي الناس:
وأين خلافك مع الشاعر هنا يا أخ ناصر؟ الرجل يقول ان الركون الى الاسترخاء والدعة وطيب العيش يؤدي الى التفكك وانهيار الحضارات وهذا ايجاز بليغ.. فالانهيار يبدأ بالتراخي والتواكل واعتبار ان «كل شيء تمام».. أما التحليل المنطقي والموضوعي فليس وظيفة الشعراء وانما هو وظيفة المفكرين ورجال السياسة.. فلا خلاف مع الشاعر يا أخ ناصر.

وراء كل أغنية فريق

في البداية احب ان اؤكد انني اعترف بان سلم الأولويات في التطور الحضاري يبدأ بتنمية الجوانب الأخلاقية والأخذ باسباب التقنية الا ان هذا لا يمنعنا من مناقشة وسائل الارتقاء بالفن الغنائي.
إن أولى هذه الوسائل هي تسليط الأضواء على فريق صناعة الأغنية فالأغاني الناجحة لا يصنعها المطربون فحسب بل يقف خلفهم فريق عمل يتكون من الملحن والمؤلف وكاتب الكلمات والموزع الموسيقي بل وحتى الكورس اي من يقومون بترديد بعض المقاطع وراء المطرب لهم دور في انجاح الأغنية الا اذا كان المطرب يغني بمفرده، فهذا الفريق السابق ذكره يشكل في مجموعه عوامل نجاح الأغنية ومن خلاله يتم تقييم الأداء.
ولقد اعتاد الإعلام العربي ان يركز دائرة الضوء على المطربين فقط والمشاهير منهم فحسب دون أن يحاول ان يفسح المجال لكافة أعضاء الفريق الغنائي في ابداء وجهة نظره تجاه تطوير الاغنية العربية.
وهناك فريق من النقاد يعممون أحكامهم فمثلا يقول احدهم ان هذه الاغنية جميلة ومؤثرة فهل يقصد الكلمات أم الألحان أم التوزيع الموسيقي؟
إن أبطال الأغنية الناجحة يتمثلون في مطرب ذي صوت عذب وصاحب قلم ينساب قلمه بجميل القول وذي حس مرهف يتمكن من وضع الألحان المتميزة فاذا توفر هؤلاء بالتاكيد فسنرى انتاجا غنائيا متميزا وفريدا.

رانيا شعبان ـ الفجيرة

مكيفات المساجد

تبذل وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية جهودا كبيرة من اجل صيانة المساجد بكافة مناطق الدولة ومن منطلق حرصها على راحة المصلين فاننا نناشد المسئولين بقسم الصيانة التابع لادارة المساجد اصلاح المكيفات بمسجد حمدة خليفة خلفان بجوار بريد الصناعية بالقرب من عيادة الفلاح بابوظبي ومسجد عفراء المزروعي خلف سينس عند السوق الجديد بابوظبي.

عصام شراب ـ أبوظبي

في ظلال الكورنيش

حتى يكتمل المشروع الجمالي لحديقة الكورنيش بمدينة كلباء اقترح ان يقوم قسم الزراعة بزراعة اشجار الظل مثل الشريش واللوز والرول بالحديقة وفي الشارع العام باسلوب هندسي بديع حتى يستطيع رواد الحديقة ان ينعموا بالجلوس في ظلال هذه الاشجار ويتمتعوا بمجلس هانئ بعيدا عن لفح حرارة الشمس اثناء تجولهم بالحديقة.

أحمد عبدول
كلباء

إرسال أم غافة

نعاني نحن أهالي منطقة أم غافة من ضعف الارسال التلفزيوني لقناة ابوظبي فلا تصل الينا برامج تلفزيون ابوظبي الا مشوشة وتكون الرؤية غير واضحة وبالطبع فان متابعة برامج تلفزيون ابوظبي تمثل اهمية كبيرة لأهالي ام غافة نظرا لتنوع الفقرات الاخبارية والرياضية والثقافية التي يقدمها تلفزيون أبوظبي.
نناشد المسئولين بتلفزيون ابوظبي بحث اسباب ضعف الارسال والبث التلفزيوني بام غافة والعمل على علاجها في القريب العاجل.

مجموعة من أهالي أم غافة
«عنهم سلطان النيادي»

عيون

حدائق غناء: فرق كبير بين تجوالي الآن في مدينة ابوظبي، وتجوالي فيها في اوائل السبعينات حيث لم يكن بها سوى تلك الشجيرات القليلة المتناثرة (شجرتي الغاف والسمر) والتي كانت تنمو بين تلك الكثبان الرملية الصفراء الناعمة، وفي ذلك الحين بدأت حركة النهضة والتعمير تدب، وعلى مر الايام، تسارعت خطى البناء والتعمير، حتى اصبحت ابوظبي اليوم عاصمة الخضرة والجمال والازدهار والتقدم الحضاري في كافة ميادين الحياة، فمن منا لا يأسره ذلك الجمال الطبيعي والمتمثل في ذلك البساط الاخضر، والحدائق الغناء، من الاشجار الكثيفة المتنوعة، وعلى رأسها (النخلة ٠ تلك الشجرة المباركة، والتي هي رمز العطاء للعربي، وباختصار شديد انها ارادة الانسان، بتوفيق من المولى جل وعلا، جعل تلك الصحاري تتحول الى جنات خضراء تسر العين وتبهج النفس وتريح القلب.
الامة بخير: كشفت تلك البادرة الانسانية التي قامت بها الامارات ونفذتها وزارة الاعلام والثقافة مشكورة في نصرة شعب البوسنة المتآمر عليه، ان الامة مازالت بخير، برغم تلك الظواهر والسلبيات التي تعاني منها الامة الاسلامية، فمن خلال ذلك الاقبال الشديد الذي شاهدناه وشاهده العالم اجمع لمد يد العون والمساندة (ماديا ومعنويا) لهو دليل كبير على ان المعاناة التي يعانيها ابناء الامة الاسلامية هي معاناة واحدة، كما كشفت تلك الحملة الخيرية اهمية دور الاعلام الفعال والمؤثر في خدمة قضايانا المصيرية، نرجو ان تكون خطوات اخرى كهذه الخطوة المباركة في المستقبل، لاننا والحمد لله نملك الكوادر المؤهلة لانجاح مثل تلك الخطى وذلك ما كشفته تلك الحملة عندما توحدت وتكاثفت الجهود في بوتقة التعاون المشترك بين محطات الاذاعة والتلفاز في الدولة، كما نرجو ان يكون هناك تعاون خليجي وعربي مشابه لمثل ذلك التعاون المبارك.
برامج تعليم الاطفال: برامج تعليم الاطفال في محطاتنا العربية المتلفزة لازالت تعاني من الندرة اللهم إلا تلك البرامج القليلة التي لا ترقى الى ذلك المستوى المطلوب، وحتى بعض مواد تلك البرامج لايزال اغلبها منقولا من مصادر اجنبية قد لا يتناسب مع مفهومنا الحضاري وتقاليدنا السامية، والسؤال المطروح دائما هو: اين برامج تعليم الاطفال العربية؟ والاجابة تكمن في المزيد من التنسيق والتعاون العربي المشترك.

صالح سالم خصيب اليعربي
ابوظبي

لغتك

اعلم اخي ان علامات الاعراب نوعان.. اصلية وفرعية.
اما الاصلية فهي الضمة للرفع والفتحة للنصب والكسرة للجر والسكون للجزم.
واما الفرعية فهي الالف والنون لرفع المثنى والواو والنون لرفع جمع المذكر السالم والواو للاسماء الخمسة وثبوت النون للافعال الخمسة والضمة المقدرة للاسماء المقصورة والمنقوصة.
وهناك الياء والنون لنصب المثنى وجمع المذكر السالم وجرهما ايضا والالف لنصب الاسماء الخمسة والياء لجرها والكسرة لنصب جمع المؤنث السالم والفتحة لجر الممنوع من الصرف مالم يعرف (بأل) أو يكون مضافا ولذلك مقام آخر والكسرة المقدرة للمقصور جرا والفتحة المقدرة نصبا.
وهناك حذف حرف العلة لجزم الفعل المعتل الآخر وحذف النون لنصب وجزم الافعال الخمسة.
واعلم ان الجر للاسماء فقط فلا يوجد فعل مجرور.. وان الجزم للافعال فقط فلا يوجد اسم مجزوم.

خالد جاسم ـ ام القيوين

مداعبات

كان الاديب العالمي الساخر جورج برنارد شو يلقي محاضرة في احدى الدول التي زارها وراح ينتقد في هذه المحاضرة تلك الدولة التي ينزل ضيفا عليها ويعدد السلبيات التي رآها فقام له احد الحاضرين غاضبا وقال له:
○ عجبا لك ياسيد شو.. كيف تهاجم بلدا لم تمكث فيه سوى ثمانية ايام فقط..؟ أتظن ان هذه الفترة كافية لتكوين رأى عن بلد باكمله؟
○ برنارد شو في هدوء: بالطبع هي فترة كافية جدا.. لقد كتبت في اربعة ايام فقط مسرحيات اهاجم فيها العالم كله!!

○○○

ذهب أبونواس الشاعر العباسي الكبير مع احد اصدقائه لتشييع صديق ثالث توفي.. ولما بلغا بيته وجدا عشرات النساء ينتحبن.. ورأى ابونواس احداهن تبكي بحرقة وقد احمر وجهها من شدة البكاء فاطرق قليلا.. فقال له صديقه:
○ لعلك تأثرت بهذا المشهد الحزين
○ ابونواس: بل تأثرت بالمشهد الجميل
○ الصديق: ماذا تعني..؟
○ ابونواس: هذه الحسناء التي تبكي شعرا وغناء.. لقد هاجمني الشعر الآن لاقول فيها:

ياقمرا ابصرت في مأتم
يندب شجوا بين أتراب
يبكي فيذري الدر من نرجس
ويلطم الورد بالعناب

بسمة ـ الشارقة

ردود مسؤول

مدير عام الدفاع المدني:
حملات لسلامة المحال

تعقيبا على الموضوع المنشور بزاوية مطلوب بتاريخ ١٩٩٥/٨/٥م حول اهمية الزام اصحاب المحال التجارية وخاصة بالاسواق المزدحمة بتوفير طفايات حريق باحجام مختلفة في محالهم لاستعمالها في حالات الطوارئ ومعاقبة المخالفين حسب القوانين المنظمة لشئون الامن والسلامة جاءنا الرد التالي من سعادة العقيد خميس سيف راشد مدير عام ادارة الدفاع المدني بالوكالة:
دأبت الادارة العامة للدفاع المدني منذ انشائها على نشر التوعية بمختلف وسائل الاعلام للحد من حوادث الحريق.
وكما ان لجان التفتيش بفروع الوقاية والسلامة على مستوى الدولة تقوم بالكشف الدوري والمفاجيء على جميع الشركات والمؤسسات التجارية والصناعية وجميع المحال التجارية وخاصة الاسواق المزدحمة يتوفر بها وسائل السلامة والانذار ومكافحة الحريق ولا يتم منح التراخيص التجارية للمحال إلا بعد استيفاء كافة متطلبات وسائل الوقاية من الحرائق ولابد ان تكون هذه الوسائل واضحة للعيان وفي متناول ايديهم وقت الخطر، لاستعمالها بكل يسر وكل من لا يلتزم بتعليمات الوقاية من الحرائق يتعرض للجزاء حسب قانون الدفاع المدني.

○○ رأى الناس:
هناك ما يجب ان يفهم من الكلام دون أن يقال.. فالمفترض اننا نسير على قاعدة عامة ركزنا عليها مرارا وهي عدم تعميم الاحكام ونفترض ان قراءنا يفهمون ذلك.. وان يقرأوا كل رأى في قضية على اساس انه يشمل حالات خاصة وليس احكاما عامة.. وليس من المنطقي ان نختم كل مقال او رأى بعبارة «انا اقصد البعض ولا اقصد الكل».. فهذا امر مفهوم.. واظن ان اخانا سالم فهمه جيدا لانه قال في رسالته بعض الفتيات ولم يعمم الحكم.. كما انه لم يتهمك بشيء وانما هو اكمل الصورة فقط.. هناك شباب غير سوى كما قلت.. وهناك فتيات غير سويات.. كما قال.. فلا خلاف ولا اتهام.

بريئة.. ياسالم

اخي العزيز.. سالم الكعبي
بعد كل ما قلته في حقي.. وكل ما هاجمتني به.. بت خائفة من أن انطق بكلمة.. أو أن افتح فمي اصلا.. خاصة وانني فتاة.. وأنت رجل.. والرجل ـ بطبيعة الحال ـ كلمته هي المسموعة.. بل المدوية في اذان الجميع.. اما الفتاة.. فلا تمتلك تلك الحرية التي يمتلكها الرجل ـ لا تفهموني خطا مرة اخرى.. فانا اقول: لا تمتلك الحرية التي يمتلكها الرجل، ولا اقول انها مقيدة الحرية!! ـ وبعدين.. هناك سوء تفاهم كبير حدث.. بحيث جعل مني فتاة في موضع اتهام من قبل كل الشباب.. او على الاقل اولئك الذين لا تنطبق عليهم تلك المواصفات التي ذكرتها في مقالتي..
فاليكم شرح حالي الذي قد يزيل سوء التفاهم بيني وبينك..
اخي العزيز:
اولا: وقبل كل شيء.. انا لست زهرة هلال.. وانما زهرة جلال.. وقد ابرزت صفحة (رأى الناس) مشكورة هذا الخطأ في الاسم.. بعدين.. الاسم ليس مهما على مقدار اهمية ما سأخبرك به الآن لكي اخرج به نفسي من قفص الاتهام الذي وضعت فيه.. بالرغم من انني ـ والله ـ مظلومة.. مظلومة.. مظلومة!!.. فانا حين كتبت رسالتي وبعثت بها الى صفحة (رأى الناس).. كنت قد ختمتها بملاحظة تقول:
(لست اتهم جميع الشباب حتى لا اتعرض للاتهام!!)
ولكن المحرر العزيز لم ينشر هذه الملاحظة.. ليكون شريكا الآن في تحويلي الى متهمة.. بالرغم من براءتي من هذه التهمة المنسوبة إلي..
وكما يقول القانون.. المتهم بريء حتى تثبت ادانته.. وانا دافعت عن نفسي بما فيه الكفاية.. عليك الآن ان تتوجه بالسؤال الى الاخ المحرر: (لِمَ لَمْ تنشروا الجملة الاخيرة من مقالة ارحمونا ياشباب)؟!!
وباجابة المحرر العزيز على هذا السؤال.. سيرتاح ضميري من هذا العبء الذي حملتني اياه.. ومعك شباب آخرون مظلومون وسأبرأ من تهمة ظالمة اتهمتني بها.

البريئة: زهرة جلال ـ العين

بدء تسليم الشيكات الجديدة لعملاء البنوك في أبوظبي ودبي بمواصفات خاصة

دبي – ابراهيم أحمد:

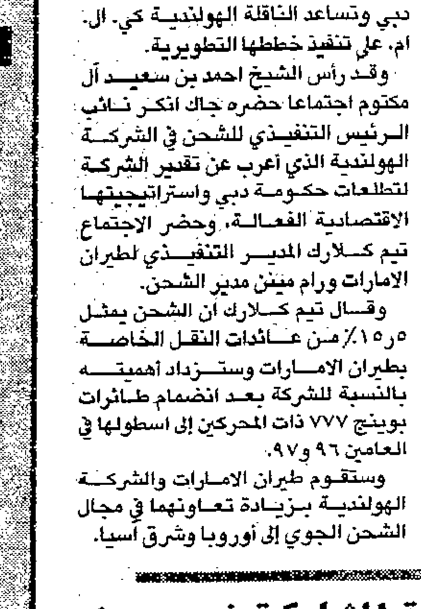
بدأت جميع البنوك التجارية في أبوظبي ودبي تسليم دفاتر شيكات جديدة لعملائها.. تتميز بمواصفات خاصة بحجم الشيك وطريقة ترميز أرقام الشيكات في مساحة أسفل الشيك تضم الخط المغنط، تمهيدا لبدء تطبيق نظام المقاصة الآلية للشيكات اعتبارا من أول اكتوبر المقبل في أبوظبي على أن يبدأ التنفيذ التجريبي في دبي من أول نوفمبر ويبدأ تعميم تطبيق النظام في البنوك التجارية بدبي اعتبارا من أول اكتوبر المقبل في أبوظبي على أن يبدأ التنفيذ التجريبي في دبي من أول نوفمبر ويبدأ تعميم تطبيق النظام في البنوك التجارية بدبي اعتبارا من أول يناير ٩٦.

وسيقوم مصرف الامارات العربية المتحدة المركزي بعد الانتهاء من التنفيذ في أبوظبي ودبي بتحديد مواعيد تطبيق النظام الجديد في بقية الامارات حتى يتم تعميم تطبيق نظام المقاصة الآلية على مستوى الدولة كلها خلال العام المقبل.

وتأتي خطوة تغيير الشيكات التي تصدرها البنوك لعملائها للتعامل بها تنفيذا لتعليمات المصرف المركزي مؤخرا حول البدء في تنفيذ نظام المقاصة الآلية للشيكات، والتي كان قد أصدر بشأنها تعميما سابقا في ٢١ يوليو ٩٤ يتضمن مواصفات الشيك وطريقة ترميز أرقام الشيكات وترك فراغ كاف حول السطر الذي يحوي أرقام الشيك لتسهيل عمليات تسوية الشيك اليكترونيا.

وصرح ابراهيم عبدالله مدير ادارة الفروع والتخطيط في بنك دبي التجاري بان البنك قام فعلا بصرف دفاتر شيكات جديدة لعملائه لاستبدالها بالشيكات القديمة التي لا تظهر الخط المغنط، كما طلب البنك من عملائه باستبدال الشيكات المؤجلة الدفع بشيكات جديدة، وعدم قبول شيكات مؤجلة الدفع لا تضم الخط المغنط الجديد، تنفيذا لتعليمات مصرف الامارات المركزي في تعميمه الأخير بهذا الخصوص.

وقال انه في حالة الشيكات العادية سيتم وضع الشيك القديم داخل مغلف خاص يظهر عليه الرقم المغنط وذلك كحل مؤقت لمشكلة الشيكات ذات المواصفات القديمة والتي ستكون فعالة لاي تاريخ حماية لحقوق المتعاملين ويتم تسويتها يدويا.



○ ابراهيم عبدالله

وقال ابراهيم عبدالله ان النظام الجديد للمقاصة الآلية يسهل خدمة العميل وذلك بالتسوية السريعة للشيك ذو الترقيم والخط المغنط الجديد.

وبالنسبة للبنوك يحقق النظام الجديد دقة وتسهيل عمل المقاصة في البنك. حيث توجد في البنوك أجهزة تقرأ الخط المغنط دون الحاجة إلى عمل اجراء يدوي، حيث يكون الادخال في الحساب آليا، كانت هذه العملية في السابق تأخذ وقتا في المراجعة والتدقيق.

وقال مدير الفروع والتخطيط في بنك دبي التجاري ان التكلفة التي ستتحملها البنوك لتنفيذ هذه الخطوة من توفير الشيكات بالمقاسات الجديدة وطباعتها، لا تذكر في مقابل تسهيل اجراءات المقاصة بين البنوك من خلال المصرف المركزي.

وقال ان هذا النظام معمول به في كل الدول المتقدمة وقد استورد بنك دبي التجاري ماكينات جديدة لعمل الشيكات وطباعتها وتجهيزها وتغليفها داخل البنك.

وقد دعا بنك دبي التجاري عملاءه إلى ملاحظة عدم امتداد توقيعهم أو اي كتابة إلى المساحة المخصصة للخط المغنط لان ذلك سيعيق عملية قبول الشيك في النظام الجديد.

واكد عدد من مديري البنوك التجارية في أبوظبي ودبي ان بنوكهم وفروعها قامت بتسليم الشيكات الجديدة لعملائها وان عملية التنفيذ بدأت منذ النصف الثاني لعام ٩٤ بعد تعميم سابق للمصرف المركزي بهذا الخصوص.

سلطنة عمان تدعو الشركات الأجنبية لتقديم عطاءات لتنمية واستغلال النفط في ١٣ موقعا

نيقوسيا – رويتر: ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» النفطية أمس ان سلطنة عمان دعت الشركات الاجنبية إلى تقديم عطاءات لتنمية واستغلال احتياطيات النفط في ١٣ موقعا بريا وبحريا للتنقيب.

وقال محللون ان عمان تستهدف زيادة الاستثمار الاجنبي في قطاع النفط الحيوي لتعويض ارتفاع تكاليف الانتاج من الحقول القديمة التي تعتمد على وسائل مكلفة للمحافظة على انتاج السلطنة الحالي البالغ ٨٥٠ الف برميل يوميا.

وقالت «ميس» التي يوجد مقرها في قبرص ان وزارة البترول والمعادن العمانية سلمت وثائق تقديم العطاءات إلى الشركات المهتمة بالموضوع وستسمح للشركات العاملة في التنقيب بالاطلاع على بيانات المسح الجيولوجي والجيوفيزيقي المتاحة للمناطق المطروحة بدءا من السابع من اكتوبر القادم.

واضافت ان ١٣ موقعا للتنقيب تتكون من مناطق واسعة تخلت عنها شركة تنمية نفط عمان متاحة بالفعل كما ان مساحات اضافية تخلت عنها شركة «اكوسيدنتال» الامريكية ستطرح للتنقيب عن النفط واتفاقيات المشاركة في الانتاج.

وسيكون على الشركات ارسال عطاءاتها إلى وزارة البترول والمعادن في موعد غايته ١٧ فبراير المقبل على ان تتضمن تفاصيل برامج العمل والالتزامات المالية ونسب اقتسام الانتاج.

ومعظم الامتيازات المطروحة خاصة بمواقع برية في جنوب البلاد ومنها مساحات مباشرة قرب حدود عمان مع المملكة العربية السعودية واليمن.

وتشمل الامتيازات أيضا مناطق بحرية في مضيق هرمز وخليج عمان وبحر العرب.

وأبدت «ميس» تفاؤلا بشأن جاذبية الامتيازات التي تطرحها وزارة البترول والمعادن العمانية.

وقالت: الآن وقد انطلق المشروع الذي يتضمن أول مناطق رئيسية تتخلى عنها شركة تنمية نفط عمان سيجذب بالتأكيد اهتماما عالميا.

وتعمل ثماني مجموعات شركات أجنبية في عمان حاليا الا انها لا تنتج سوى أقل من عشرة في المائة من اجمالي انتاج البلاد.

وتمتلك عمان وهي ليست عضوا في أوبك احتياطيات نفطية تبلغ ٥ر٢ مليار برميل.

ارتفاع اسعار العقود الآجلة لخام برنت في لندن بسبب التوتر بالخليج

لندن – رويتر: قال سماسرة ان سعر خام برنت ارتفع للعقود الآجلة في بداية المعاملات ببورصة البترول الدولية بلندن امس كما هو متوقع بسبب تزايد حدة التوتر في منطقة الخليج.

وبلغ سعر برنت في عقود اكتوبر المقبل ١٦,١٥ دولار للبرميل بزيادة ١١ سنتا عن سعر الاقفال يوم الجمعة.

وقال تشارلز جراي المحلل بشركة «برودنشال باتش فيوتشرز» للسمسرة في لندن «اللعبة مستمرة مع العراق. وبالاضافة الى هذا تتمتع السوق بالقوة لكن يعوزها البريق».

وقال ان الدولار يعطي برنت قدرا من الدعم. وبلغ سعر برنت في عقود سبتمبر القادم ببورصة البترول الدولية ١٥٤ دولارا للطن بزيادة ٧٥ سنتا عن سعر الاغلاق يوم الجمعة.

وقد وضعت الولايات المتحدة حاملتي طائرات في الخليج وقدمت موعد اجراء تدريبات مشتركة دورية مع الكويت لإثناء القوات العراقية عما تصفه بتحركاتها المنذرة بالخطر.

وقال سماسرة ان التدريبات الكويتية الامريكية زادت من حدة التوتر في منطقة الخليج وان بعض التجار يخشون نشوب صراع حقيقي.

غير ان سماسرة آخرين قالوا ان تاثير الانباء القادمة من العراق قد يدفع بالاسعار صوب الهبوط الى المدى الأبعد.

مصر تزيد سعر مزيج السويس لعقود سبتمبر

القاهرة – رويتر: قالت الهيئة المصرية العامة للبترول امس ان مصر قررت رفع سعر مزيج السويس وهو خام القياس عشرة سنتات للبرميل في عقود سبتمبر المقبل مقارنة بسعر خام برنت في السوق الفورية.

ويمثل سعر برنت ٦٠٪ من سلة النفوط التي تحتسب على اساسها اسعار الخام المصري. ويمثل سعر الخام الايراني الثقيل ٢٠٪ من السلة في حين تمثل العشرون في المائة الباقية سعر مزيج السويس في السوق.

وقال مسئول بالهيئة لرويتر ان سعر مزيج السويس زاد ليصل الى سعر برنت ناقصا ١,٧٥ دولار بعد ان كان ينقص عنه ١,٨٥ دولار في عقود اغسطس.

وقال المسئول ان سعر الخام المصري امام الخام الايراني الثقيل ظل ناقصا ٢٠ سنتا بلا تغيير.

وتحسب اسعار الخامات المصرية الاخرى بالقياس الى مزيج السويس. وزاد سعر خام بلاعيم ٢٠ سنتا للبرميل ليصبح اقل من مزيج السويس ٧٠ سنتا بعد ان كان يقل عنه ٩٠ سنتا في عقود اغسطس.

وزاد سعر كل من خام رأس بدران ورأس غارب خمسة سنتات ليصبح الاول اقل من مزيج السويس ٨٥ سنتا والثاني اقل منه ١,٥٥ دولار.

ندوة بدبي السياسة والاقتصاد في اتفاقية «نافتا»

دبي – الاتحاد: ينظم مجلس العمل الأمريكي ومجلس العمل الكندي في دبي والامارات الشمالية ندوة ظهر الخميس المقبل حول المكونات السياسية والاقتصادية لاتفاقية التجارة الحرة لشمال أمريكا «نافتا» يتحدث في الندوة تيري سورجي الملحق التجاري الامريكي ونيكول أبي عاد الملحق التجاري الكندي وموريس ايجان القنصل والمستشار التجاري الكندي وتعقد الندوة بفندق بلازا بدبي.

طيران قازاخستان تُسير رحلات اضافية إلى الشارقة

دبي – رويتر: قال مسئولون في مطار الشارقة ان شركة طيران قازاخستان بدأت بتسيير رحلات اضافية خلال هذا الشهر بين الما اتا والشارقة.

وقال المسئولون ان الشركة تقوم الآن بتسيير سبع رحلات اسبوعية للمسافرين والشحن باستخدام طائرات من طراز توبوليف واليوشن.

وتشير احصائيات مطار الشارقة إلى تسيير شركة طيران قازاخستان ثلاث رحلات منتظمة خلال يوليو الماضي بالاضافة إلى ١٨ رحلة عارضة.

وشهدت حركة الطيران بين الاتحاد السوفييتي السابق والامارات العربية المتحدة تحسنا كبيرا خلال السنوات القليلة الماضية مع قيام شركات الطيران التي ظهرت عقب انهيار شركة ايروفلوت بتسيير رحلات منتظمة وعارضة للامارات.

(ألبا) تحصل على قرض بقيمة ١٣٠ مليون دولار

المنامة – رويتر: قال ضامنو قرض لمشروع توسعة انتاج شركة المنيوم البحرين «البا» امس انهم تمكنوا من جمع قيمة القرض المشترك البالغة ١٣٠ مليون دولار. وقال بيان لبنك البحرين الوطني الذي يقوم الى جانب خمس جهات اخرى بادارة وضمان القرض ان عدد البنوك المشاركة في القرض بلغ ١٣ بنكا.

وقال البيان ان التوقيع على القرض المشترك الذي يمتد لفترة سبع سنوات سيتم في البحرين في ٢٧ اغسطس الحالي. وتشارك المؤسسة العربية المصرفية وبنك الخليج الدولي وبنك فوجي الياباني وسيتي بنك التابع لسيتي كورب في ادارة وضمان القرض.

وتخطط «البا» وهي اكبر منتج للالمنيوم في الشرق الاوسط لزيادة طاقتها الانتاجية بواقع ٣٦٥٠٠ طن سنويا خلال الربع الاول من عام ١٩٩٧. وقالت «البا» انها ستنتج هذه السنة بطاقتها القصوى البالغة ٤٦٠ الف طن.

وتتوزع ملكية «البا» بين الحكومة البحرينية بنسبة ٧٧٪ وصندوق الاستثمار العام بالسعودية بنسبة ٢٠٪ ومجموعة بريتون انفستمنت الالمانية بالنسبة المتبقية.

أحمد بن سعيد يصادق على طلب شركة طيران عالمية لتطوير عملياتها للشحن من دبي

دبي – الاتحاد: صادق الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس طيران الامارات على طلب لاحدى شركات الطيران العالمية الكبرى لتطوير عملياتها الخاصة بالشحن انطلاقا من دبي.

وقال الشيخ أحمد بن سعيد ان سياسة الأجواء المفتوحة بين دبي وهولندا تحظى بدعم كامل من حكومة دبي وتساعد الناقلة الهولندية كي. ال. ام. على تنفيذ خططها التطويرية.



○ الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم

وقد رأس الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم اجتماعا حضره جاك انكر نائب الرئيس التنفيذي للشحن في الشركة الهولندية الذي أعرب عن تقدير الشركة لتطلعات حكومة دبي واستراتيجيتها الاقتصادية الفعالة، وحضر الاجتماع تيم كلارك المدير التنفيذي لطيران الامارات ورام مينن مدير الشحن.

وقال تيم كلارك ان الشحن يمثل ٥ر١٥٪ من عائدات النقل الخاصة بطيران الامارات وستزداد أهميته بالنسبة للشركة بعد انضمام طائرات بوينج ٧٧٧ ذات المحركين إلى اسطولها في العامين ٩٦ و٩٧.

وستقوم طيران الامارات والشركة الهولندية بزيادة تعاونهما في مجال الشحن الجوي إلى أوروبا وشرق آسيا.

زيادة الشركات الخليجية المشاركة في معرض المعارض الخمسة الكبرى بدبي إلى ٦٥٪

دبي – الاتحاد: ارتفعت مشاركة الشركات الخليجية في معرض المعارض الخمسة الكبرى بدبي هذا العام بنسبة ٤٠٪ عن العام الماضي بحيث بلغت نسبتها ٦٥٪ من اجمالي الشركات المشاركة في المعرض.

ويقام المعرض من ٨ إلى ١٢ اكتوبر المقبل بمركز دبي التجاري العالمي وذلك للمرة الرابعة عشرة سنويا على التوالي.

وقال مسئول في الشركة العالمية المنظمة للمعرض ان ما يضمه المعرض من قطاعات تشمل البناء وتكنولوجيا المياه ووسائل التبريد وتكييف الهواء والتنظيف والصيانة وهندسة المناظر تحت سقف واحد يعتبر من الركائز الأساسية لاقتصاد دولة الامارات ودول مجلس التعاون الخليجي، فدولة الامارات العربية المتحدة تشهد منذ قيام الاتحاد نهضة عمرانية كبيرة جعلتها من أكبر الدول المستهلكة لمواد البناء. وتتوقع دراسة لمصرف الامارات الصناعي ان يستمر نمو الطلب المحلي على مواد البناء والتشييد، خلال السنوات المقبلة وذلك لاعلان الامارات عن تنفيذ مشاريع حكومية وخاصة ضخمة في مجال البناء والتشييد في مختلف امارات الدولة كمشروعات الطرق والمباني الحديثة والتوسعات في مرافق البنى الأساسية.

وتعتبر دولة الامارات مصدرا مهما لتزويد دول مجلس التعاون باحتياجاتها من مواد البناء، ويقول دايفيد دوموني مدير عام الشركة المنظمة: «ياتي معرض المعارض الخمسة الكبرى تاكيدا على أهمية قطاع البناء في المنطقة خصوصا وانه يضم أكثر من ٣٠٠ شركة متخصصة في معدات وتجهيزات ومواد واكسسوارات البناء التي تهم شركات المقاولات والشركات العاملة في مجال تطوير العقارات وشركات الديكور وكذلك الوكلاء والموزعين لمنتجات هذا القطاع».

استقرار أسعار الأسهم المحلية

تراجع العرض والطلب على أسهم دبي للاستثمار

دبي – رويتر: قال متعاملون ان سوق الأسهم المحلية بالامارات لم تسجل أمس تداولات تذكر فيما استقرت أسعار أسهم عند مستوياتها السابقة.

وثبت مؤشر بنك أبوظبي الوطني المكون من ٢٢ سهما عند مستوى ٩٦ر١٨٨٠ نقطة وهو نفس مستواه منذ بداية الاسبوع.

وقال مسئول في مركز الامارات التجاري في أبوظبي ان السوق تسجل طلبات على أسهم شركة الامارات للتأمين ومؤسسة الامارات للاتصالات دون توفر عروض بالاسعار المعلنة.

وقال: تسجل السوق طلبا على أسهم بنك أبوظبي الوطني من جانب كبار المستثمرين ولكن السوق لم تسجل اي صفقات أمس لعدم توفر عروض.

وأضاف انه من الملاحظ تراجع مستويي العرض والطلب على أسهم شركة دبي للاستثمار بعد ان كانت أسهم هذه الشركة القوة المحركة للسوق خلال فصل الصيف الذي يتسم بالركود.

ولكنه توقع أن تستعيد السوق نشاطها مع بداية الشهر المقبل وعودة فعاليات السوق من الاجازات الصيفية.

هبوط الدولار الى ٩٦,٧٠ ين ومؤشر الأسهم اليابانية ينحدر الى ١٧٨٧١,٠٥ نقطة

طوكيو – رويتر: انخفض الدولار الى اقل من ٩٧,٠٠٠ ينا في اواخر المعاملات في طوكيو امس الا ان مخاوف من تدخل البنوك المركزية حدث من خسائره. وانخفض الدولار مقابل المارك ايضا.

ولم تتاثر سوق الصرف بالتقييم الذي اعلنته مؤسسة «موديز» لقوة البنوك اليابانية. وبلغ الدولار ٩٦,٨٠/٩٦,٧٠ ين و١,٤٧٢٨/١,٤٧٣٣ مارك مقابل ٩٧,٧٢/٩٧,٦٩ ين و١,٤٧٨٦/١,٤٧٨٩ مارك عند الفتح واغلاقه في نيويورك على ٩٧,٤٥/٩٧,٤٠ ين و١,٤٧٤٧/١,٤٧٥٧ مارك.

وقال سماسرة ان اسعار الاسهم هبطت عند الاغلاق في طوكيو امس الا انها كانت في مستويات افضل مما سجلته في وقت سابق من امس نتيجة عمليات شراء.

وقال السماسرة ان الاسهم لم تتاثر بتقييم شركة «موديز انفستور سيرفيس» للقوة المالية للبنوك اليابانية والذي كان تقييما ضعيفا. واضافوا ان التقييم لم يترك الا اثرا محدودا على اسهم البنوك والاسعار بشكل عام». وقال ايساو ماروتا عضو مجلس الادارة المنتدب بشركة يونيفرسال للاوراق المالية «هبوط مؤشرات الاسهم لا علاقة له بتقييم الوضع المالي ولكن بعمليات بيع متصلة بالمؤشر من جانب مؤسسات وبتقلص عمليات الشراء الاجنبية». وهبط مؤشر «نيكي» عند الاغلاق ١٦١,٤٤ نقطة او ٠,٩٠٪ ليصل الى ١٧٨٧١,٠٥ نقطة. وكان قد وصل في وقت سابق من امس الى ١٧٧٢٢,٥٥ نقطة.

بعد ايقاف رحلاتها بين لندن وجوهانسبرج

خلاف بين شركة الخطوط الجوية السودانية ووكيل مبيعاتها بجنوب افريقيا

جوهانسبرج – رويتر: نشب خلاف امس بين الخطوط الجوية السودانية وشركة كانت وكيل مبيعاتها السابق في جنوب افريقيا حول من تقع عليه مسئولية ترك مئات من راغبي السفر من لندن الى جوهانسبرج في حيرة من أمرهم واصدار تذاكر غير مستعملة لألوف غيرهم.

وقالت الخطوط السودانية التي اوقفت رحلاتها بين جوهانسبرج ولندن في الاسبوع الماضي انها غير مسئولة عن التذاكر التي بيعت للرحلات الملغاة.

لكن شركة ايرلاين ليزون ومقرها جوهانسبرج والتي كانت حتى الاسبوع الماضي وكيل مبيعات الخطوط السودانية قالت ان المسئولية تقع بالكامل على عاتق الشركة السودانية.

واضافت «فيما يتعلق بهذا الاتفاق تقع مسئولية الركاب بالكامل على الخطوط الجوية السودانية».

اما الخطوط السودانية فعرضت وجهة نظر مختلفة وقالت في بيان ارسلته الى رويتر بالفاكس من خلال مكتبها في لندن «جميع التذاكر التي اصدرتها ايرلاين ليزون والنفقات الأخرى المترتبة على تسيير رحلات الى جوهانسبرج ولندن عبر الخرطوم هي مسئولية ايرلاين ليزون بموجب اتفاق بين الخطوط السودانية وايرلاين ليزون بتاريخ ٢١ يونيو ١٩٩٥».

وقالت الخطوط السودانية انها تعتزم رفع دعوى قضائية على الشركة. وقالت ايرلاين ليزون التي اوقفت عملياتها انها ستتفذ اي دعوى من هذا النوع.

٨٥٦ مليون استرليني عجز التجارة البريطانية خلال يوليو

لندن – رويتر: اعلن المكتب المركزي للاحصاءات البريطاني امس زيادة العجز التجاري البريطاني خارج دول الاتحاد الاوروبي الى ٨٥٦ مليون استرليني في يوليو الماضي من ٧٥٩ مليون استرليني في يونيو وفقا للارقام المعدلة موسميا.

وبلغت قيمة الصادرات في يوليو ٥,١١٥ مليار استرليني انخفاضا من ٥,١٢٢ مليار في يونيو في حين زادت قيمة الواردات الى ٥,٩٧١ مليار استرليني بالمقارنة مع ٥,٨٨١ مليار في يونيو. وكان الاقتصاديون يتوقعون عجزا قدره ٦١٠ ملايين استرليني.

وقال المكتب ان العجز خلال الربع الثاني من العام زاد الى ٢,٣ مليار استرليني من ١,١ مليار في الربع الاول نتيجة انخفاض صادرات النفط الخام وزيادة قيمة اجمالي الواردات. كما اعلن المكتب المركزي للاحصاءات زيادة اجمالي الناتج المحلي ٠,٥٪ خلال الربع الثاني من العام مقارنة بما كان عليه في الربع الاول.

قُوبل باعتراضات فورية

تقرير يظهر ضعف أداء عدد كبير من البنوك اليابانية البارزة

طوكيو – رويتر: اعلنت مؤسسة «موديز انفستورز سيرفيس» امس تقييمها للقوة المالية لخمسين بنكا يابانيا في تقرير اظهر ضعف اداء عدد كبير من البنوك اليابانية البارزة، واثار التقرير اعتراضات فورية وجدلا حادا في اليابان.

واعطت «موديز» بنوك نيبون كريديت وتشو تراست اند بانكنج وهوكايدو تاكوشوكو وهي من اكبر ٢١ بنكا باليابان على ادنى درجات التصنيف وهي درجة «اي» التي تعني «ضعيف جدا».

اما بنوك ميتسوي تراست وياسودا تراست ونيبون تراست ونورينتشوكين فحصلت على الدرجة الاعلى مباشرة وهي «اي بلس».

وحصلت جميع البنوك الخمسين تقريبا على درجة «سي بلس» او اقل بمقياس «موديز» الذي يبدأ بدرجة «ايه» وتعني «ممتاز» حتى «اي».

وقالت المؤسسة ان البنوك التي حصلت على تقدير «اي» تعاني ضعفا حقيقيا في وضعها المالي وتحتاج الى مساعدة خارجية من ان لآخر. واثر اعلان التقديرات اعترضت البنوك الثلاثة التي حصلت على درجة «اي» كل على حدة على اعطائها هذه الدرجة لكنها قالت انها لا تخشى ان يترك التقييم اي اثر سلبي على نشاطها في الخارج.

وقال بنك نيبون في بيان ان تقييم «موديز» لن تكون له اية دلالات ذات مغزى بالنسبة للقوة المالية للبنوك اليابانية لان المؤسسات المالية اليابانية تعمل بنظام مالي يقوم على اساس جيد.

وقال متحدث باسم تشو تراست ان البنك ليس مطلعا بشكل جيد على المعايير التي تطبقها «موديز» عند وضع تقييماتها لكنه قال «من المؤسف بشدة ان يحصل بنكنا على درجة اي».

اما بنك هوكايدو تاكوشوكو فقال ان منحه درجة «اي» غير منطقي وليس له ما يبرره. وقال ان هذا يعكس الموقف الذي تتخذه مؤسسة «موديز» من المؤسسات اليابانية المالية ككل.

ومن ناحية اخرى قال محللون لخدمة رويترز التلفزيونية المالية ان تقييم «موديز» للقوة المالية لبنوك اليابان يرسم صورة حقيقية لاحوالها.

وقال المحللون ان هذا التقييم ربما يدفع الحكومة لاتخاذ اجراء لمعالجة ازمة الديون المعدومة التي يعاني منها النظام المالي باليابان.

بنك أبوظبي الوطني — NATIONAL BANK OF ABU DHABI

يعلن عن أسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ٢١ ـ ٨ ـ ١٩٩٥م
ـ مؤشر البنك ١٨٨٠,٩٦ نقطة

أسعار أسهم البنوك والشركات المحلية	درهم
اتصالات	٨٢٥
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٧٥
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٨٠٥
شركة طيران أبوظبي	٦٩٥
شركة ابوظبي الوطنية للتأمين	٨٠٠
شركة العين الاهلية للتأمين	١٠٠٠
شركة الظفرة للتأمين	٦٤٥
شركة الامارات للتأمين	٤٢٠
شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٦٥
شركة أبوظبي الوطنية لمواد البناء	٣٨٠
شركة الاتحاد العقارية	١٤
شركة عمان والامارات القابضة	٧
شركة دبي للاستثمار	٧
بنك ابوظبي الوطني	٣١٠
بنك أبوظبي التجاري	١٣٢
بنك دبي الوطني	٥٢٥
بنك دبي التجاري	٣٣
بنك الاتحاد الوطني	١٣٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٢٤
بنك الفجيرة الوطني	١٣٢
بنك ام القيوين الوطني	١٧٥
البنك العربي المتحد	١٥٠
بنك دبي الاسلامي	١٥٥
بنك الامارات الدولي	١٤,٧٥

أسعار الفوائد على الودائع (لمدة عام)

الدولار ٥٠٠ ر٥ ٪ الجنيه الاسترليني ١٢٥ر٦٪ المارك ٣,٨٧٥٪

أسعار الفوائد على ودائع الافراد لأكثر من ٢٥٠ ألف درهم

اسبوع	شهر	شهران	٣ أشهر	٦ أشهر	سنة
٥,٠٠٠٠	٥,٠٠٠٠	٥ر١٢٥٠	٥,١٨٧٥	٥,٣١٢٥	٥,٥٠٠٠

تليفون الودائع: ٣٢٣٤٦٠ـ٣١٦٧٠٦ ابوظبي

أسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٤٦ر٤٦ درهم جرام الفضة = ٧٣ر٠ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد الدباس = ٣٣٥٢٦٢ بدالة

اسعار العملات العربية والاجنبية — مؤسسة الانصاري للصرافة

أسعار العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩,٧٥	٩ر٧٠
ريال سعودي	٩٨ر	٩٧٥ر
ريال عماني	٩,٥٤	٩ر٥٠
ريال قطري	١ر٠١	١ر٠٠٤
دينار كويتي	١٢,١٢	١٢,٠٧
ليرة سورية للالف درهم	١٣,٤٥٠	١٣ر٥٥٠
ليرة لبنانية (تحويل) للالف درهم	٤٣٦ر٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥,٢٢	٥ر١٥
دينار اردني (تحويل)	٥,١٦	—
دينار عراقي (تحويل)	٤٠ر	—
جنيه مصري (نقدا)	١,١٣	١ر١١
جنيه مصري (تحويل)	١ر٠٩	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٢٦٣٠	—
درهم مغربي (نقدا)	٤٢٥ر	,٤١

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٥
جنيه استرليني	٥,٧٣	٥,٦٥
مارك الماني	٢,٥١	٢,٤٧
فرنك فرنسي	,٧٤	,٧٢
فرنك سويسري	٣,٠٦٥	٢,٩٨
ين ياباني	,٠٣٩	,٠٣٧٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢٣٠	,٠٠٢٢٢
روبية هندية	,١١٢٥	,١١
روبية باكستانية	,١١٧	,١١٥٥
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	—

ابوظبي: ٣٤٤١٢٠ العين: ٦٦١٣٦٤ دبي: ٢٥٦٢٦٣ الشارقة: ٥٤٤١١٣

الدولار (اقفال لندن)

جنيه استرليني	٦٤٨٨٨
مارك الماني	١,٤٧٢٠
ين ياباني	٣٦,٥٥
فرنك فرنسي	٥,٠٤١٦
فرنك سويسري	١,٢٢١٠
ليرة لبنانية	١٦٣٥ ■

المعادن النفيسة

عالميا (اونصة / دولار)

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٨٥,٥٥	٥,٧٩
زيورخ	٣٨٥,٥٠	—
هونج كونج	٣٨٥,٤٦	—

محليا «بالدرهم»

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٦,٤٦	١٤٤٤,٩٦	,٧٣

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٩١,٤٤	٩٢,٥
دولار	٣٣٩,٢٠	٣٤١,٦

البورصات العالمية (امس)

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاي	باريس كاك
↑ ٤٦٥٥,٢٨	↑ ٣٥٣٥,٧	↓ ١٧٨٧١,٠٥	↑ ١٣٨٤,٤٤

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

اسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبي	خام عُمان
١٦,٠٥	١٧,٨٥	١٥,٤٠	١٥,٥٥

وزير الدولة لشئون التنمية العمانى لـ «الاتحاد»:

أولوية الاكتتاب فى بورصة مسقط لصغار المستثمرين

لن يتم رفع الدعم بل ترشيده بما يتيح قاعدة اكبر للمستفيدين

مسقط ـ حمود الطوقي

تتجه سلطنة عمان حاليا لاستقبال القرن القادم بتفتح اكثر على المسار الاقتصادي. ومؤخرا عقد في مسقط مؤتمر كبير شارك فيه العديد من الخبراء الاقتصاديين من مختلف دول العالم كما شارك فيه صانعو القرار. وكان المؤتمر يهدف الى وضع استراتيجية للاقتصاد العماني حتى عام ٢٠٢٠م. لذلك حمل المؤتمر شعار «الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني ـ عمان ٢٠٢٠» ولكن من يقرأ مليا توصيات مؤتمر الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني بعناية لابد وان يتوقف قليلا امام هذه التوصيات: فقد جاء ضمن التوصيات انه على الحكومة ان تزيد ايراداتها ولابد من تقليل او الغاء الدعم الحكومي فضلا عن تقليل العجز وذلك عن طريق تقليل الانفاق.

وامام كل توصية من هذه التوصيات كان يظهر اكثر من تساؤل هل معنى قيام زيادة بزيادة ايراداتها ان تفرض ضرائب جديدة؟ وهل سيتم الغاء الدعم الحكومي الذي تعود عليه المواطن العماني؟ وهل سيؤدى تقليل الانفاق الى ركود في الاقتصاد العماني؟ كل هذه وغيرها من التساؤلات حول الاقتصاد العماني ودور القطاع الخاص في تحمل المسئولية مستقبلا حملتها «الاتحاد» الى معالي محمد بن موسي اليوسف وزير الدولة لشئون التنمية في سلطنة عمان. وفي حديث صريح للغاية طرحنا كل تساؤلاتنا عن الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني وعلى مدى اكثر من ساعة رد معاليه على اسئلة الاتحاد بكل صراحة وقد تأكد لنا خلال هذا اللقاء ان المستقبل للاقتصاد العماني يحمل خيرا كثيرا ولكن لابد من بعض التضحيات وقال معالي الوزير ان ضغط الانفاق قد يؤدى الى ركود قليل عام ٩٦ ولكنها ستكون نقطة الانطلاق نحو مستقبل افضل كما اكد معاليه على ان الآثار الجانبية لضغط الانفاق ستواكبها مشاريع كبرى سيتم تنفيذها بالسلطنة منها مشاريع الصرف الصحي الذى تبلغ تكلفة احدها حوالي ٢٠٠ مليون ريال وهناك ايضا مشروع الغاز المسال الذى تبلغ تكلفته حوالى ٩ مليارات ريال عماني وكذلك مشروع البتروكيميات الذى تصل تكلفته حوالي ٧٠٠ مليون ريال وجزء من اموال هذه المشاريع سيتم استخدامه داخل السلطنة بما سيدير حركة العمل بالبلاد ويعود بالفائدة على الاقتصاد.

بل اكد معالية ان الحكومة لن تفرض ضرائب جديدة على الارباح خلال الخمس سنوات القادمة. كما اكد على ان لسعر استهلاك الكهرباء والمياه لن تزيد باي حال من الاحوال بل هناك توقعات ان تنخفض في ظل كفاءة التشغيل عن طريق مشاريع التخصيص الجديدة كما اكد على ان معالجة العجز وزيادة الاحتياطيات هو الهدف حتى تواجه المستقبل بقوة وحتى تستمر الثقة في الاقتصاد العماني مشيرا الى ان اي محاولة لزيادة العجز ستعني حدوث آثار جانبية مؤلمة وفي المقابل زيادة الاحتياطيات ستفي بمواجهة اي طارىء او تقلبات في الاقتصاد العالمي بما يحفظ قوة واستقرار العملة الوطنية والاقتصاد العماني.

وفيما يلي نص الحوار:

● الاتحاد: معالي الوزير جاء ضمن توصيات مؤتمر الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني رفع الدعم في الوقت الذى ستلزم فيه الحكومة بدفع فرق اسعار الخدمات بمشاريع التخصيص كما انها ستدفع الفرق للقروض الميسرة التى كانت تقوم من خلال البنوك المتخصصة للبنوك التجارية كما ان هناك الدعم الزراعي. فكيف ستوفق الحكومة بين توصيات المؤتمر وبين التزامها بالدعم؟

* اليوسف: اود ان أؤكد انه لايمكن لمشاريع الخصخصة ان ترفع تعرفة استهلاك الكهرباء والمياه على المواطن ولن تكون الخصخصة سطحية او سببا لرفع الدعم عن المواطنين بل احب ان اؤكد ان الخدمة مستقبلا ستكون افضل وستوسع ومن خلال كفاءة التشغيل ستقل التكلفة بحيث يقل الهامش من سعر البيع والتكلفة وقد تكون اسعار الخدمات ارخص كما ان الحكومة لن تسمح باي حال من الاحوال ان يزيد السعر عن الحد الاعلى. حتى في مسالة رفع الدعم عن خدمات قروض الصناعة والزراعة لن يكون القصد المواطن والمستثمر الصغير سواء كان مزارعا او صيادا ولن يتاثرا بالتغيير انما سيكون في توجيه الدعم بدلا من أن يكون دعم مدخلات سيكون دعم انتاج وبدلا من ان يكون الدعم للمواد الخام سيكون الدعم للمنتج والقصد لن يكون مكلفا الغاء دعم الزراعة والاسماك بل ترشيد سياسة الدعم وربطه باهداف محددة.

واستطرد الوزير العماني قائلا: فعلى سبيل المثال تخفيض اجراءات الحصول على الدعم ذلك ان المصاريف الادارية للموافقة على صرف الدعم قد تعوق الدعم ولذا لابد من تخفيض هذه الاجراءات حتى يستفيد المواطن من الدعم. كما انه على سبيل المثال سيتم توسيع قاعدة المستثمرين بحيث لاتكون القروض الميسرة مفتوحة انما تتاح للشركات الصغيرة والمتوسطة.

● الاتحاد: ولكن الجات تشترط رفع الدعم؟

* اليوسف: بالنسبة للجات ستكون هناك فترات انتقالية كما ان الدعم لدينا محدود ولسنا دولة مثقلة بالدعم وهناك وسائل تتوفر وآليات متاحة لتحقيق نفس الهدف.

لا ضرائب جديدة

الاتحاد: توصيات الرؤية المستقبلية للاقتصاد العماني تؤكد على ضرورة زيادة الحكومة لايراداتها فكيف يتم ذلك دون فرض ضرائب في الوقت الذى لن تقدم فيه الحكومة جديدا حيث ان النهج الحالي هو الخصخصة.

اليوسف: الايرادات الحكومية تزيد عن طريق تحسين كفاءة التحصيل والحكومة فرضت ضرائب وايراداتها تتطور وهذا هدف على مدى الخمس والعشرين سنة القادمة. ولكن كل زيادة ترتبط بتطور الاقتصاد ولايمكن ان تهلك الاقتصاد بالضرائب. وقال معاليه: انه لايوجد توجه لزيادة الضرائب على الارباح خلال السنوات الخمس القادمة. بل ان الحكومة ستعمل على تشجيع القطاع الخاص عن ان يزيد من تحسين كفاءة الانتاج وجودة الانتاج حتى يكون ذلك حافزا له للاستفادة اكثر من التصدير.

قاطعته وقلت له: ولكن معاليكم يرى أن هناك رسوما تفرض من وقت لآخر على المواطن وتثقل كاهله خاصة القاعدة من المواطنين ذوي الدخل المحدود كرسوم الاسكان والبلدية مثلا.

اليوسف: لاشك ان الرسوم تدفع مقابل خدمة ولكن هذه الرسوم ستدرس بحيث تكون رسما واحدا بدلا من قيام المواطن بدفع ريال او ريالين لرسم آخر بما يقلل من الاجراءات.

اى ان هناك توجها لدى الحكومة لتقنين الرسوم. وهذا في صالح المواطن طبعا.

● الاتحاد: معالي الوزير التخوف الحقيقى من ان علاج العجز بتقليل الانفاق قد يؤدى الى ركود في الحركة الاقتصادية في البلاد؟

* اليوسف: هذا صحيح ولكن ماهو الحل؟ لو تم الاستمرار في الانفاق بالعجز سرعان ماسيفقد القطاع الخاص الثقة وسيتصور البعض ان هناك ضرورة لخفض الريال او فرض الضرائب ووضع قيود على تحويل العملة. والافضل هو ان تعالج العجز وقد تكون هناك تضحية في علاج العجز ولكن هذا لن يتم لضمان المستقبل.

كما ان هناك مشاريع ضخمة سيتم تنفيذها ستعوض وتعالج تقليل الانفاق منها مشاريع الصرف الصحي «٢٠٠ مليون ريال» ومشاريع البتروكيماويات (٧٠٠ مليون ريال) ومشروع الغاز المسال «٧ مليارات» وصحيح ان هذه الاموال لن يتم صرفها بالكامل محليا حيث سيتم استيراد لوازم التشغيل لهذه المشاريع لكن هناك مبالغة ستصرف محليا كما ان هناك مشاريع اخرى ضخمة في الطريق سنعلن عنها في وقتها. وقد يكون هناك بالفعل ركود قليل في العام المقبل ١٩٩٦ ولكن سيكون هذا الركود بمثابة عنق الزجاجة لانطلاقة جديدة كما انه لابد كما قلت من العلاج.

التمويل ذاتيا

● الاتحاد: معالي الوزير اشرت الى مشاريع ضخمة كيف سيتم تمويلها؟

* اليوسف: بالنسبة لمشروع الغاز المسال مثلا فالتمويل متاح والبنوك مستعدة للتمويل وذلك بضمان واردات المشروع بحيث لن يكون التمويل بقرض او تمويل حكومي فالبنوك تمول المشروع على مدى اربع سنوات ولكن اعتبارا من عام ٩٩ وحتى عام ٢٠٠٤ يقوم المشروع بسداد القروض من عائداته الجيدة.

وقال معاليه كما ان مشروع البتروكيماويات وهو مشروع سوف يديره القطاع الخاص. والحكومة ستستفيد من بيع الغاز وتحديد سعر الغاز وسيتم حسب الجدول الاقتصادي للمشروع وسوف تبدأ الخطوات الفعلية للمشروع خلال الشهرين القادمين.

وهذا المشروع سيمول ذاتيا.

● الاتحاد: وبالنسبة لمشروع خط انابيب الغاز للهند هل تراجع تنفيذه؟

* اليوسف: ان الحكومة لاتضع كل البيض في سلة واحدة وسوف يتم تنفيذ مشروع الغاز المسال اولا وذلك حسب الاولوية في تنفيذ المشاريع ووفقا لعدة اشياء منها الجدوى الاقتصادية والقيمة المضافة وفرص التوظيف والمخاطر المصاحبة للمشروع.

ولكن مشروع خط انابيب الغاز الى الهند هو الآخر سيرى النور قريبا.

● الاتحاد: هل سيتم تقليل الاقتراض؟

* اليوسف: ان الاقتراض لن يزيد بل الهدف هو بناء احتياطي لمواجهة الطوارىء.

● الاتحاد: معالي الوزير هل لي ان انتقل الى موضوع آخر واسألك عن سوق مسقط للاوراق المالية فما هو تقييم معاليكم لاداء السوق خاصة انه يمثل قاعدة استثمارية ضخمة في السلطنة؟

* اليوسف: النتائج المحققة بسوق مسقط للاوراق المالية خلال العامين الماضيين وفترة الستة شهور من العام الجاري جيدة وتبشر بالخير. وقلت واكرر ان الفوائد التي يحققها النشاط الاقتصادي في السلطنة افضل من الفوائد التي تتحقق في دول اخرى كان يقال عنها انها تحقق افضل عائدات. وبالنظر لبورصة مسقط خلال عام ٩٤ ستجد ان عدد الشركات التي تم طرحها كانت اكبر من كل السنوات الماضية. كما ارتفع حجم التداول بشكل كبير وقد احتل السوق بالفعل فكانة متميزة. كما ان القيمة السوقية للاسهم بالشركات المسجلة ارتفعت الى حدود مليار ريال بينما كانت في عام ١٩٩٣ نصف هذا المبلغ. واضاف قائلا: كل هذا الانجاز تحقق ولكن تشغلنا نقطة هامة وهي كيفية زيادة اقبال المواطنين كافراد على الاستثمار في سوق مسقط للاوراق المالية. ذلك لان الاحصاءات تشير الى ان ٧٪ فقط من السكان هم الذين يستثمرون في الاسهم او الذين يملكون اسهما والمفروض ان تصل هذه النسبة الى ٢٥ او ٣٥٪ وقال معاليه. لاشك ان التعديلات الجديدة التى ادخلت على قانون الشركات التجارية والتسهيلات التى يؤخذ بها الآن في تسجيل الشركات وفيما يتعلق بعقد الجمعيات العمومية بحيث لم تعد هناك حاجة لنشر الدعوات في الجريدة الرسمية والتى كانت مرتين في الشهر وغيرها من التسهيلات جيدة. وكما ان التعديلات التي تمت بقانون الاستثمار الاجنبي بحيث اصبحت الموافقة على المشاركة الاجنبية تلقائية وتصل الى ٤٩٪ وتم رفعها الى ٦٥٪ بموافقة وزير التجارة والصناعة ثم الى ١٠٠٪ بموافقة مجلس التنمية. ووجود رأسمال قدره نصف مليون لاشك ان هذه التعديلات جعلت من القوانين المعمول بها في سلطنة عمان تضاهي القوانين المعمول بها في دول لها باع طويل في عالم الاستثمار. واضاف قائلا كما ان هناك ايضا اضافات جديدة لتعديلات ستتم خلال الاشهر القليلة القادمة وذلك لايجاد بعض التوافق بين قانون الشركات التجارية وقانون سوق مسقطة للاوراق المالية. بما يقضي على اى تضارب او ازدواجية. واشار اليوسف الى اهمية ألا يتصور المساهم ان هناك ضرورة لارتفاع اسعار الاسهم بصفة دائمة في سوق عريض وطلب ارتفاع المؤشر العام للاسعار لايعني بالضرورة ارتفاع اسعار جميع الاسهم وهذه هي طبيعة الاعمال ان ترتفع وتنخفض ولا شيء يبقى مستقرا بصورة دائمة عند حدود او سقف معين والسوق مثل اى عملية تجارية ترتفع وتنخفض والمهم هو المحصول النهائي وهو الربح.

● الاتحاد: ولكن كيف يمكن زيادة قاعدة صغار المستثمرين؟

* اليوسف: الى الآن لاتوجد شركات وساطة في المناطق الداخلية من عمان فكل شركات الوساطة تتركز في العاصمة مسقط. وهذا لاشك لايجذب الفائدة العريضة من السكان الذين يسكنون بالمناطق وعلى هذا الاساس فاننا نشجع شركات الوساطة بان تفتح فروعا لها في الولايات والمناطق الداخلية فضلا عن قيام البنوك باعمال الوساطة. ويمكن من خلال ذلك زيادة قاعدة صغار المستثمرين كما ان تسهيل ادراج الشركات في السوق سيساهم ويساعد في هذا الامر.

● الاتحاد: يشاع ان شراء وبيع الاسهم يدور بين كبار رجال الاعمال ولا يشمل صغار المستثمرين. فهل هناك اجراءات محددة لكسر هذه اللحظة.

* اليوسف: هذا غير صحيح. فالاولوية دائما في الاكتتاب تعطى لصغار المستثمرين حتى ان الحكومة عندما ارادت ان تطرح جزءا من رأسمالها في شركة اسمنت عمان وضعت قيمة رمزية خاصة لصغار المستثمرين. والهدف هو صغار المستثمرين.. فنحن ندعو صغار المستثمرين للاستثمار في السوق.

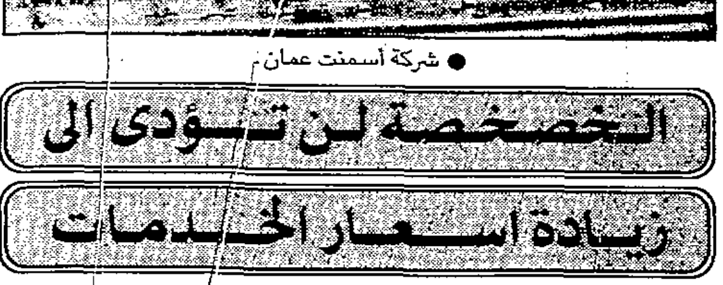
● الاتحاد: يقول معاليكم ان البنوك يمكن ان تقوم باعمال الوساطة فمتى سوف يسمح لها بذلك؟

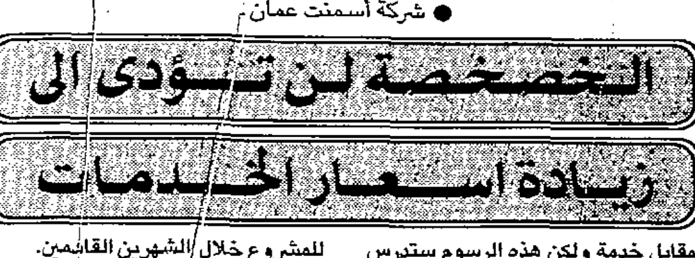
* اليوسف: هذا متروك لكل بنك وهناك قرار اتخذ بالسماح للبنوك بهذا العمل وبقيت فقط الآليات والتنفيذ.

● الاتحاد: معالي الوزير: الجميع يطالب بان يكون للبنوك دور اكبر في زيادة الاستثمار الانتاجي ولكن القيود الموضوعة على البنوك لاتتيح هذا الامر والبنوك تطالب بزيادة نسبة استثمارها في سوق مسقط للاوراق المالية ولا يستجاب لها؟

* اليوسف: قال اود ان اشير اولا الى ان حماية اموال المودعين امر هام هذا كبداية اما بالنسبة لاستثمارات البنوك في سوق مسقطة للاوراق المالية فامام البنوك نسبة ٢٠٪ لاستثمار مواردها الذاتية في السوق ولايوجد بنك حتى الآن يستغل هذه النسبة واغلب البنوك لديها هامش كبير حتى تصل الى هذه النسبة بل السؤال لماذا لم تستعمل البنوك هذه النسبة للاستثمار بدلا من تزاحم، المواطنين في سوق مسقط. فالبنوك يمكنها تمويل الشركات المساهمة لا ان تقوم هي بعمليات البيع والشراء للاسهم ذلك ان التوجه هو توسيع قاعدة القدرات الانتاجية حتى ان الحكومة تدرس الآن كيفية توفير القروض الميسرة التى تعطى للقطاع الخاص عن طريق البنوك بحيث يتاح للبنوك المجال لتوجيه اموالها للقطاعات الانتاجية والخدمة. كما يمكن للبنوك اعطاء القروض لصغار المستثمرين بما يساعد على نمو الاقتصاد العماني.

● شركة أسمنت عمان.





● محمد بن موسى.

المشروعات الاستثمارية في سوريا وفرت ٩١ الف فرصة عمل

دمشق ــ كونا: قالت مصادر سورية اقتصادية ان قيمة ما استوردته سوريا خلال العام الماضي ارتفعت الى ٦١٣٧٥ مليون ليرة سورية بينما بلغت صادراتها في العام ذاته ٣٩٨١٩ مليون ليرة ليسجل الميزان التجاري السورى بذلك عجزا يصل الى ٢١٥٥٦ مليون ليرة بعد ان سجل فائضا مقداره ٢٠٣٤٦ مليونا عام ١٩٩٠.

ويعادل الدولار الامريكي حوالي ٤٣ ليرة.

وعزت مصادر اقتصادية سورية ارتفاع المستوردات السورية لعام ١٩٩٤ الى تخفيف القيود على الاستيراد وتجهيزات الشركات المرخص لها بموجب قانون تشجيع الاستثمار رقم ١٠ لعام ١٩٩١.

وقالت المصادر لوكالة الانباء الكويتية (كونا) ان صادرات سوريا لعام ١٩٩٤ بلغت ٢٩٨١٩ مليون ليرة منها ١٣٦٨١ مليون ليرة قيمة صادرات القطاع الخاص و٢٦١٣٨ مليون ليرة قيمة صادرات القطاع العام.

وتصدرت ايطاليا وفرنسا ولبنان وروسيا واسبانيا والسعودية وبريطانيا قائمة الدول المستقطبة للصادرات حيث بلغت الصادرات في العام الماضي ملايين الليرات الى ايطاليا (١٠٧٣١) مليون ليرة والى فرنسا (٤٩٤٤) ولبنان (٤٣٧٦) وروسيا (٢٧٥٢) واسبانيا (٢٧٠١) والسعودية (٢١٩٩) وبريطانيا (٢١٢٣) مليون ليرة سورية.

وقالت المصادر ان صادرات سوريا الى الدول توزعت بنسبة ٢ر٢٦٪ للبلدان العربية و ٨ر٥٥٪ للسوق الاوروبية المشتركة و ١٠٪ الى دول في طور التحول الدول الاشتراكية سابقا، و ٧ر١٪ للدول الامريكية و ٧ بالالف للدول الصناعية و ٦ر٥٪ لدول العالم الثالث.

اما بالنسبة لمستوردات سوريا للعام الماضي فقد استأثرت بالنسبة الاكبر دول اليابان وايطاليا والمانيا وفرنسا وتركيا ورومانيا.

وتركزت المستوردات على المواد الغذائية المصنعة والآلات والمعدات والمعادن والسكر الخام والمنتجات النفطية والفواكه اما الصادرات فيعتبر النفط في مقدمتها يليه النسيج والقطن الخام ثم الخضر والفواكه والمنتجات الصناعية والحيوانات الحية واللحوم والصدف والفوسفات.

وفي مجال الاستثمارات المحلية والعربية والاجنبية قالت المصادر ان المجلس الاعلى للاستثمار اقر مؤخرا ترخيص ٢٢ مشروعا في مجالات الصناعة والزراعة والنقل الجماعي للركاب ونقل البضائع بحيث يصبح عدد المشاريع الاستثمارية المرخصة ١٣٥١ مشروعا منذ صدور القانون رقم ١٠ لعام ١٩٩١ وحتى الآن.

واضافت المصادر ان من بين المشروعات الكبيرة التي وافق المجلس الاعلى على ترخيصها مشروعا لانتاج الاطارات الداخلية والخارجية بكلفة تصل ١٢٠٠ مليون ليرة سورية.

وكان عدد المشروعات المرخصة قبل الجلسة الاخيرة ١٣٢٩ مشروعا منها ٣٢ في القطاع الزراعي بكلفة ١.٩ مليار ليرة سورية من ضمنها ١٢ مليار ليرة بالقطع الاجنبي اما مشاريع القطاع الصناعي فبلغت ٥٩٢ مشروعا بتكلفة اجمالية قدرها حوالي (١٧١) مليار ليرة منها حوالي ١٢٦ مليار ليرة بالقطع الاجنبي.

وفي مجال الكهرباء تم ترخيص مشروع واحد لاقامة محطة لتوليد الطاقة بتكاليف استثمارية بلغت مليارا ونصف مليون ليرة منها اكثر من مليار بالقطع الاجنبي وبلغت مشاريع النقل ٧٠٤٠ مشروعا كلفتها حوالي ٥٩ مليار ليرة سورية اضافة الى مشاريع اخرى في قطاعات مختلفة.

وذكرت المصادر ان مجموع التكاليف الاستثمارية في سوريا بلغ ٢٥١ مليار ليرة سورية وان مشاريع الاستثمار وفرت بمجملها حوالي ٩١ الف فرصة عمل.

وقالت المصادر ان الحكومة تتحين الفرصة والوقت المناسب الذي تتمكن من خلاله توسيع دائرة الاستثمار اكثر سواء اكان ذلك بتوحيد اسعار الصرف او بتعديل اوالغاء القانون رقم ٢٤ الذي لايزال يحظر التداول بالعملات الاجنبية الا عن طريق المؤسسات المرخص لها بذلك ثم احداث سوق مالي واقامة البنوك الخاصة التي بمجملها ستضاعف من اندفاع المستثمرين اكثر فاكثر.

من جهة اخرى اشارت مصادر مكتب الاستثمار في سوريا الى ان قيمة المشاريع التي اقامها عدد من المغتربين السوريين تبلغ حوالي ٤٠ مليار ليرة سورية معظمها بالعملة الصعبة.

نائب رئيس البنك الدولي متفائل بالاصلاحات الاقتصادية اليمنية

صنعاء ــ أحمد الجبلي:

قال نائب رئيس البنك الدولي «كايو كوخ» الذي زار اليمن مؤخرا بان البنك يمكن ان يرفع مساعداته لليمن الى ثلاثة اضعاف في حالة تنفيذ الاصلاحات التي تقدم بها البنك الى الحكومة اليمنية.

ونسبت مصادر صحفية للمسئول الدولي قوله بانه متفائل جدا باجراء الاصلاحات الحالية التي تتبناها اليمن كما رحب بخطة الحكومة لتخفيف العجز المالي في الميزانية بنسبة ٥٠٪ خلال العام الجاري والتي تشكل ٣٧ر١ مليون ريال بالاسعار الرسمية المعلنة وان ميزانية شهر مايو الماضي بدات تظهر بعض النتائج الايجابية والثقة في استعادة الوضع المالي لعافيته.

وقال ان البنك والصندوق الدوليين يشجعان قضية تعويم الريال وتخفيض النفقات العامة ورفع الدعم عن بعض السلع وخصخصة المصانع المملوكة للدولة.

وكان وفد البنك الدولي الذي زار اليمن في يوليو الماضي قد وعد الحكومة اليمنية بمضاعفة المساعدات والقروض الميسرة اذا ما التزمت بتطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي كما وعد بزيادة مساعيه مع الدول المانحة لتشجيعها على زيادة مساعداتها لليمن.

وقالت مصادر اقتصادية ان الحكومة اليمنية ربما تكون قد التزمت بالغاء الدعم على السلع الاساسية خلال السنوات الخمس القادمة.

وتبلغ تكلفة الدعم نحو ٢٣٣ مليون دولار سنويا وتتضمن قائمة السلع المدعومة من الحكومة اليمنية القمح والدقيق والارز والاستهلاك الكهربائي.

الى ذلك ظل الدولار الامريكي مستقرا منذ اكثر من ثلاثة اسابيع تقريبا ولم يتجاوز سعره خلال هذه الفترة ٩٨ ــ ١٠٠ ريال للدولار الواحد.

وقد سجل الدولار خلال اليومين الماضيين انخفاضا طفيفا حيث بلغ ٩٤ ريالا للبيع مقابل ٩٥ ريالا للشراء ويلاحظ ان الذين يتعاملون في السوق الموازية كانوا يقومون بشراء الدولار فقط ويمتنعون عن البيع حتى وقت قريب وهو ماجعل العديد من المراقبين يتوقعون استمرار هبوط اسعار الدولار والعملات الاخرى.

جنرال موتورز تعين مديرين جديدين وفريق تسويق

اعلنت جنرال موتورز تعيين مديرين اقليميين لشفروليه وجي ام سي وذلك ضمن فريق تسويق جديد.

فقد تسلم مؤخرا الن سيجلر مدير شفرولية ولارى شميت مدير جي ام سي مهام عملهما في مكتب الشركة الاقليمي في دبي.

وصرح جيم ستاينهاجن المدير الاقليمي لجنرال موتورز في الشرق الاوسط بقوله: هذه هي المرة الاولى التى نعين فيها مدراء لتسويق منتجات هنين الفرعين في المنطقة.

واضاف: تاتي التعيينات الجديدة ضمن استراتيجية تسويق ومبيعات جديدة تبنتها جنرال موتورز في المنطقة تاكيدا لاصرارنا على تقديم نوعية الخدمة التى يستحقها الزبائن.

ويسعى سيجلر وشميت لوضع جنرال موتورز في المكانة التى تستفيد منها من الطلب على السيارات الرياضية وسيارات الدفع الرباعي.

تنمية المهارات القيادية والاتصال والعلاقات الايجابية في المؤسسات الناجحة

شاركت مجموعة من المديرين والمسئولين في عدد من المؤسسات الناجحة في دبي في برنامج تنمية المهارات القيادية والاتصال والعلاقات التبادلية الايجابية.

وقد نظمت الاثير للتطوير والاستشارات الادارية البرنامج الذى استمر اربعة ايام في فندق ماريوت بدبي وادار البرنامج بيتر مارتن مؤسسة ارلنجتن البريطانية واحد خبراء الاثير.

ويحقق البرنامج تنمية القدرات القيادية الكلية لدى المشاركين والتى يتوقف على فعاليتها نجاح الشركات والمؤسسات العامة والخاصة في ظل مناخ الجودة والتنافسية العالية في مجال الاعمال والخدمة العامة. وفي الصورة جانب من المشاركين في البرنامج.

«الاقتصاد والاعمال» تختار الفائزين بجوائز استفتائها السنوى عن «السياحة والسفر»



اقيم مؤخرا في مركز الاعمال في فندق حياة ريجنسي دبي سحب القرعة لاختيار رابحي الجوائز القيمة المخصصة للمشاركين في الاستفتاء السنوى الخامس عن «السياحة والسفر» الذى تجريه مجلة «الاقتصاد والاعمال» على قرائها الذين يشكلون نخبة من المدراء ورجال الاعمال كثيرى الاسفار، للاطلاع على اتجاهاتهم ورغباتهم وخياراتهم بالنسبة الى افضل فندق وشركة طيران وبطاقة ائتمان وغير ذلك من الخدمات السياحية الاخرى.

حضر عملية السحب كل من ارنست داوبنفيلد المدير الاقليمي لـ «لوفتهانزا» وستيفان شوارز مدير التسويق وخدمات الركاب الاقليمي في «لوفتهانزا» وستيفان فان در كرويف، مدير التطوير التجارى في «فندق حياة ريجنسي دبي» وابراهيم سلمان مدير المبيعات في «فندق ماريوت دبي» وسليمان ابو زكي عن «الاقتصاد والاعمال».

وكان قد شارك في استفتاء هذا العام حوالى ٨٦٠ قارئا من مختلف الدول العربية واشتملت الجوائز التى قدمتها الشركات الراعية لهذا الحدث على العديد من الجوائز القيمة منها تذاكر سفر وعطلات سياحية واقامات في فنادق ومنتجعات بالاضافة الى اشتراكات مجانية في المجلة.

جاشنمال تطرح تشكيلة مجموعة جديدة من علب وجبات الغداء تحمل صور شخصيات ديزنى



طرحت شركة جاشنمال الوطنية مؤخرا باسواق الامارات تشكيلة مجموعة جديدة من مجموعة وجبات الغداء تحمل صور شخصيات ديزنى التى يحبها الجميع فبينما تستمتع البنات بالشخصيات المفضلة لديهن مثل سيندريلا يستمتع الاولاد ايضا بشخصيات علاء الدين وفانوسه السحرى ومن رسوم ديزنى الكلاسيكية الاخرى التى تحملها علب وجبات الغذاء هناك الاسد الملك ـ الجميلة والوحش وغيرها.

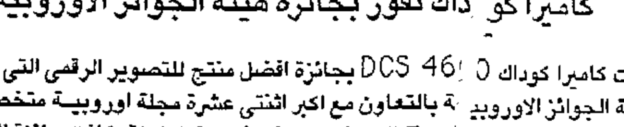
تتكون مجموعة وجبة الغداء المصنوعة في الولايات المتحدة من علبة غداء «لانش بوكس» ودورق عازل متلائم مع العلبة يأخذ مكانه فيها بشكل مريح وجميل ايضا. وتكون علب وجبات الغداء مدمجة وخفيفة وذات خطوط انيقة. اما الدوارق فانها جميلة المظهر وتحتفظ بمحتوياتها باردة او حارة طوال فترة الصباح. وهى سهلة التنظيف ولا تحتوى على اى زجاج قد ينكسر وذلك من اجل المزيد من السلامة. وتتوفر مجموعات وجبات الغداء المتينة هذه في ثلاثة الوان جذابة ـ ازرق اخضر وزهرى.

الفائز بالمركز الثانى بسباق القوارب الخشبية بدبى

رحيم ابو عمر المدير العام لفندق دبي متروبوليتان مع مطر غريب بعد فوزه بالمركز الثانى في السباق الختامي للقوارب الخشبية الذى اقيم في دبي.

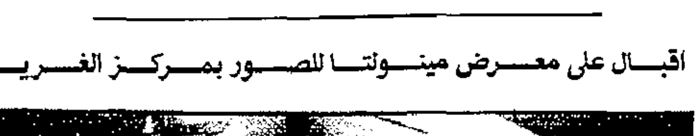
انقذ الطفلة فدخل البوم المشاهير بالفندق

ضم فندق الشاطىء ابوظبي اسم دياندا الموظف بالنادى الرياضي في البوم المشاهير بالفندق وذلك نتيجة للعمل البطولى الذى قام به لانقاذ طفلة انزلقت في بركة السباحة بعيدا عن نظر والديها ويظهر دياندا في وسط الصورة وعلى اليسار ستيف وعلى اليمين جونيور المسئولان بالنادى الرياضي يشاركونه الفرحة.



كاميرا كوداك تفوز بجائزة هيئة الجوائز الاوروبية

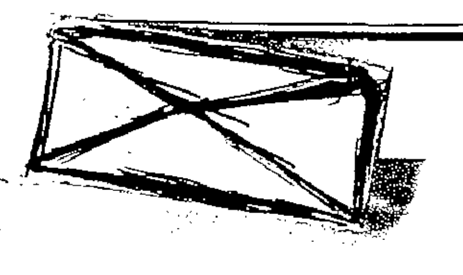
فازت كاميرا كوداك DCS 460 بجائزة افضل منتج للتصوير الرقمي التى تمنحها هيئة الجوائز الاوروبية بالتعاون مع اكبر اثنتى عشرة مجلة اوروبية متخصصة في شئون التصوير. علقت هيئة الجوائز على هذا الفوز بقولها «لقد كانت جائزة الهيئة من نصيب كاميرا كوداك DCS 460 لميزاتها الفائقة بالتقاط صور تحت الظروف المخبرية بالاضافة الى الظروف العادية ونظرا لاعتمادها على تقنية عالية وتزويدها برقائق تقنية الكترونية قياس ٢ × ٣٠٠٠ كما انها تعتبر اول كاميرا تستخدم تقنية الكترونية وتعطى صورا ذات جودة عالية مطابقة لنتائج كاميرات قياس ٣٥مم شائعة الاستخدام. الجدير بالذكر ان كوداك DCS 460 تضيف ابعادا جديدة لحقل التصوير الرقمى موفرة الواقعية في التصوير على تطبيقات التصوير للكاميرات الرقمية.



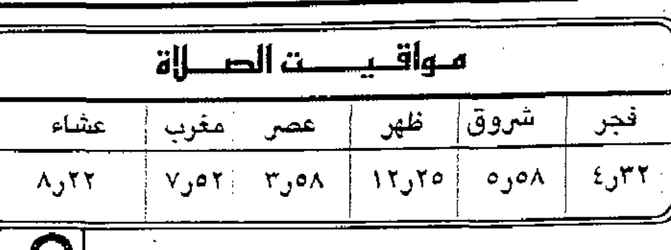
اقبال على معرض مينولتا للصور بمركز الغرير



شهد معرض مينولتا للصور الفوتوغرافية.. صور واربح الذى اقيم مؤخرا في مركز الغرير اقبالا كبيرا من الزوار. الجدير بالذكر ان المعرض اقيم تحت رعاية شركة كاسموس.



الخدمات



مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤ر٣٢	٥ر٥٨	١٢ر٢٥	٣ر٥٨	٧ر٥٢	٨ر٢٢

الصيدليات المناوبة

● **أبوظبي** : نهاراً : صيدلية: الحديثة – شارع حمدان – ت: ٣٤٣٧٤٦ وصيدلية الاهرام – شارع خليفة – ت: ٧٩٥١٩٩
ليلاً : صيدلية الشهامة الجديدة – شارع الشيخ راشد بن سعيد – ت: ٢١٢٥٠٥ والصيدلية العربية – بجوار الجمعية التعاونية – ت: ٦٦٩٦٢٠

● **المصفح وبني ياس**: صيدلية الشهد – شارع الشاطىء – ت: ٤٧٣٨٣٣

● **العين** : صيدلية الفلاح – منطقة اليحر – ت: ٨٢٦٦٢١ وصيدلية حمزة – شارع صلاح الدين – ت: ٦٤٤٩٢٧

● **دبي** : نهاراً : صيدلية عُمان – خلف البنك البريطاني – ت: ٢٢٢٠٧١ وصيدلية الحكماء – القصيص – ت: ٦١٣١٥١
ليلاً : صيدلية غزال الجميرا – جوار محطة بترول السطوة – ت: ٤٩٤٨٨٢ وصيدلية الجامعة – الكرامة – ت: ٣٧٩٣٣٥

● **الشارقة** : نهاراً : صيدلية المسعود – خلف شارع الميناء – ت: ٥٤٦٢٨٧ وصيدلية الصادق – شارع جمال عبدالناصر – ت: ٥٩٥١١١
ليلاً : صيدلية المروة – شارع القاسمية – ت: ٣٣٢٧٣٦ والصيدلية الاهلية – شارع العروبة – ت: ٥٢٢٣٣٩

● **خورفكان**: الصيدلية المركزية – السوق المركزي – ت: ٣٨٦٢٧٧

● **الذيد**: صيدلية الكوكب – الشارع العام – ت: ٨٢٢٣٤٢

● **كلباء** : صيدلية كلباء الجديدة – شارع الشيخ سعيد – ت: ٧٧٧٤٥٨

● **رأس الخيمة** : صيدلية ابن سيناء – شارع الفيصل – ت: ٣٤٧٧٩٤ والصيدلية الحديثة – شارع المنتصر – ت: ٢٢٧٨٢١ وصيدلية المنال – شارع الخران – ت: ٤٤٢٥٤٦

● **عجمان** : صيدلية غادة – شارع بدر – ت: ٤٤٥٥٢٢ وصيدلية الصفا – شارع الشيخ راشد بن حميد – ت: ٤٤٤٢١١

● **أم القيوين**: الصيدلية الوطنية – شارع الملك فيصل – ت: ٦٦٦١١٧

● **الفجيرة**: صيدلية الفجيرة – شارع حمد بن عبدالله – ت: ٢٢٩٢٩٥

● **دبا**: صيدلية الشرق الاوسط – ت: ٤٤٣٥٤٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبى	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبى
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبى	القاسمى	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبى	القاسمى الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بنى ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمى	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبى	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبى	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبى	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

يتوقع مركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد صباح اليوم طقس مغبر على بعض المناطق والرياح جنوبية شرقية الى جنوبية غربية بسرعة من ست الى ١٢ عقدة وفي فترة الظهيرة والمساء يسود طقس حسن بوجه علم مع وجود بعض السحب المتفرقة خاصة على المناطق الشرقية والجبلية.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة:

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٩	٢٩	٨٥	٣٠
العين	٤٤	٢٧	٩٠	٢٠
دبي والشارقة	٣٨	٢٩	٩٠	٤٠
رأس الخيمة	٤٠	٣٠	٨٥	٣٠
الفجيرة	٣٥	٣١	٩٠	٧٠

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية - ادنوك للتوزيع

ابوظبي:
- المنهل – شارع الشيخ راشد بن سعيد
- الدقاع – شارع الشيخ راشد بن سعيد
- المطار – قرب مطار البطين
- السلام – شارع السلام قرب فندق ابوظبي
- بني ياس – شارع بني ياس
- النصر – شارع زياد الاول – الخالدية
- بنك ابوظبي التجاري – شارع السلام
- شرق (١٨) – الشارع الشرقي خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
- الكورنيش – شارع الكورنيش
- الميناء الحر – رصيف الميناء الحر
- مدينة الضباط – طريق ابوظبي / المصفح باتجاه العين
- المرور – شارع الظفرة
- شرطة البطين – شارع الخليج العربي
- الطريق الغربي – طريق مصفح / ابوظبي
- الفور – شارع الظفرة قرب صحيفة الفجر
- الجناح الجوي – شارع الظفرة قرب كراج البلدية

○ منطقة ما بعد جسر المقطع:
- المفرق – طريق ابوظبي العين
- الباهية – طريق ابوظبي – العين – الشاحنات
- سيح شعيب – طريق ابوظبي – دبي
- جرن يافور – طريق العين ابوظبي
- مدينة المفرق – طريق ابوظبي دبي
- منطقة الشهامة – طريق دبي – ابوظبي
- الشهامة الجديدة – طريق ابوظبي – دبي – الشهامة الجديدة
- السمحة – طريق دبي ابوظبي
- الشبيصي الختم – طريق ابوظبي – العين
- المطار الدولي – داخل حرم المطار
- المصفح – منطقة المصفح
- المطار الدولي الجديد – طريق المطار الجديد

○ العين: العوهة دوار العوهة
- المدينة شارع زايد الاول
- الصاروج طريق الهيلتون
- المويجعي دوار الجبل
- مزيد شعبية مزيد

○ رماح – استراحة رماح
- زاخر دوار زاخر
- الهيلي امام عيادة الهيلي
- المرخانية طريق العين ابوظبي

○ المنطقة الغربية:
- طريف – طريق السلع ابوظبي
- السلع – السلع قرب جمارك السلع
- المرفا الجديدة – منطقة المرفا
- دلما – جزيرة دلما
- بدع زايد مدينة بدع زايد
- الرويس طريق ابوظبي السلع
- ليوا مدينة ليوا
- طريف الجديدة طريف ابوظبي السلع

○ الشارقة: الاشراق – منطقة المنتزه
- المويلح – طريق الشارقة – الذيد
- المطار – طريق المطار باتجاه الشارقة
- الخليج دوار المرور خورفكان

○ رأس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج رأس الخيمة
- ابن ماجد شارع الخزان
- القلعة مدخل منطقة الرمس
- الجسر شارع النخيل
- ام القيوين: الراعفة – منطقة الراعفة
- عجمان: السوق قرب سوق عجمان
- الفجيرة: البوابة – مدخل ومخرج الفجيرة
- الرفاع – مدخل ومخرج دبا الفجيرة

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	١٨	ليروس	معدات ثقيلة
	٨	قابوس	بضائع عامة
	٧	فاير سكاي	معدات ثقيلة
	٣	اس.تي.ك ١٠٢١	حاويات
ميناء راشد ٤٥٩٦٩٩	١	برازن	
	٢	نامدراتي	
	١٠ اي	باسفيك بلدهاوند	
	٢٥	بريج ايدا	
ميناء جبل علي ت: ٠٤٨-٣٥٢٥١	٤٣	كابتن ميراندا	
	٥١	اورينتال ايرس	
	٢	جلف روز	
	٣١	هاي مينج	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤	٧	كوريدال اكسبريس	
	٣	سمارت اجايا	
	٢	يوسي او ٢٠	
	١	لورد نيلسون	
ميناء الفجيرة ت: ٢٢٤٣٣١		ايجل سبرايت	
		ايجل كولد	
		ايجل سي	
		ايجل ترست	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤ الافتتاح ٠٥ر٤ القرآن الكريم المجود ٣٥ر٤ عرض البرامج ٣٦ر٤ الحديث الديني ٤٥ر٤ برنامج فتية القرآن الكريم يعده ويقدمه محمود غالب ٥٥ر٤ المصحف المرتل ٢٠ر٥ ندوة الفقه الاسلامي يقدمها تاج السر محمد ٥٥ر٥ الحديث الديني ٠٨ر٦ القرآن الكريم ٢٠ر٦ برنامج بلاغة الرسول ﷺ يقدمه عبدالله الخوري ٣٠ر٦ القرآن الكريم ٤٠ر٦ البيان في القرآن الكريم يعده ويقدمه حامد عبدالواحد ٥٠ر٦ القرآن الكريم ٥٨ر٦ الختام بالسلام الوطني.

موجات اذاعة القرآن الكريم: ابوظبي F. M ٨٩ر١ - العين ٨٨ر٦ - الفجيرة F. M ٩٥ر٦ - باقي مدن الدولة موجة متوسطة مقدارها ١٥٧٥.

تسمع وتشاهد

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبى

٤,٣٢ آذان الفجر ٤,٤٠ القرآن الكريم ٤,٥٠ برنامج احكام التلاوة ٥,١٥ برنامج الاسلامي والمسلمون في المانيا ٦,١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ٧ موجز الانباء + اقوال الصحف ٧,٢٠ رياضات جيدة ٧,٤٠ موسوعة السلوكيات الاسلامية في الاسلام ٨ برنامج علوم مختارة ٨,٣٠ برنامج بلادنا الجميلة ٩,١٥ فترة الاطفال الاولى وتتضمن: ١ - ضحك وجد ٢ - كركور وحذاء السعادة ٣ - اطفال ابطال ٤ - بيت المحبة ١٠ اهم الانباء ١٠,٣٥ المسلسل التاريخى بيوت في البيوت ١١,٣٠ برنامج مع الموالد ١٢,٠٥ برنامج اداب واخلاق اسلامية ١٢,٢٥ اذان الظهر ١٢,٤٥ برنامج من فضلك اهتمي بطفلك ١,١٠ برنامج اليكم مع التحية ٢ نشرة الاخبار الاولى ٢,٣٠ برنامج المسابقات حروف ٣,١٥ برنامج الرياضة والصحة ٣,٣٠ برنامج اصحاب الرسول ٣,٥٨ اذان العصر ٤,١٥ برنامج ثقاق عالم الطبيعة في الشرق الاقصى ٤,٤٠ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: - مسلسل امور عائلية ومسلسل جزيرة النحاس وبرنامج افتح ياوطنى ابوابك ٦ برنامج البلديات والناس ٦,٣٠ برنامج لقاء النور ٦,٥٣ اذان المغرب ٧,١٥ جريدة اليوم ٧,٣٠ المسلسل التاريخى سلطان العلماء ٨,١٥ برنامج دعوة الى الله ٨,٣٢ اذان العشاء ٩ نشرة الاخبار الثانية والعالم هذا المساء ١٠ التقرير الرياضى ١١ الفيلم العربى خرج ولم يعد بطولة: يحيي الفخراني - ليلى علوى ١٢,٣٠ نشرة الاخبار الثالثة ١ برنامج ضحك جد وهزل ٢,٣٠ الفيلم الاجنبى ٤ برنامج امثال وحكايات ٤,٣٢ اذان الفجر.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبى

٤ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الدينى ٥,٣٦ فيلم تسجيلى ٧ الاخبار ٧,٤٧ قضايا عالمية ٩ المسلسل اليومى ١٠ الاخبار ١٢ الانضمام الى قناة دبى الفضائية.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

الفترة الصباحية ١٠ الافتتاح بالسلام الوطني ثم القرآن الكريم ١٠,٠ الحديث الدينى وصايا اسلامية ١٠,١٦ المسلسل الكرتونى حكيم الاقزام ١٠,٣٧ برنامج الاطفال قلي لي لماذا ١١,٠٦ المسلسل الاسطورى زهرة الجبل ١١,٥٢ البرنامج الثقافي الفروسية والزمن ١٢,٣٠ برنامج كيف تتعرف على جدك ١٢,٣٥ البرنامج الاخبارى صحافة اليوم ١ المسلسل اليومى نوافذ من الحياة، الخدمات الخاصة ٢ القرآن الكريم ٢,٠٦ تفسير القرآن الكريم ٢,١٣ المسلسل الاوردو / دسك ٣ آخر الأخبار ٣,٢١ البرنامج الدينى / مفاهيم الاسلام ٣,٣٣ البرنامج الثقافي الطريق الى افونيليا ٣,٥٧ آذان العصر، البرنامج العام ٤,٣٠ الحديث الدينى من رياض السنة ٤,٤٧ عرض برامج المساء والسهرة ٤,٤٩ المسلسل الكرتونى الكابتن ماجد ٥,١٦ البرنامج التعليمى افتح ياسمسم ٥,٤٨ مسلسل وقال حكيم ٦,٣٠ آخر الأخبار ٦,٣٥ مفكرة المساء ٦,٤٩ آذان المغرب ٧ر٣٩ البرنامج الرياضى عالم جيليت ٨ر٠٧ برنامج صيد الكاميرا ٨ر١٩ آذان العشاء ٨,٣٠ الأخبار ٩,٠٢ المسلسل اليومي وادى الجرف ٩,٤٧ برنامج المدن العربية ١٠,٠٣ البرنامج المحلي خواطر صيفية ١٠,٣٣ عرض برامج الغد ١٠,٣٥ السهرة مع الفيلم الأجنبى / امرأة ضد الريح ١٢,٠٥ آخر الأخبار ١٢,١٥ ابتهال دينى ١٢,٢١ الختام بالسلام الوطنى.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١ سي)
قناة الصورة.. ٢٥ - ٤٠٣٣ ميجاهيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

منطقة الخدمة	اللغة	التردد بالكيلو هيرتز	طول الموجة بالامتار	التوقيت: دولة الامارات من	دولة الامارات الي	الزمن بجرينتش من	الزمن بجرينتش الي
المغرب	عربي	٩٦٠٥	٣١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		٧٢١٥	٤١	٠٦٠٠	١٠٠٠	٠٢٠٠	٠٦٠٠
		١٥٣٨٠	١٩	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٠٠٠	١٢٠٠	٠٦٠٠	٠٨٠٠
		٢١٦٣٠	١٣	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٧٨٥٥	١٦	١٢٠٠	١٩٠٠	٠٨٠٠	١٥٠٠
		١٥٢٦٥	١٩	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		١١٨٨٥	٢٥	١٩٠٠	٢٢٠٠	١٥٠٠	١٨٠٠
		٩٦٠٥	٣١	٢٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠
		٧٢١٥	٤١	٢٠٠	٢٠٠	١٨٠٠	٢٢٠٠

انه في يوم ٢٢ أغسطس

● ١٦٤٢ : بدء الحرب الاهلية في انجلترا باعلان الملك شارل الاول ان اعضاء البرلمان ورجال الجيش خونة.

● ١٦٥٤ : وصل اول يهودي وهو جاكوب دي باسميسون دي الى امريكا حيث وصل الى نيويورك التي كانت تسمى وقتئذ نيو امستردام.

● ١٩١٠ : اعلنت قوات اليابان رسميا ضم كوريا لاراضيها.

● ١٩٤١ : وصلت قوات المانيا الهتلرية الى مشارف مدينة لينينجراد خلال الحرب العالمية الثانية.

● ١٩٧٢ : منعت روديسيا من الاشتراك في مباريات الاولمبياد الصيفية بسبب سياستها العنصرية.

● ١٩٧٧ : اعلنت فرنسا ان لديها معلومات بأن جنوب افريقيا اجرت تجربة نووية.

الكلمات المتقاطعة

○ أفقياً :
(١) عاصمة غربية – عاصمة غربية
(٢) متشابهان – يلقيه الاستاذ في الصف – تقال في الهاتف
(٣) زعيم نازي «م» – لا تذاع
(٤) مواعين – للنفي
(٥) سام «م» – لباس تسوي هندي
(٦) دك – هلاك «م»
(٧) بواسطتي – للجزم – من الالوان
(٨) راية – أرشد – يدور «م»
(٩) آلة حلاقة – عبر – للتأفف (١٠) مطرب عربي.

○ عمودياً :
(١) مدينة فلسطينية
(٢) من الشهور – رجائي «م»
(٣) كاملة – رقاد «م»
(٤) يطلي – ارشد – سورة قرآنية «م»
(٥) لا يذاع – سورة قرآنية – بسط
(٦) نصف ساعة – للتعريف – للجزم (٧) دولة عربية – شن «م»
(٨) جزاء الكافرين يوم القيامة – سورة قرآنية
(٩) علم مؤنث – وجع «م»
(١٠) ممثل مصري.

حل المسابقة الماضية

انت وحظك

مواليد اليوم
- النشاط الاجتماعي ياتي في المقدمة هذا الاسبوع.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
- كن رفيقا في معاملتك للزملاء - لا شيء يزعج الانسان كشعوره بانه يستغل

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
- فرصة لتحسين احوالك المالية لا تضيعها الكلمة الودود تحل مشاكل كثيرة.

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
- شخصية تحمل لك مشاعر الحب وتحقق لك امنية غالية.

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
- كن حذرا في اختيار اصدقائك ولا تتباهى بانك الافضل دائما.

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
- تتحول اوضاع حياتك الى الاحسن باذن الله. مفاجأة سعيدة على الصعيد العملي.

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- كن مستعدا لاحداث مهمة لصالحك وبقليل من الصبر ستحقق رغباتك.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
- مركز مرموق تنقل اليه وكسب لقضية طال الفصل فيها.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- تمر بيوم عصيب تجتازه بفضل مساعدة صديق يقف معك في الاوقات الحرجة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
- وعكة صحية تصيبك لكنها لن تطول كثيرا ابتعد عن الانفعال السريع.

برج الجدى ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
- تطرح افكارا دون ان تتمعن فيها جيدا فالجأ لاهل الخبرة.

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
- تحصل على نتائج جيدة لمشروع قديم ولقاء مهم مع صديق عزيز.

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
- افاق جديدة امامهم

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٣٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٣٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخشرة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	مجمان	٦٠	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	راس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولى تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
طيران الخليج	كراتشي	٠٨٤٠	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار العين الدولى ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	دبي	١١٠٠
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠

مطار دبي الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

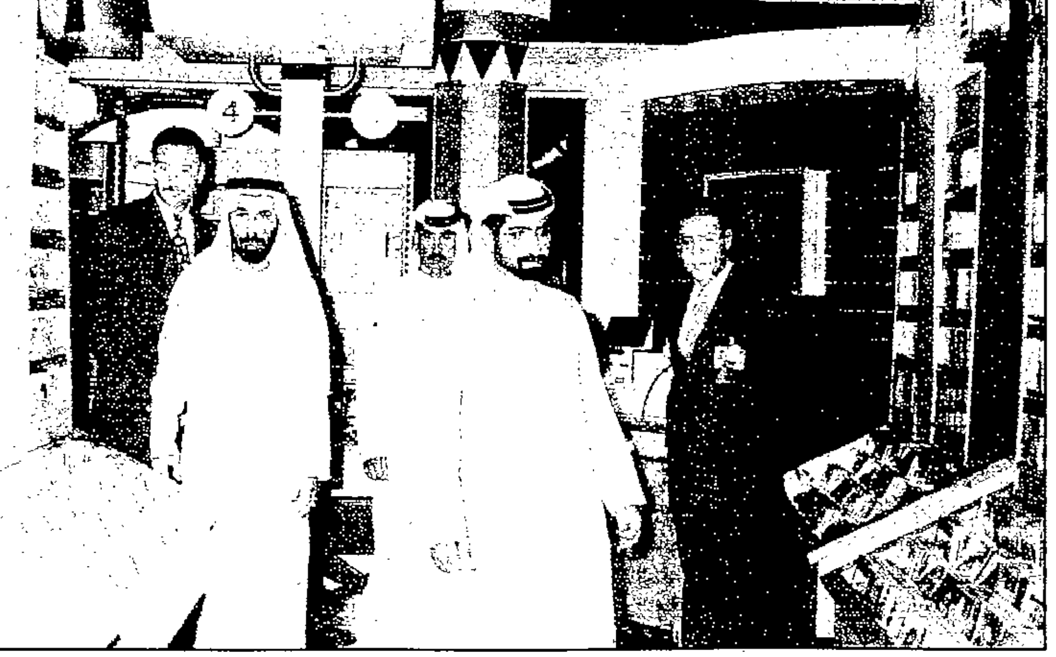
الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢٢٦	الدوحة	٠٠٢٠	—	—
٣١٤	الرياض	٠٠٢٥	—	—
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	—	—
٦١٢	—	—	دكا	٠٢١٥
١٦	فرانكفورت	٠١٢٥	—	—
٣٦	مانشستر زيوريخ	٠٢٠٠	—	—
٧٠	—	—	مالي سنغافورة	٠٣١٠
١٨	روما	٠١٣٥	—	—
٨٦	—	—	بانكوك مانيلا	٠٣٣٠
٣٤	استنبول	٠٢٤٥	—	—
٧٦	—	—	سنغافورة جاكرتا	٠٣٤٠
٥٠٤	—	—	بومباي	٠٤٠٠
٧٠٠	—	—	دلهي	٠٤١٠
٤	لندن	٠٦٤٥	لندن	٠٧٣٠
١٠١	—	—	الكويت	٠٧٤٥
٢٠٢	—	—	مسقط	٨٠٠
٢٢١	—	—	الدوحة	٠٨٠٥
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٢٢٢	الدوحة	١٠٥٠	—	—
٥٠٥	بومباي	١١٠٠	بومباي	١٣٣٠
٧٠١	دلهي	١١٤٥	دلهي	٢٢١٠
١٠٢	الكويت	١١٥٠	—	—
٦١٣	دكا	١٣٠٠	—	—
٨١	هونج كونج	١٣١٥	—	—
٣	—	—	لندن	١٤٤٥
٢٠٣	مسقط	١٣٢٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٣٣٠	—	—
١٠٤	الكويت	٢٠٥٠	—	—
٥٠٣	بومباي	٢٠١٥	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٤٥	—	—

مطار الشارقة الدولى تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	—	—	بومباي	٠٠٤٠
بالبر	دنباسر	٠١٤٥	زيوريخ	٠٢٣٥
الهندية	الكويت	٠٢٥٠	دلهي	٠٣٤٠
زاس	—	—	ابوظبي مالي	٠٣٣٠
الهندية	بومباي	٠٤١٥	صنعاء	٠٥٠٠
ايرفلوت	—	—	كلكتا	٠٤٥٠
الخليج	—	—	موسكو	٠٨٣٠
الاوكرانية	كراتشي	٠٩٠٥	الدوحة الكويت	١٠٣٠
اوزبكستان	—	—	كييف	١٣٠٠
زاس	طشقند	١٢٣٠	طشقند	١٣٣٠
السودانية	القاهرة	١٣٠٠	الدوحة	١٤٠٠
الخليج	الخرطوم	١٣٤٥	ابوظبي الخرطوم	١٤٤٠
زاس	البحرين	١٤٠٥	مسقط	١٤٤٠
الهندية	الدوحة	١٦٤٥	القاهرة	١٨٠٠
ايرفلوت	كلكتا	٢٠٠٠	—	—
الخليج	موسكو	٢٠٢٠	هانوي بومباي	٢١٣٠
ايرفلوت	مسقط	٢٢١٠	الدوحة	٢٢٥٠
	موسكو	٢٢٤٠	بومباي هانوي	٢٣٥٠



○ معالى الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان يقص الشريط التقليدى إيذاناً باقتتاح التوسعات الجديدة للسوق الحرة


○ معالى الشيخ حمدان خلال تفقد المحال الجديدة

○ أشهر الماركات العالمية لربطات العنق والإيشاربات

لخدمة المسافرين وتطوير الأداء

حمدان بن مبارك يفتتح التوسعات الجديدة للأسواق الحرة بمطار أبوظبي

٩ محال لأشهر الأسماء العالمية في صناعة الساعات والملبوسات والأحذية


○ معالى الشيخ حمدان لدى رده على أسئلة الصحافة

○ إحدى زوايا المحال الجديدة

خطط جديدة لمواكبة التطور وخدمات راقية لراحة المتسوقين

الأسواق الحرة في مطار أبوظبي.. واجهة حضارية مشرقة تستقبل الزائر القادم لأرض الدولة باطلالة رائعة تعكس مدى التطور الحضاري والعمراني الذي تشهده الامارات.. فهي من خلال خدماتها المميزة وأسعارها المناسبة أصبحت واحدة من أكثر الأسواق الحرة مبيعا في العالم.. يجد فيها المسافر متعة في التسوق ورقياً في الخدمة وجودة في السلعة بأسعار زهيدة.

هذه السوق تشهد تقدما مستمرا وتطورا دائما في تقديم خدماتها للمسافرين وتشكيل وتنويع ما تقدمه لهم انطلاقا من توجيهات ومتابعة معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان رئيس دائرة الطيران المدني بضرورة مواكبة التطور وتقديم أفضل الخدمات لاشباع رغبة المسافرين دون النظر لتحقيق الربح.

وقد افتتح معالي الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان صباح أمس التوسعات الجديدة للأسواق الحرة في مطار أبوظبي التي نشئت في الطابق الثاني وتضم ٩ محال تجارية لأسماء عالمية رائدة في صناعة الساعات والمصنوعات الجلدية والملبوسات وأجهزة الكمبيوتر والنظارات تشرف عليها وتديرها الأسواق الحرة بالتعاون مع الشركات الأم.

وقال معالي الشيخ حمدان بن مبارك في مؤتمر صحفي عقده بعد افتتاح التوسعات الجديدة ان التطور في مجال الطيران سريع جدا ولابد أن نواكبه حتى لانتأخر عن الركب وأن نبتكر حتى نتقدم، وفي السوق الحرة يهمنا تقديم الخدمة الممتازة للمسافرين وليس تحقيق الربح، فأسعارنا الأرخص عالميا وخدماتنا الأفضل والراكب عندنا هو الأغلى وهو الأهم.

وأعلن معاليه خلال المؤتمر ان هناك الكثير من الخطط التوسعية التي ستشهدها السوق الحرة قريبا حيث سيتم البدء في بداية العام القادم إنشاء مبنى جديد في المطار بنفس الشكل الحالي سيوفر مساحة جديدة تصل بالقدرة الاستيعابية للمطار الى حوالى ٥ر٦ مليون راكب سنوياً كما سيتم كذلك انشاء مواقف جديدة للطائرات تصل الى احد عشر موقفا اضافة الى انشاء مدرج جديد، وأعلن معاليه انه سيتم افتتاح سوق حرة في الصالة الجديدة تصل مساحتها الى حوالى ٤ الاف متر مربع.

وبالنسبة لمطار العين قال معاليه انه مطار حديث وله خصوصيته، كما له اهتمام كبير لأنه ثاني مطارات الامارة وهناك مخطط لزيادة القدرة الاستيعابية للمطار بحوالى ٥٠٪ سيبدأ تنفيذه خلال العام القادم.

حضر حفل الافتتاح والمؤتمر الصحفي عبدالله عباد الهاملي مدير عام دائرة الطيران المدني وسيد عبدالله الموسوي مدير عام شركة ابوظبي الوطنية للفنادق ومحمد منيب مدير عام الأسواق الحرة لمطاري أبوظبي والعين.

حول المحال الجديدة قال محمد منيب انها تعتبر قفزة نوعية في طريقة المبيعات والأولى من نوعها في الشرق الأوسط والخليج، فهي محال لبيع أشهر الماركات العالمية في مجالات الملبوسات والساعات والأحذية والأشرطة الفنية، وأجهزة الكمبيوتر تم الاتفاق معها على عرض مبيعاتها بالتعاون مع السوق الحرة، وأن تتولى هذه الشركات تدريب العاملين في السوق الحرة بصفة مستمرة على طرق التسويق الحديثة ونوعية البضائع التي تنتجها وصفاتها والمواد المستخدمة في تصنيع تلك المنتجات وذلك حتى تستطيع البضائع اقناع المسافر والاجابة على استفساراته بشأن نوعية البضائع التي يريد شراءها.

وقال محمد منيب ان المساحة الكلية للمحال الجديدة تساوى ٣٢٠ مترا مربعا تضم في الجزء الأول منها ٥ محال لبيع الساعات من ماركة سواتش التي تعتبر الأكثر مبيعاً في الأسواق الحرة على مستوى العالم كما انها تعتبر الساعة الأولى لمبيعات السوق الحرة لمطار أبوظبي خلال التسع سنوات الماضية من حيث العدد، كما ان هذا المحل هو أول محل ساعات «سواتش» في مطارات الشرق الأوسط والخليج.

أما المحل الثاني فقد خصص لأحذية «بالي» الشهيرة وهي احدى الشركات السويسرية المتخصصة في صناعات الأحذية والجلود بانواعها وتقدم خدماتها للرجال والنساء، والمحل الثالث لاحدى الشركات العالمية في صناعة ربطات العنق والايشاربات النسائية وهي شركة تاى ريك المتخصصة، لها اكثر من ٤٠٠ فرع في شتى أنحاء العالم وهذا المحل هو الأول لها في الشرق الأوسط والخليج سواء في الأسواق الحرة أو الأسواق المحلية وتتميز منتجات هذه الشركة بالذوق الرفيع والأسعار المناسبة.

أما رابع المحال فهو خاص بشركة «هانرو» السويسرية المتخصصة في صناعة الملابس الداخلية، هذه الشركة تنتشر فروعها في اكبر وأشهر المحال العالمية مثل هارودز وسيلفرج وخلافها وهذا أول فرع لها في المنطقة وتضم التوسعات أيضا محلا لأدوات الجولف والرياضة تم افتتاحه بالتعاون مع أكبر شركات عالمية لأدوات الجولف.. المحل يعرض اضافة الى ذلك شتى أنواع الأدوات الرياضية والملابس الرياضية.

كما تضم التوسعات محلا للنظارات الشمسية والطبية هو الأول من نوعه تقدم فيه خدمة اجراء كشف النظر بالكمبيوتر مجانا اضافة الى النوعيات العديدة من العدسات والنظارات ذات الشهرة العالمية.

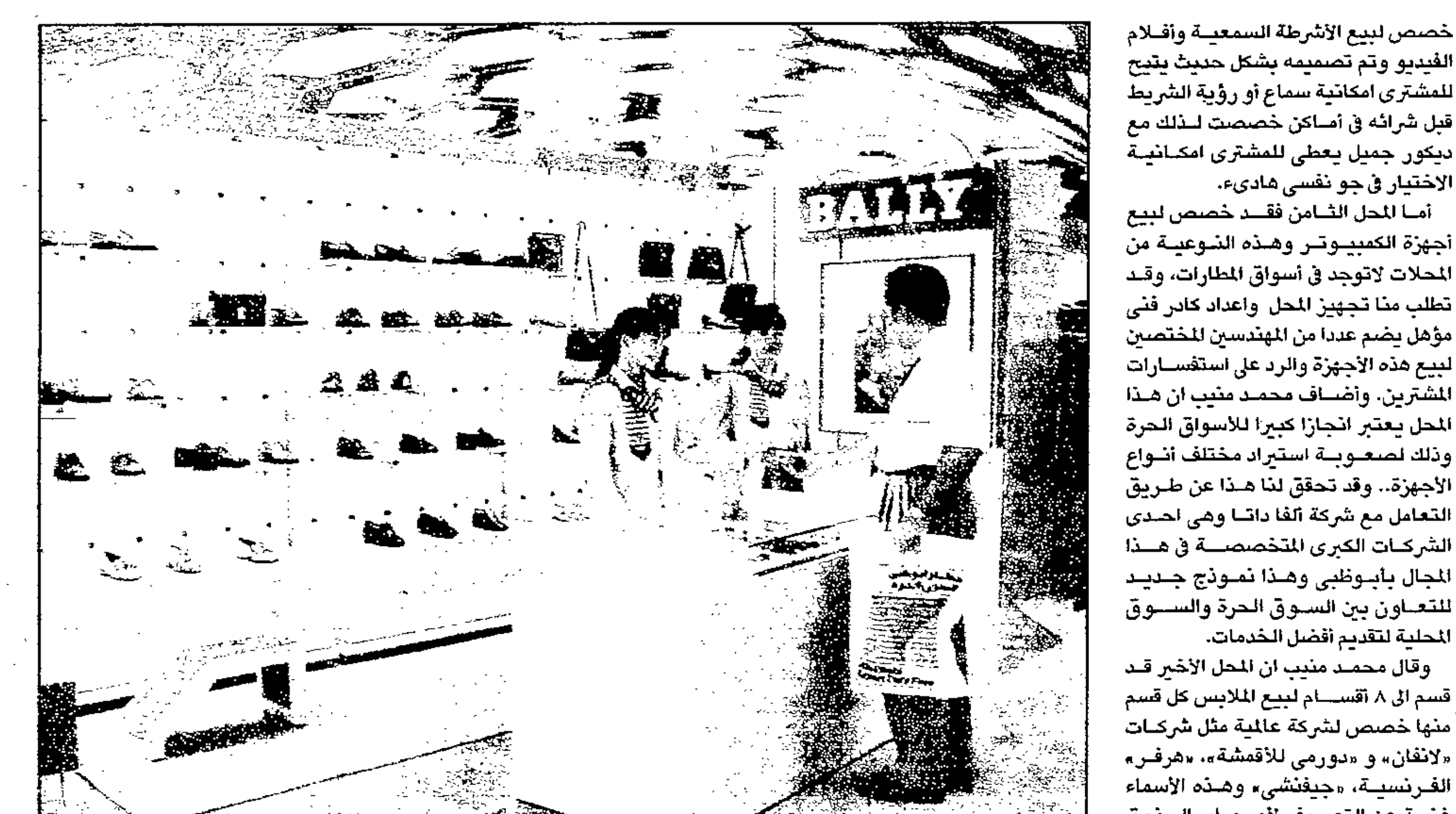
وقال محمد منيب ان المحل السابع خصص لبيع الأشرطة السمعية وأفلام الفيديو وتم تصميمه بشكل حديث يتيح للمشترى امكانية سماع أو رؤية الشريط قبل شرائه في أماكن خصصت لذلك مع ديكور جميل يعطى للمشترى امكانية الاختيار في جو نفسي هادىء.

أما المحل الثامن فقد خصص لبيع أجهزة الكمبيوتر وهذه النوعية من المحلات لاتوجد في أسواق المطارات، وقد تطلب منا تجهيز المحل واعداد كادر فني مؤهل يضم عددا من المهندسين المختصين لبيع هذه الأجهزة والرد على استفسارات المشترين. وأضاف محمد منيب ان هذا المحل يعتبر انجازا كبيرا للأسواق الحرة وذلك لصعوبة استيراد مختلف أنواع الأجهزة.. وقد تحقق لنا هذا عن طريق التعامل مع شركة ألفا داتا وهي احدى الشركات الكبرى المتخصصة في هذا المجال بابوظبي وهذا نموذج جديد للتعاون بين السوق الحرة والسوق المحلية لتقديم أفضل الخدمات.

وقال محمد منيب ان المحل الأخير قد قسم الى ٨ أقسام لبيع الملابس كل قسم منها خصص لشركة عالمية مثل شركات «لانفان» و «دورمي للأقمشة»، «هرفر» الفرنسية، «جيفنشي» وهذه الأسماء غنية عن التعريف لأصحاب الذوق الرفيع.

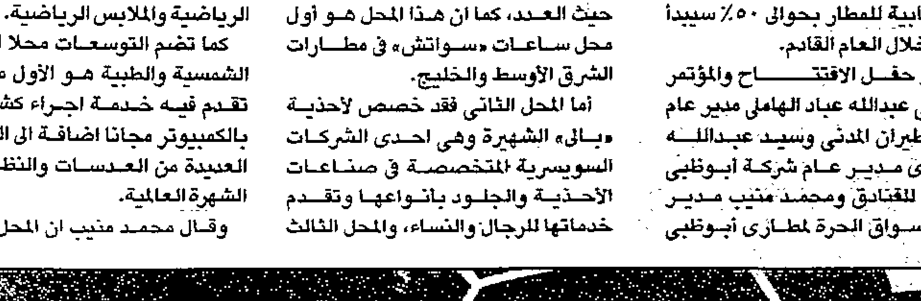
وأضاف ان هذه التوسعات الجديدة جزء من مخطط كبير سيتم تنفيذه خلال الفترة القادمة للتفوق على النفس واسعاد المسافرين من خلال خدمات راقية لاتكلفهم كثيراً.

تحقيق: يسري يوسف
تصوير: يوسف العدان



○ معروضات راقية وتعامل هادىء


○ أجهزة الكمبيوتر




○ أدوات جولف وملابس رياضية

المحــور الامريكي ـ الألمــاني ـ الكــرواتي الســري

هل يحمل سقوط «كرايينا» مفتاح الحل السلمي للمحنة اليوغسلافية؟

باسم الجسر*

•• ولكن، ما الذي حدث بالضبط، في «كرايينا»؟

هل كانت المعركة التي ربحها الجيش الكرواتي بسهولة وتكاد تشبه «نزهة عسكرية» مجرد استعادة لجيب صربي على الحدود بين كرواتيا والبوسنة؟ ام كانت غايتها فك الحصار الصربي عن «بيهاتش»؟ أم كانت معاملة بالمثل من قبل الكرواتيين للصرب الذين لم يتوقفوا، منذ سنوات، عن احتلال الجيوب الكرواتية والبوسنية، و«تطهيرها» من ابنائها، قتلا وتشريدا؟ أم ان هذه الحرب الصاعقة التي ربحتها كرواتيا، وفاجأت العالم بها، والتي من شانها باعتراف الجميع تشكيل نقطة تحول هامة وربما حاسمة، في الحروب اليوغسلافية، كانت معدة منذ اشهر او اكثر ولكن معديها كانوا ينتظرون الوقت المناسب لشنها؟ وان السيناريو الذي سبق شنها وجعل العالم يكاد يرحب بها، ومن ضمنه اجتياحات وفظائع الصرب الاخيرة، كان جزءا منه، او مقدمة له؟ وان بين الزعماء الصرب الثلاثة، مليوزيفتش، كارازجيتش والجنرال ملاديك، واحدا او اثنين، كانا موافقين على اعطاء الجيب الصربي لكرواتيا؟

سيناريو امريكي؟!

ان تكون الولايات المتحدة الامريكية، والمانيا، سلحتا وساعدتا الجمهورية الكرواتية على انشاء هذا الجيش القوي نسبيا بالنظر الى حجمها وطاقاتها، لم يعد سرا. وان يكون الهجوم الكرواتي على «كرايينا» وضع بعد اسبوع من موافقة الكونجرس الامريكي على رفع حظر تصدير السلاح الى الدول المنفصلة عن الاتحاد اليوغسلافي، سابقا، ليس مجرد صدفة، بل ان ياتي الحدثان في الوقت الذي كانت فيه الدول الاوروبية، ولا سيما فرنسا، تقوم بمحاولات يائسة لوقف الاجتياحات الصربية وحمل المتقاتلين الصرب والبوسنيين والكرواتيين، على استئناف المفاوضات، فذلك لايمكن الا ان يعني ان الولايات المتحدة الامريكية قررت، اخيرا، وضع يدها في «العجينة» اليوغسلافية، وايجاد حل لها، بالطريقة التي رأت انها انجع من الطرق التي اعتمدتها الامم المتحدة والدول الاوروبية، حتى الآن. وانها على الطريقة الروسية «الخبيثة» — اذا جاز التعبير — بدأت تشد وتسحب الخيوط من وراء الستار وحمل المتقاتلين الى طاولة المفاوضات. وهم ضحايا «الامر الواقع»؟.

بطبيعة الحال لم تكن الدول الاوروبية، مسرورة بهذا الهجوم الذي قامت به القوات الكرواتية. ولكن احتجاجها عليه أو استنكاره، كان «من طرف الشفاه»، وربما كي لاتتهم بانها كانت وراءه ومشجعة عليه. كما ان روسيا لم يكن بامكانها — وهي الدولة السلافية الكبرى — سوى ان تحتج وتحذر من الهجوم الكرواتي. ولكن كل هذه المواقف المحتجة شكلا، لم تخف تنفس المجتمع الدولي الصعداء امام ماحدث. ذلك ان الدول الكبرى والامم المتحدة والضمير العالمي والرأي العام الغربي، كانت جميعها، محرجة بل ومعذبة ازاء عجزها عن منع الصرب من اجتياح الجيوب البوسنية المسلمة وتشريد ابنائها او قتلهم او حشرهم في معسكرات اعتقال. لقد كانت كلها تبحث عن «شيء ما»، يكسر حلقة الفظاعات الصربية وحلقة العجز الدولي عن وقفها. وجاء الكسر على يد رئيس كرواتيا وجيشها اللذين فعلا بالصرب في جيب كرايينا، مافعله الصرب في مناطق عدة من جمهوريتي كرواتيا والبوسنة المستقلتين.

اتفاق صربي — كرواتي!

لقد اثار هذا الانتصار العسكري السريع، بل هذا الانسحاب والهرب العسكري والبشري الصربي من كرايينا تساؤلات عدة. لماذا لم يقاوم الصرب اكثر؟ لماذا لم يستعدوا للمقاومة والدفاع، وكانوا يعرفون مع كثيرين غيرهم، ان كرواتيا تستعد، منذ اشهر لاستعادة جيب كرايينا؟ لقد ذهب البعض الى القول بان هناك اتفاقا بين الصرب والكرواتيين على اعادة الجيب الى كرواتيا، حتى ولو كان الثمن التضحية بمئات الالوف من ابنائها الصربيين. بل يذهب آخرون، ويعزز مقولتهم الوثيقة التي نشرت احدى الصحف البريطانية، صورة عنها، وهي خارطة مرسومة بيد رئيس كرواتيا ومكتوب عليها بخطه ان الاتفاق بين بلجراد وزغرب، يتعدى تبادل التنازل عن الجيوب، ويهدف على المدى البعيد الى اقتسام جمهورية البوسنة بعد انكماش الاراضي التي تسيطر عليها حكومتها، تمهيدا لقيام «كرواتيا الكبرى»، الى جانب «صربيا الكبرى»؟ بطبيعة الحال سارع الرئيس البوسني، عزت بيجوفيتش بزيارة زغرب، بعد انتصار جيشها، للاطمئنان على نوايا الرئيس توديمان وحكومته، بالنسبة للمرحلة القادمة من الحروب الناشبة بين الجمهوريات اليوغسلافية سابقا.

ان الازمة الحكومية التي نشبت في سراييفو بين رئيس الحكومة واعضائها، عشية هذا الحدث الجديد، بالاضافة الى الازمة المتعددة الاطراف التي نشبت بين الزعماء والقادة السياسيين والعسكريين الصرب في الوقت نفسه، ليست مجرد صدفة، ولايمكن إلا ان يكون لها علاقة مباشرة بالمرحلة الجديدة من الحرب اليوغسلافية، فالجميع باتوا يشعرون بان القتال لايمكن ان يستمر، بهذا الشكل الوحشي، العرقي التشريدي والتطهيري، الى مالا نهاية. وان عجز الامم المتحدة والدول الاوروبية عن التدخل والحسم لايخدم الا المتطرفين في كل فريق. ففي اربع سنوات من الحرب بلغ عدد المشردين واللاجئين اليوغسلافيين الملايين الاربعة ونصف المليون. وهم لاجئون ومشردون صرب وكرواتيون وبوسنيون. مليون منهم وجد في بلاد اوروبية ملجا لهم والباقون يعيشون كلاجئين في مدن وقرى واراض غير مدنهم وقراهم واراضيهم الاصلية. كما ان الدول الكبرى والاوروبية خاصة، باتت، رغم اعترافها بالعجز وتأنيب الضمير، مقتنعة اكثر من اي يوم، بضرورة وضع حد للقتال بين ابناء الاتحاد اليوغسلافي السابق، لارحمة بمئات الالوف من البشر الذين يطردون من بيوتهم او يقتلون، فحسب ولا لأن المنظمات والمؤسسات الدولية، لم تعد قادرة على تلبية حاجات هذا العدد الكبير والمتزايد من اللاجئين، فحسب، بل لأن الحرب، لاسيما بعد، رفع حظر تصدير الاسلحة، قد تمتد الى كافة انحاء البلقان، وتتحول اما الى فيتنام جديدة او الى حرب اسبانية، تجرب الدول الاوروبية وغير الاوروبية اسلحتها الجديدة فيها.

ولكن ماذا بعد؟

ولكن ماذا يمكن ان ينجم عن هذا التحول الجديد في المحنة البوسنية، اي بعد استعادة كرواتيا للجيب «الصربي» وتكبيد الصرب هذه الخسائر الجغرافية والبشرية، وهذه الهزيمة العسكرية الكبيرة؟.

ان هذه الهزيمة العسكرية «المعلن عنها مسبقا»، خلطت اوراق الحرب اليوغسلافية من جديد. وكما في لعبة الورق، بات الجميع ينتظرون، كما يقال، توزيع أوراق اللعب من جديد. فالهم الدولي كان منصبا، كليا، على محنة البوسنة في صراعها ضد الصرب الرافضين الاعتراف بها. اما الآن فقد دخلت كرواتيا الى المسرح، وحتى الآن كان هم الدول الكبرى والامم المتحدة انقاذ الدولة والشعب البوسني المسلم من الضغط العسكري الصربي. ولكن بعد ظهور هذا التحالف الكرواتي — البوسني الذي «طبخته» واشنطن، على حد قول اكثر المراقبين السياسيين، فان واشنطن باتت اكثر تفاؤلا في ايجاد حل سياسي للمحنة، وحمل الصرب على الجلوس الى طاولة المفاوضات، لا كمنتصرين عسكريا على البوسنيين ومحتلين لثلثي اراضي الجمهورية البوسنية، بل كفريق ثان، بوجه فريق كرواتي — بوسني موحد الموقف، ومنتصر عسكريا نوعا ما. ولقد جاء تصريحا وزيري الخارجية والدفاع الامريكيين، كريستوفر وبيري، اثر احتلال كرايينا، يؤكدان رضى واشنطن على ماحدث، فكريستوفر تحدث عن «وضع استراتيجي جديد يمكن ان يخدم مصلحتنا»، وبيري، عن «وضع جديد يمكن ان يخدم السلام في يوغسلافيا، سابقا».

اما الدول الاوروبية والوسيط الاوروبي الجديد، فقد صعب عليها وعليه اخفاء انزعاجهما او قلقهما لما حدث، لانه «خربط» على الاوروبيين كل الخطط والمشاريع التي كانوا يعدونها، سواء للتدخل العسكري، ام لاقناع جميع الاطراف بالجلوس الى طاولة المحادثات للاتفاق على مشروع سلام — او بالاحرى تقسيم — جديد.

ان تشريد ثمانين الف صربي من منازلهم في مقاطعة كرايينا التي احتلها الكرواتيون و«طهروها» عرقيا قد يكون مقدمة لتشريد عشرات او مئات الالوف من الصرب، تماما كما شرد هؤلاء عشرات ومئات الالوف من البوسنيين والكرواتيين. ولا سيما اذا صح خبر رفض بلجراد والمقاطعات ذات الاكثرية الصربية استقبال «اشقائهم في الدين والعرق». واذا كان بوريس يلتسين، الخارج حديثا من المستشفى، قد دعا الاطراف المتنازعة الى موسكو للاجتماع والتفاوض، فمن الصعب ان يقبل الطرفان البوسني والكرواتي، هذه الدعوة. اللهم إلا إذا كان هناك اتفاق سري بين موسكو وواشنطن على توزيع الادوار وتكليف موسكو بدور الوسيط، بعد ان قامت واشنطن بدور المحرك السري لتعديل الوضع العسكري على الارض. انه اتفاق غير مستبعد، في جو «تبادل الخدمات» بين عاصمتي الحرب الباردة، سابقا. ولكنها «هدية» كبيرة تقدمها واشنطن لموسكو — اذا صح الظن — من شانها اغضاب الدول الاوروبية الغربية، التي تشكو، ومنذ سنوات، من موقف واشنطن المائع والمحير، من الحرب اليوغسلافية، ولا سيما فرنسا ورئيسها الجديد، الذي سيظهر بمظهر «الصديق المخدوع»، امام الدول الاوروبية الاخرى، هو الذي اعتقد بانه اقنع الرئيس الامريكي بضرورة مساعدة الدول الاوروبية في ما تنوي القيام به من تدخل عسكري بوقف العربدة الصربية واهانة الامم المتحدة وتحدي المجتمع الدولي.

العودة الى المفاوضات

ان الخطوة التالية في السيناريو الامريكي — الالماني — الكرواتي — البوسني، قد تكون وقف القتال والتطهير العرقي واجتياح الجيوب، عسكريا. والاستعداد للجلوس الى طاولة المحادثات للتداول في مشروع جديد للحل السلمي او السياسي. واذا كان من غير المنتظر، كما يقول البعض، استمرار الصرب في عنادهم والبوسنيين في رفضهم للتقسيم او للفيدرالية المزدوجة، مما سيبقي القتال مستمرا، فانه ايضا، من غير المنتظر، ان يكون الحل الجديد، الغاء جمهورية البوسنة — وهي عضو في الامم المتحدة واتفاق زغرب وبلجراد على تقاسم اراضيها، او وضعها تحت «وصايتهما» المشتركة، او وصاية كل منهما على قسم منها. فكل هذه المشاريع والسيناريوهات التي تردد الصحف الغربية، في هذه الايام، اصداءها هي اقرب الى الاحلام والتمنيات، منها الى الواقع. الا انه بات من المؤكد، تحسن وضع كل من البوسنة وكرواتيا في المفاوضات المحتملة. فلا شيء افضل من انتصار عسكري لتعزيز الموقف السياسي. ولكن اذا كان على الحكومة البوسنية ان تخفف من رفضها لمشاريع السلام التي تحرمها من بسط سلطتها ونظامها على كل اراضيها، فان على الصرب، ولا سيما حكومة بلجراد ان تضع حدا لتحكم المتطرفين الصرب بالكرواتيين والبوسنيين، ولاعمالهم المجرمة. فهل تراها فاعلة؟ بل هل تراها قادرة؟ اوليس الوضع في يوغسلافيا، اليوم، شبيها الى حد بعيد، بالوضع بين الاطراف التي تقاتلت، يوما في لبنان. عندما انتهى الامر بتحكم المتطرفين في كل طرف، بالقيادة السياسية وحملة السلاح بالرؤساء او المسئولين الشرعيين، ومنعهم من التوصل الى اي اتفاق بين بعضهم البعض، يضع حدا للقتال؟.

ان الدول الكبرى ليست موحدة الموقف بالنسبة للحل السياسي. بالاضافة الى وجود انقسامات وخلافات بين قادة الاطراف المتقاتلة، ولا سيما بين الصقور والحمائم، وبين المقاتلين والسياسيين. ولكن ثمة منطلقات او قواعد قد توصل الى حلول، اذا سلم جميع الاطراف بها.

المنطلق الاول: هو ان تغيير حدود الدول المعترف بها دوليا في البلقان وبعد تفكك الاتحاد اليوغسلافي امر صعب جدا، لانه سابقة خطيرة تهز اركان الامم المتحدة.

والمنطلق الثاني: هو ان استمرار وتوسع حرب في قلب اوروبا، وربما امتداد تشعباتها والمتدخلين فيها الى خارج الدول الاوروبية، امر غير مقبول من الدول الاوروبية والدول الكبرى.

المنطلق الثالث: هو ان صيغة ما من اللا مركزية والاتحادية او القومية المزدوجة، يجب ان توجد وان تشكل قاعدة الحل السياسي وتحدد علاقات الدول «اليوغسلافية» ببعضها البعض. لأن التقسيم هو اسوأ حل سياسي لانهاء الحرب.

المنطلق الرابع: هو ان مشاريع «صربيا الكبرى» او «كرواتيا الكبرى» غير قابلة للتحقيق في الظروف الدولية والاوروبية الراهنة. كذلك الغاء الدولة البوسنية.

فرصة للسلام و ·· للرئيس كلينتون

من هذه المنطلقات يمكن تبصر ارض مشتركة لحل سياسي ينهي القتال. ولا يستبعد ان يكون عند واشنطن، عدة سيناريوهات للحلول السياسية التي مهد الانتصار العسكري الكرواتي الاخير لها. ذلك ان الرئيس الامريكي «المحشور» جدا بالمسالة اليوغسلافية بعد قرار الكونجرس برفع الحظر عن تصدير السلاح ورفض الرأي العام الامريكي تدخل الولايات المتحدة العسكري المباشر في الحرب، لن يجد افضل من النجاح في وقف القتال واحلال السلام في يوغسلافيا، ورقة تسهل رفع اسهمه السياسية ودعم ترشيحه للرئاسة الامريكية المقبلة. لاسيما وان نجاح ورقة التوصل الى اتفاق سوري — اسرائيلي، قبل موعد الانتخابات الامريكية، يبدو صعبا.

قد تكون هذه المعركة العسكرية التي خسرها الصرب، مفتاح الحل السياسي. وقد يحتاج كارازجيتش وملاديك، القائدين الصربيين المتطرفين — والمجرمين ضد الانسانية — الى اكثر من هزيمة للاقتناع بان التطهير العرقي الوحشي ليس هو طريق الاستقلال، ولا الحرب سبيل حل النزاعات. بل انهما سيفلان ذوا حدين.

* كاتب ومفكر لبناني

من هناك

باريس ـ سيد حمدي

تعالوا نَعُدّ القبــور

منذ عدة شهور استعرض الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش افراد اللواء الاسلامي في قطاع زينيتسا التابع للجيش الحكومي... وقتها تعرض لانتقادات من بعض كروات البوسنة، فكانت اجابته وجيزة وبليغة حينما قال: «تعالوا نعد القبور» قاصدا بذلك تحديد الاغلبية الساحقة من الذين ضحوا بدمائهم ضد الميليشيات الصربية وهي اغلبية بطبيعة الحال من المسلمين بشهادة عدد القتلى. واليوم والقضية البوسنية تدخل طورا جديدا بعد الانتصار الكبير الذي حققته كرواتيا ضد صرب كرايينا يتزايد الحديث عن تململ غربي من جراء تواجد بيجوفيتش على رأس السلطة في الدولة البوسنية. يرتبط هذا التململ بالخلفية الاسلامية للرجل منذ كان عضوا في جمعية «الشباب المسلمين» في الاربعينات التي قدمت العديد من الشهداء والمعتقلين. وتتواصل هذه الخلفية عبر مؤلفاته واشهرها «الميثاق الاسلامي» الذي تحدث فيه عن ماساة فلسطين مثلما كان يتحدث عن هموم الشعب البوسني من منظور شامل لقضايا العالم الاسلامي. ومثلما قال الرجل بمواجهة منتقديه «تعالوا نعد القبور» يمكن جدا ان نقول «تعالوا نعد الدعوات الرسمية التي تلقاها لزيارة عواصم الغرب».

وقد وضع الرئيس الفرنسي جاك شيراك النقاط فوق ذات الحروف التي صاغها سلفه فرانسوا ميتران، فقد قال صراحة انه «ليس مع احد او ضد احد في البوسنة» واصفا قادة الاطراف المتصارعة بتجار الحرب مساويا بذلك بين رئيس الجمهورية البوسنية علي عزت بيجوفيتش وقائد الميليشيات الصربية د. رادوفان كارادزيتش الموصوف بانه «مجرم حرب» والوارد اسمه على قائمة المتهمين لدى محكمة لاهاي الدولية المخصصة لمحاكمة مجرمي الحرب في جمهوريات يوغسلافيا السابقة. واختيار دعوات الزيارة الرسمية ياتي كمعيار عملي شاهد على سياسات عواصم الغرب بدءا من واشنطن ووصولا الى موسكو المحسوبة اليوم على المنظومة الغربية.

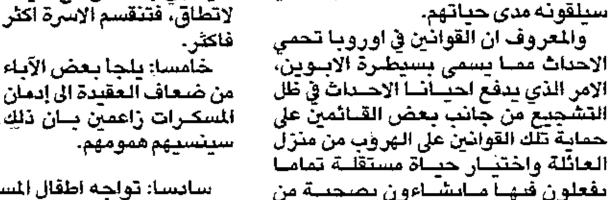
اللافت ان اغلب الزيارات التي قام بها بيجوفيتش الى هذه العواصم تمت بناء على دعوات شخصية من اسماء عامة لها انشطة متميزة. وتم اقل القليل من هذه الزيارات بناء على دعوات رسمية من قادة الدول. ولنا في هذا المجال ملاحظتان هامتان:

(١) ان دعوات هذا شانها تنطلق في غمار ازمات، انما توظف لصالح نسق متكامل تحكمه المصالح الدائرة في اطار موقف تاريخي يشكل العامل الديني فيه الجزء الاكبر اذا كان التعامل قائما مع حالة مسلمة. ولسنا بحاجة لمزيد جهد لنلحظ ان كم الدعوات التي وجهت الى الرئيس البوسني منذ بوادر اندلاع الازمة مع نهاية شتاء عام ١٩٩٢ يقل مثلا عن الدعوات التي وجهت للمرتد الهندي الاصل سلمان رشدي ليس فقط كميا ولكن ايضا على مستوى الاهتمام الرسمي والشعبي.. ويتضح الامر اكثر حين يعطي الغرب الامريكي — الاوروبي جل اهتمامه وسعيه دفاعا عن هندي يحمل الجنسية البريطانية قد يهلك بسبب عدائه للاسلام. في مقابل ذلك لايعتني هذا الغرب بمائتي الف اوروبي مسلم قتلوا على هويتهم المسلمة. واعادة تنسيق وترتيب جزئيات المعادلة العكسية السابقة تضع الغرب فوق المربع العقيدي قبل ان تضعه فوق المربع العرقي او الجغرافي.

(٢) استطرادا لما سبق يدرك المرء ببساطة ان اغلب الدعوات التي تلقاها الرئيس بيجوفيتش جاءته رسميا وشعبيا من دول عربية واسلامية وسط اهتمام سياسي واعلامي بارز. الامر الذي يعني ان القضية تتجاوز حدود الجغرافيا والعرقية الى حدود الديني والعقيدي. هذه الحقيقة تحكم كوامن القرار الشرقي والغربي بما لاينفي واقع المصالح المادية وانعكاساتها على هذا القرار.

ويحلو للبعض ان يغالط التاريخ والحقيقة عندما يفسر الدعم الروسي الثابت للصرب على حساب المسلمين في البوسنة. ويصف هؤلاء موسكو بانها الشقيق السلافي الاكبر. تفسيرا للتاييد الموجه للصرب سواء كانوا ظالمين او مظلومين. ويعلم هذا البعض او ربما لايعلم ان المسلمين هم ايضا من نفس العرق السلافي. وان الحقيقة تفرض وصف روسيا بالشقيق الارثوذكسي الاكبر، ولو كان الدعم سلافيا فقط لانطبق ايضا على المسلمين ربما مع بعض التفاوت في الدرجة بسبب تفاوت المصالح. نفس هذه المغالطة تحكم الخطاب الامريكي وكلمات رؤسائه في مناسبات ذكرى ما يسمى «بالمحرقة اليهودية على ايدي النازي» ولم يجرؤ احد على التفوه باضطهاد عرقي معتبرا اياه اضطهادا ضد اتباع الديانة اليهودية. لكن ذلك لايرد اطلاقا على خطاب الرئيس بيل كلينتون حينما يتحدث عن المذابح الحقيقية التي يتعرض لها البوسنيون واصفا اياها بالتصفية العرقية تماشيا لاستثارة مسلمي العالم اذا ما وصفها «بالتصفية الدينية».

وربما يدور سؤال في اذهان البعض حول دقة هذه الرؤية خاصة وان الرئيس بيجوفيتش تلقى من نظيره الفرنسي جاك شيراك دعوة رسمية لزيارة باريس نهاية الشهر الحالي. والشاهد ان تلك الرؤية لم تنف مبدأ الدعوة الغربية على اطلاقها، ولكنها ترصد قلة ذلك وضعفه قياسا الى ما وجه الى رموز اقل اهمية من دعوات. غير ان الدعوة الفرنسية لاتنفي انه في الوقت الذي يقف فيه الرئيس البوسني على درج قصر «الاليزيه» لمصافحة الرئيس الفرنسي والتقاط الصور التقليدية، يكون من المحظور على اي مكتبة في كامل انحاء فرنسا عرض كتب الرئيس البوسني، لانها ببساطة ممنوعة من دخول البلاد. هذا الواقع المتناقض والمحير يعكس روح التعاطي مع القضية البوسنية التي يجب بتر اي ملمح اسلامي لها مع استغلالها احيانا لتلميع الوجه سواء في واشنطن او لندن او باريس. والواقع السياسي يشير الى ان اوراق القرارات وعبارات المجاملات الدبلوماسية والدعوات الرسمية تقاس اهميتها بمقدار انعكاساتها على الارض تغييرا للمعطيات الفعلية. واذا كان الكثيرون يسمون التناقض بين القول الغربي والفعل الغربي في البوسنة والهرسك بالعجز، فان الكثيرين ايضا يسمون ما بين القول الغربي والفعل الغربي تناسقا غربيا يبلغ حد المؤامرة.. مؤامرة تمرير عملية ضرب مشروع الدولة البوسنية الموحدة.



ظاهرة زواج الشباب المسلم بالأوروبيات



محمد المبارك*

تفشت في العقود الاخيرة ظاهرة زواج الشباب المسلم بالاوروبيات غير المسلمات بصورة تدعو للدراسة والنظرة، فالمعروف ان الكثير من الشباب المسلمين يقصدون اوروبا والغرب عامة لاسباب كثيرة منها: البحث عن (حياة افضل) وإكمال الدراسات الجامعية العليا، وتلقي كورسات لغات اوروبية وكورسات تدريبية على بعض المهن والحرف النادرة، وغير ذلك، ولا سيما تلقي الشهادات التي تمنح من قبل المعاهد والجامعات الاوروبية قبولا وتقديرا كبيرين في الدول العربية والاسلامية عامة!!

وعندما يصل اولئك الشباب الى اوروبا يقفون على حقيقة الحياة الصعبة في ظل ارتفاع معدل البطالة، وارتفاع تكاليف المعيشة والدراسة، (فتكاليف الدراسات العليا مثلا تصل الى ستة آلاف جنيه استرليني في العام الواحد) هذا عدا مصاريف الكتب والتنقلات والاكل والسكن وغيرها، بالاضافة الى صعوبة الحصول على اقامة إلا بعد توفر الضمانات المالية اللازمة، ولهذا يلجا كثير منهم الى الزواج من الأوروبيات للحصول على تسهيلات تتعلق بالدراسة والعمل والمأوى، وغالبا ماتكون تلك الزيجات مبنية على غير اقتناع تام، ولا تصدر عن محبة وتفاهم كاملين، حيث يؤدي بها ذلك الى الفشل الذريع، والادهى من ذلك اذا كان لديهم ابناء، فعندما يشبون عن الطوق، وتكبر البنات على وجه التحديد تجدهن ينجرفن مع تيار الاباحية المسعور في ظل سيطرة وتربية الوالدة غير المسلمة (صاحبة البلد) ويومئذ يدرك اولئك المسلمون حجم الجحيم والعذاب الذي سيلقونه مدى حياتهم.

والمعروف ان القوانين في اوروبا تحمي الاحداث مما يسمى بسيطرة الابوين، الامر الذي يدفع احيانا الاحداث في ظل التشجيع من جانب بعض القائمين على حماية تلك القوانين على الهروب من منزل العائلة واختيار حياة مستقلة تماما يفعلون فيها مايشاءون بصحبة من يختارون من عشاق وعشيقات، حسب النمط الغربي الاباحي غير الاخلاقي.

وتنحصر المشكلات الرئيسية التي ترتبت عليها ظاهرة الزواج بالاوروبيات غير المسلمات في الآتي:

أولا: نسبة لظروف قاهرة يؤثر الآباء البقاء في أوروبا مع أولادهم، وعدم الرجوع نهائيا الى بلادهم لما يلاقونه في اوروبا من تسهيلات معيشية، وحرية في التحرك الامر الذي تترتب عليه كثير من المشكلات التي تزداد تعقيدا يوما بعد يوم.

ثانيا: يعيش الأبناء في ظل ظروف نفسية سيئة يتقاسمهم فيها الولاء لابويهم بين حضارتين متباينتين تماما في التصور والسلوك والتوجه.

ثالثا: وحتى لو انصاعت الوالدة للذهاب والعيش في بلاد الوالد مع ابنائها، وهو أمر نادر الحدوث فتواجه الأبناء مشكلات الدراسة والحياة بلغة جديدة عليهم، وخاصة بعد بلوغ سن معينة يتعثر فيها الاستيعاب السريع، فالحفظ في الصغر كالنقش في الحجر، والحفظ في الكبر كالضرب في البحر.

رابعا: ينشا خلاف حاد عادة بين الوالد والوالدة في كيفية تسيير امور الابناء وتوجههم، وغالبا ماينتهي بالطلاق مع حياة لاتطاق، فتنقسم الاسرة اكثر فاكثر.

خامسا: يلجا بعض الآباء من ضعاف العقيدة الى إدمان المسكرات زاعمين بان ذلك سينسيهم همومهم.

سادسا: تواجه اطفال المسلمين عادة، سواء أكانوا من أمهات اوروبيات او غير اوروبيات، مشكلات عنصرية لاحصر لها، اذ يعيرهم زملاؤهم بانهم ملونون حيث يصنف الآسيويون والعرب في اوروبا على انهم ملونون، ويصنف الافارقة على انهم سود، وكلهم في الهم شرق واجانب ومتطفلون ومتسولون.

سابعا: وبالرغم من انشاء مدارس اسلامية خاصة تدرس فيها اللغة العربية والعلوم الاسلامية بجانب العلوم الاكاديمية الا انها قليلة لاتكفي للاعداد الهائلة من الطلاب المسلمين. ففي بريطانيا وحدها نصف مليون طفل مسلم، ومالم تكن الزوجة الاوروبية مسلمة عن اقتناع فمن الصعب قبولها لفكرة المدارس الاسلامية لابنائها.

هذا عدا المشكلات الاخرى، ومنها اختفاء بعض الآباء مع ابنائهم — أي اصطحابهم معهم والسفر الى بلدانهم الاصلية — وهناك مشكلة معروفة امام القضاء في احدى البلاد الاسلامية رفعتها سيدة بريطانية ضد زوجها المسلم الذي اختطف منها بنيها!!.

ومما يدعو حقا للاستهجان تفريط كثير من الآباء المسلمين في تربية ابنائهم وهم صغار، ويعودون ويقاتلون من اجلهم بعد فوات الأوان، فحتى اولئك الذين يولدون من ابوين مسلمين ينتحلون الاخلاق الغربية في غمرة غفلة اولياء الامر فتحسب الواحد منهم (خواجة) لولا سمرة وجهه ووجه ابيه، ويا للعجب!!

ورغم هذا الافتتان بالروح الغربية وتمثلها من جانب غالبية النشء المساكين، الا انه ينظر اليهم من قبل الاوروبيين على انهم اجانب جاءوا ليزاحموهم العيش، ولا يرجى خيرهم في قليل او كثير، وحدثت حوادث عنصرية كثيرة منها الاعتداءات بالضرب على الاجانب من غير اثم جنوه، وتطالعنا اجهزة الاعلام من حين الى حين بحوادث عنف مريعة وقعت للمهاجرين، وخاصة المسلمين منهم (١).

على صعيد آخر بدأت تشكك دوائر الهجرة والجوازات في أوروبا في نية اولئك الذين يتزوجون بالاوروبيات. ولم تعد تمنح الاقامة الا بعد ان ترسل مندوبيها لمن يزعمون انهم متزوجون ليتفحصوا بيت الزوجية، وليتاكدوا من انه يحتوي على محتويات حياة شريكين آثرا حقا العيش معا، وإلا فهي مجرد لعبة ماكرة لاتعدو الأوراق التي كتبت عليها؟!

واعرف ان سيدة انجليزية تزوجت من عربي مسلم، لكنها هربت من عش الزوجية في شهر العسل، وطفق صاحبنا يبحث عن عروسته في كل مكان من غير جدوى، ولعلها اكتشفت انه غير صادق في شعوره نحوها، وربما هربت بعد ان الح عليها في ان تساعده في تسجيل اوراق الاقامة.. والله أعلم!!

ومما يدعو للضحك ان عاملا عربيا قابلته في دائرة الجوازات بمدينة ميلانو الايطالية المشهورة، وكانت معه فتاة ايطالية، وهما ينتظران دورهما لاتمام اجراءات الاقامة، وكانت الفتاة غير متحجبة، فتجرأت عليه وسألته: هل زوجتك مسلمة؟

— وكانت لغته العربية ضعيفة كدأب اكثر شبابنا — فاجابني بدلا من ان يقول: نعم اسلمت، قال لي: نعم استسلمت والحمد لله.. فقلت في نفسي: (مسكينة هذه الفتاة، وربنا يعينها عليك)!! (٢).ولاشك ان هنالك حالات زواج جادة غالبا ماتعود باسلام الزوجة، لاسيما بعد ان تتفهم هذا الدين الحنيف، وتكتشف حقائق كانت عنها محجوبة، وبخاصة اذا كان الزوج يتمثل الاسلام فعلا فاعلا منفعلا عن معرفة ودراية (لا عن وراثة) ليكون لها قدوة وموئلا ومنارا.

١ — ماحدث للشاب الجزائري الذي رمت به مجموعة من الشباب الفرنسيين من نافذة القاطرة وهي تسير باقصى سرعة اذ لقي حتفه على الفور، وذلك منذ عدة سنوات.

٢ — ميلانو — ايطاليا عام ١٩٨١م.

كاتب سوداني مقيم باوروبا

التعايش المستحيل بين السلام و ... التلمود



نجيبة البرجي*

ماذا حدث لباروخ سبينوزا حين دعا الى «احداث بلبلة في النصوص». هذا على الاقل «كي لاتترهل الرؤيا». فهذا الفيلسوف اليهودي الهولندي الذي لاحقه الخنجر لاحظ «تفاقم المنطقة الوثنية في الشخصية اليهودية»، تاركا لاحد الذين تاثروا به في هذا القرن ان يقول ان «الايديولوجيا هنا تمتطي ظهر ··· المجهول».

ها ان اسحق بن هارون يقف امام «حرب التلال» ليتساءل عما اذا كانت التعبئة اللاهوتية «جعلت منا قطاع طرق... فقط»، فايقاع التوتر داخل اليهودي يجب ان يكون هائلا، ولكن «لاختراق الزمن لا للموت في اللغة».

انه يهودي ليبرالي يعيش في فرنسا ويحاول بلورة علاقة مابين النص اليهودي، وسواء كان في الشخص ام في الكتاب (التوراة) والعالم. ولكن ليفاجا وهو يرى كيف تتسلق النسوة التلال «فما زلنا حقا مواطني الادغال». انهن لايتسلقن الرؤيا، في الواقع «انهن يتسلقن العار». هذا لاعتقاده، وهو الباحث الذي يسكن الصدمة، كما يقول، ان المستقبل يحتاج الى «تشغيل كمية اضافية من العبقرية»، فالعرب «هائلون» بتلك الكتلة الديموغرافية كما بـ «احتياطي الكراهية» حتى اذا مابقي «المتطرفون» على موقفهم من توسيع الحكم الذاتي فان حربا اهلية ستكون حتمية: «لن ينتظر اليهودي العربي كي يرشقه بالحجارة»، فاليهودي هنا ضد اليهودي، مع ابداء الخوف من تكرار الاسطورة التركية حيث يتعارك ذئبان، وكل واحد منهما ياكل الآخر، حتى «زال الاثنان».

يقول انه حين فكر تيودور هرتزل باقامة «الوطن القومي»، وبذل في هذا الاتجاه «جهودا دبلوماسية فذة يفترض ان تستعاد في الاكاديميات الكبرى» لم يكن يتصور ابدا ان هذا هو النموذج: «انظروا كيف يتضاءل الابداع بل ويكاد يضمحل، فيما الدولة تبدو كما لو انها مزرعة لاصحاب العاهات».

لايستطيع بن هارون ان يقتنع بان انتاج القنبلة النووية كان انعكاسا جدليا لعبقرية القوة: «ماذا يحمي حائط المقبرة؟». وهو يلاحظ كيف ان شمعون بيريز يطرح ببراعة فكرة العلاقات الابداعية بين مجتمعات المنطقة، ولكن ليقول ان البنية العقائدية ان لتشكيل الفرد او لتشكيل المؤسسة في اسرائيل غير مؤهلة البتة لاطلاق مثل تلك العلاقات، حتى اذا كان هناك من كلمة حقيقية تختزل الايديولوجيا فهي..... الذعر.

«اجل، اجل، انا امام مستودع الذعر»، ودون ان يستغرب كيف تتعثر المفاوضات الاجرائية على المسار الفلسطيني، فالمفاوض الفلسطيني، شارك في وضع نصوص على امل ان تكون ممرا لغويا او قانونيا او سياسيا لسلام فعلي. ولكن ها انه يقول الآن «اننا لم نكن ندري ابدا ان هذه النصوص كانت مفخخة لاهوتيا ومنذ البداية». هذا ليرى ان الحل اما في تفجير النصوص لتصبح اكثر ملاءمة للتطبيق او في تفجير اليهود ليصبحوا، بدورهم، اكثر انطباقا على العالم».

والمثير ان بن هارون يعتقد ان المسئول عن «هذا الظلام اليهودي» هو التلمود «الذي حطم المنطقة التاريخية في اليهودي، فالازمنة هنا لاتستعمل للتكثيف الانساني، وانما لوضع اطار ايديولوجي للهمجية»، ساخرا من كل الذين يعتقدون ان بامكان مجتمع يخضع لاحكام التلمود «الذي احدث حالة تلمودية، على المستوى السياسي في انحاء عديدة من الشرق الاوسط»، انتاج دينامكية حقيقية للسلام، فاسرائيل بنيت عسكريا، وعلى اساس تلك الاحكام، حتى اذا ما ارادت أن تكون دولة مختلفة، يفترض اولا ارغام كل شخص فيها ان يتقيا التلمود.

هذه الدعوة الى رفض التلمود ليست جديدة ابدا، مع الاشارة هنا الى ثغرة عقائدية مثيرة لاتتسق البتة واحكام التوراة، فالتلمود يقول بالتناسخ الذي هو فكرة تسللت من الهند الى بابل فاعجبت الحاخامات واخذوا بها.

السامريون والصدقيون كانوا أول من اعلن الحرب على التلمود والعودة الى اسفار العهد القديم، لتظهر حركة رافضة اخرى في القرن الثامن، فحوالي عام ٧٢٠م، ظهر يهودي من سوريا يدعى «المسيزينوس» رفع شعار «اتركوا تعاليم التلمود»، وسار وراءه كثيرون حتى اعلن انه المسيح المنتظر. وحسبما يذكر الدكتور احمد سوسة فقد كان ذلك في خلافة يزيد بن عبد الملك (٧٢٠ — ٧٢٤) الذي امر بتسليمه لليهود انفسهم ليتولوا محاكمته فقضوا عليه بالموت.

ثم ظهر عام ٧٥٠ يهودي آخر من اصفهان يدعى عوبديا بن عيسى دعا الى الاصلاح العقائدي والتخلي عن التلمود. وقد اسس فرقة عرفت بالعيسوية، وكان اتباعها يقرون بنبوة عيسى ومحمد (ﷺ). وفي هذا الصدد، يقول ابن حزم في كتاب «الفصل في الملل والاهواء والنحل»: «العيسوية، وهم اصحاب ابي عيسى الاصفهاني.. وبلغني ان اسمه كان محمد بن عيسى، وهم يقولون بنبوة عيسى بن مريم ومحمد ﷺ، ويقولون ان عيسى بعثه الله عز وجل الى بني اسرائيل على ماجاء في الانجيل وانه احد انبياء بني اسرائيل. ويقولون ان محمدا (ﷺ) نبي ارسله الله تعالى بشرائع القرآن الى بني اسماعيل عليهم السلام والى سائر العرب كما كان ايوب نبيا في بني عيص وكما كان بلعام نبيا في بني مؤاب باقرار من جميع فرق اليهود».

وفي القرن نفسه تشكلت فرقة يهودية بزعامة عنان بن داود، تدعو، بدورها، الى نبذ التلمود. وقد اتخذت اسم «القرائين»، اي قارئي التوراة دون التلمود وكان عنان هذا شديد التاثر بافكار المعتزلة التي تركز على مسئولية الفرد، ولقد انتشرت هذه الحركة بين كثير من يهود العراق ووصلت الى مصر والشام وتركيا وايران وبعض اجزاء من روسيا واوروبا الشرقية.

ولجا القراءون الى الحجج العقلية لدحض التعاليم التلمودية مما اثار ردة فعل هيستيرية لدى «الربانيين»، وهم طبقة من العلماء يعرفون بـ «الاموراثيم»، اي الاساتذة المحدثين الذين تخصصوا في دراسة «المشنة» والتعليق عليها. و «المشنة» (وتعني النص او المتن) التي تشكل مع «الجمارا» (وتعني التفسير او الشرح) التلمود هي عبارة عن مجموعة من تقاليد اليهود المختلفة في شتى نواحي الحياة ممزوجة مع نصوص من التوراة.

الربانيون «حرّموا الزواج من «القرائين». واذا حدث ذلك اعتبروه زنا، كما اعتبروا اطفال هؤلاء غير شرعيين، لا بل ان بعضهم دعا الى ابادتهم لكونهم يشكلون خطرا على اليهودية. ولقد شكوا امر القرائين الى الخليفة المنصور متهمين عنان بالزندقة ونقض شريعة موسى، فامر الخليفة بحبسه حيث التقى في السجن بالامام ابي حنيفة النعمان الذي نصحه بان يدعي بانه انما اراد تطهير اليهودية من شوائب التلمود الذي كان من وضع الاحبار فاطلقه المنصور على ألا يبقى في بغداد فغادرها الى القدس حيث اقام كنيسا والف «كتاب الفرائض» و «كتاب الفذلكة».

ويزعم اليهود ان نصوص التلمود الذي يشن حملة وحشية على الاغيار انما القاها النبي موسى شفاهة على بني اسرائيل، وقد اعطيت له حين كان على جبل طور، ثم تداولها هارون واليعازر ويوشع الذين سلموها الى الانبياء لتنتقل بعد ذلك الى المجلس العلمي الاعلى (سنهدرين) والى خلفائهم حتى القرن الثاني بعد الميلاد. علما بان اغلب اليهود يعتبرون التلمود منزلا ويضعونه في منزلة التوراة.

وهناك تلمودان، الاول التلمود الفلسطيني، ويسميه اليهود بـ «الاورشليمي»، والثاني التلمود البابلي. ولكل منهما طابعه الخاص الذي يرتبط بالمكان الذي وضع فيه، حتى ان اللغة تختلف، فالاول بالآرامية الغربية والثاني بالآرامية الشرقية، وهي اقرب ماتكون الى النداشية (العراقية) مع احتوائه على مصطلحات يونانية ولاتينية.

وحجم التلمود البابلي اوسع باربعة اضعاف ويقع في ٥٨٩٤ صفحة ويطبع عادة باثني عشر جزءا.

ونستعيد هنا احد نصوص التلمود لاضاءة المنحى الفلسفي لهذا الكتاب، إذ يقول انه «يجب على كل يهودي ان يبذل جهده لمنع تسلط باقي الامم في الارض، حتى تصير السلطة لليهود وحدهم، فاذا لم تصر اليهم عدوا انفسهم وكانهم في حياة المنفى والاسر، ويعيش اليهود في حرب مع باقي الشعوب حتى ينتقل لهم الثراء والسلطان من الجميع. وحينئذ يدخل الناس افواجا في دين اليهودية».

والثابت ان «القرائين» انقرضوا الى حد بعيد مع ظهور الحركة الصهيونية، ولكن دون ان يعني هذا انه لايوجد في هذا القرن خبراء في الفقه اليهودي مازالوا يركزون على النص التوراتي على انه النقطة الايديولوجية المحورية. ولايقدم اسحق بن هارون نفسه على انه مصلح ديني، بل ان آراءه تتركز على الاغتسال السياسي والعقائدي على السواء، اذ لايمكنه ابدا ان يتصور ان «هذه دولة تنتمي الى... العقل». فالتضاريس اللاهوتية حادة بل ومسننة، واذ يحكمها الذعر، فمن المستحيل ارساء قواعد مستقبلية للسلام، بل ان كل ماتستطيع ان تفعله اسرائيل هو «تسوية آنية ومعقدة» وقابلة للانكسار امام اي صدمة.

يقول: «التلمود جعل منا حجارة بشرية». ومع القامة الطقوس الخاصة بسقوط الهيكل (مرة على يد البابليين ومرة على يد الرومان) يتساءل بن هارون: ومتى تسقط هذه الحجارة؟

الحل عنده بتنظيف الشريعة اليهودية من «النصوص التكتيكية» التي وضعها الاحبار والتي كرست المناخ الفلسفي للانغلاق الذي يعني شيئا واحدا: الموت في النص...

·········· فيما تمضي الازمنة!

* كاتب وصحفي لبناني

آفـاق

تواجه الامم المتحدة حملات نقد عنيفة تتعلق بمهماتها حول العالم وخاصة في مجال الامن والسلم الدوليين وهي المهمة المركزية التي انيطت بها عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية. وقد سرى التفاؤل بانتعاش دور المنظمة عقب انتهاء الحرب الباردة وتقارب الشرق والغرب والسيادة شبه المطلقة للديمقراطيات الغربية وسيادة نظام السوق الحرة والتبادل المفتوح، ولكن المنظمة — للأسف — اخفقت في اول امتحان لها في الصومال وفي البوسنة والهرسك، ولعبت في افضل احوالها دور ساعي البريد المكلف بنقل الرسائل بين الدول صاحبة الامر والنهي حتى فقدت جزءا هاما من مصداقيتها وبددت الآمال في ان تكون مرجعية عالمية على اساس العدالة والقانون الدولي، حتى بدت مثل اي شركة مفلسة يتسول امينها العام رواتب موظفيه، ولا يجرؤ على اغضاب الممولين فكيف يردعهم والزامهم بالنظام. ولو انصفنا لرأينا الخلل في النظام الدولي واقطابه الكبار الذين لايريدون ان يتنازلوا عن اي من الصلاحيات التي منحوها لانفسهم من خلال مجلس الامن وحق الاعتراض «الفيتو» الامر الذي حول هذه المنظمة الدولية الى اداة لخدمة المصالح الحيوية للدول الكبرى ومجالا للمساومة واهدار الحقوق. ويبدو مستقبل النظام العالمي في مثل هذه الحال قاتما ولا امل في اصلاحه بل ان التناقضات وصراعات المصالح قد تصل به الى تقاطعات حادة تهدد بنسفه.

ورغم هذه الصورة الموحشة للمنظمة فلم يخل الامر من وجه مشرق يتمثل في المنظمات الانسانية والثقافية التي لعبت دورا حيويا في تخفيف آلام الانسانية ووصل ثقافات الشعوب والحفاظ على الحضارات القديمة. وتلعب «اليونسكو» دورا بارزا على مستوى العالم وتحظى باحترام العديد من الجهات المهتمة بالثقافة والعاملة في مجالاتها المتنوعة والخصبة. وقد لفت نظري مؤخرا مشروع هام قررت اليونسكو خوض غماره لاجراء مصالحة بين القارىء العربي والكتاب حيث يسجل للعرب او عليهم — لا ادري — انهم من اقل شعوب العالم قراءة وبين اقلها نشرا للكتب والمؤلفات، وليس جديدا ان نقول لكم ان المؤلف العربي وفي شتى المجالات لايستطيع حتى مجرد اكل الخبز من مؤلفاته في الوقت الذي يحوز اقرانه في الغرب عائدات ضخمة تحفزهم على المزيد من الابداع والانتاج. مشروع اليونسكو المقرر ان يخرج الى التنفيذ — ربما — قبل نهاية ٩٥ يتمثل في تنسيق اتفاق ورعايته تقوم بموجبه مجموعة جرائد يومية عربية واحدة من كل بلد باصدار مؤلف يتفق عليه في ملحق دوري يوزع مجانا ليصل الكتاب الى حجم توزيع مجموع هذه الجرائد وهو يقدر بالملايين، وستخضع التجربة للتقييم عقب اربعة اصدارات سنوية ان لم تخني الذاكرة. المشروع تمت تجربته للناطقين بالاسبانية وكانت النتائج مشجعة.

هذه الفكرة الذكية اعتقد ان كل بلد على حدة قادر على تنفيذها لتشجيع القراءة واثراء المكتبات المنزلية والتعريف بالكتاب، وهي خطوة ستعكس بلا ريب مدى اهتمام الجهات المعنية برسالة الثقافة ودور المثقف وبشيء من التنسيق وبعض من الدعم ربما نكسب آلاف القراء الذين لايفكرون حاليا في الذهاب الى اي مكتبة او اقتناء اي كتاب او اقامة اي مكتبة في بهو المنزل إلا اذا كانت للزينة..

شكرا لليونسكو وحظا أوفر للمنظمة الام «الامم المتحدة».

فضل النقيب

١١
صفحات ثقافية اسبوعية تصدر كل ثلاثاء
السنة الرابعة - العدد ١٨٦
الثلاثاء ٢٦ ربيع الاول ١٤١٦ هـ - ٢٢ أغسطس ١٩٩٥ م

المدينة الخليجية والمبدع

تتميز المدينة الخليجية عن مثيلاتها من المدن العربية والعالمية بأنها حديثة، بل وتسعى للمحافظة دائما على حداثتها. فقد بدأ اعمارها في الوقت الذي تطورت فيه وسائل البناء في العالم واستحدثت التصاميم واستخدمت وسائل بناء جديدة، فاحتوت المدينة عصارة الابداع المعماري البشري.

ليس هذا فحسب، بل وبفضل ازدهار النمو الاقتصادي وارتفاع مستوى المعيشة وتوفر الخدمات، تحولت المدينة الخليجية الى واحة لكل طالب رزق ومحطة لكل طموح وباحث عن الامن والاستقرار.

واستقطبت المدينة الخليجية نتيجة لذلك اقواما واجناسا والسنة وعقائد حتى تحولت الى شبه مجمع دولي، لكن ذلك لم يعرقل محافظتها على عروبتها وطابعها الوطني والاسلامي وتأكيد الشخصية ذات البعد الانساني الحضاري الانفتاحي، بل استطاعت ان تستوعب هذه الثقافات القادمة بروح تسامحية متفهمة لكل اشكال واشكالات الانتماء.

هذه المدينة الجامعة المتنوعة الشاملة لكل المستويات البشرية والاخلاقية والتعليمية والتجارية، بكل تعاملاتها اليومية وحركتها وتداخل مصالح المقيمين فيها وشبكات علاقاتها وزوارها وضيوفها والسائحين الذين يطلبون شمسها ودفئها، لم تحظ إلا بجزء يسير وقليل جدا من الكتابات الادبية، شعرا كان او قصة او رواية، ولم يفعل احد كما فعل البرتو مورافيا في كتابه نساء حالمات، عندما تحدث عن امرأة المدينة او كما تحدث جورج امادو عن اطفال المدينة او حتى كما كتب المغربي محمد زفزاف عن ارصفة المدينة، ونجيب محفوظ عن مقاهي المدينة وشخصياتها.

في الامارات تحدث عدد من القصاصين والروائيين في قصص قليلة عن جزء من اجزاء المدينة الكبيرة، ومن بينهم عبدالحميد احمد عندما تحدث عن شاب قروي يدخل المدينة وفي رأسه تصورات خاصة، وكذلك ناصر الظاهري عندما تحدث في مجموعته «عندما يدفن النخيل» عن بعض التغيرات في المدينة وخاصة في قصة التعويض او في قصة اخرى حول بائع الصحف في شوارع المدينة، وكذلك تحدث علي ابوالريش في روايته «نافذة الجنون» عن تعقيدات المدينة.

لكن تلك الكتابات انطلقت من ارضية الماضي بما يمثله من قيم وعادات وتقاليد مقارنة بالحاضر، وكذلك من منطلق رجل قروي يكتشف المدينة للمرة الاولى.

لم ينطلق احد وبشكل كاف ومكثف من شوارع المدينة ومكاتبها وشركاتها وفنادقها ومطاعمها وشواطئها ورجالها ونسائها واطفالها.

لم يخرق احد شبكة العلاقات المتداخلة والمصالح والاساليب في المعاملة وانماط الشخصيات حيث بعضها لايهدف إلا للربح والغاية تبرر الوسيلة.

هل هذا يعني كما قال د. عبدالخالق عبدالله في احدى مقالاته ان الاديب في الامارات يحكمه فكر محدد او فلسفة معينة؟.

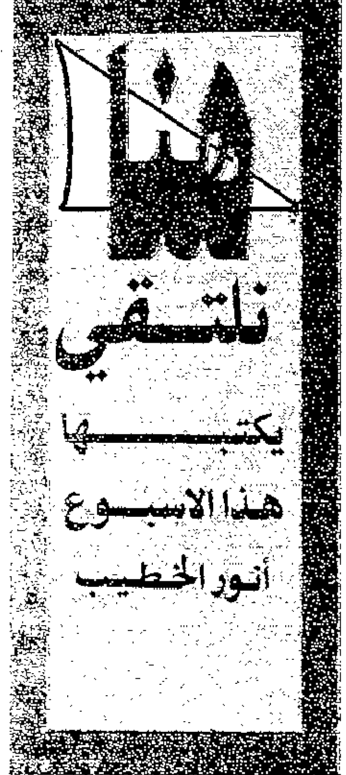
ام ان المدينة لم تكون بعد قاعدتها وتراكماتها ولم تنجز بشكل يتيح للاديب فهم علاقاتها على حقيقتها؟.

ام ان الاديب غير معني بالمدينة. ومازالت لغته وذاكرته وحنينه مشدودة الى مساحات ماضية؟.

ام ان الحديث عن المدينة يتطلب جرأة معينة لاتتوفر عند الادباء؟.

ومن ناحية ثانية غابت المدينة ايضا وبشكل نسبي عن الاعمال التشكيلية الخليجية، ومازالت عناصر الماضي والتراث متسيدة للمساحات البيضاء.

اعتقد ان المدينة التي نقلت الانسان الخليجي من مكان الى آخر ومن اسلوب عيش الى آخر واستطاعت ان تستوعب اجناسا بشرية اضافة الى سكان البلاد الاصليين، تستحق من الادباء التفكير في اعمال ابداعية اكثر تخصصا ودقة.

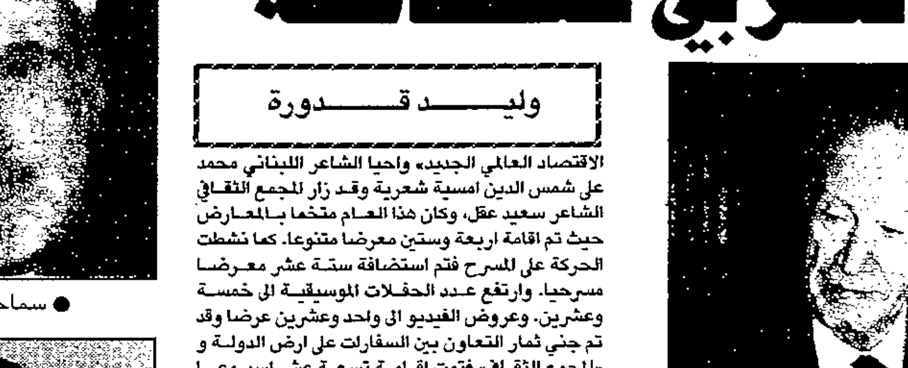


عشر سنوات مزدهرة
المجمع الثقافي يوصل البعد العربي للثقافة

وليد قدورة


● د. زكي نجيب محمود




● الشاعر عمر ابو ريشة

تبدو لغة الارقام غريبة على حقل الثقافة احيانا ويبدو استخدامها كما لو كان اقحاما للرياضيات في الشئون الثقافية والفنية. ولكنها - الارقام - تنادينا دوما وتحثنا على عدم تجاهلها عند اجراء المحاكمات النقدية لاي امر من امور الحياة. هل ثمة معادلة تاريخية بين صانعي الحياة الثقافية والرقم المجرد؟ لذا حصل ذلك فكيف يمكن قراءة التاريخ وكتابته ودراسته دون الاستناد الى التدرج المرحلي المرتبط بعدد السنوات والعقود والقرون؟ الارقام لا تعني الاستعراض او المباهاة بالضرورة. بل هي اضافة حقيقية وواقعية لما يحدث، والامر متروك بعد ذلك للباحثين والناقدين والمهتمين. ولا تعني - كذلك - الرغبة في تغليب الكم على النوع بل هي محاولة نقل الواقع كما يحدث.

وفي واحد من الامكنة الثقافية في الامارات يحدث فعل ثقافي، وفرت الدولة له المناخ اللازم وتضافرت جهود وكفاءات محلية وعربية وعالمية لصناعته، وهو جدير بان يوثق ويعمم فهناك عدد ممن اسهموا به قد غابوا. وقد تركوا لنا الفكرة، او الكلمة، او الرأي، او القصيدة، او اللوحة. وهم جديرون بأن نتذكرهم.

منذ ديسمبر ١٩٨٤ م وحتى مايو ١٩٨٥ م اقيمت في المجمع الثقافي ١٤ محاضرة كانت متعددة العناوين وكثيفة من حيث حضور الشخصيات العربية وتطرق د. محمد احمد الرشيد خلال محاضرته الى «مستقبل التربية في الخليج» كما ناقش د. سعد الدين ابراهيم موضوعا مهما هو «التحديات الثقافية لدول الخليج» وقدم د. عبد الله النفيسي محاضرة حول «العمل النسائي في الخليج بين الواقع والمرتجى» اضافة الى مواضيع سياسية وثقافية ولدينية شارك فيها شخصيات عربية ومحلية ومست قضايا مثل «التعليم في الامارات، المدينة الاسلامية والتخطيط العمراني المعاصر، ومدى الحاجة للاقتصاد الاسلامي في عصرنا الحاضر.

خلال ٨٤/١٩٨٥م استضاف «المجمع الثقافي» د. سعاد الصباح في امسية شعرية مميزة. كما جرى استضافة ١١ محاضرا وكان ابرز هذه المحاضرات واحدة للاستاذ علي عقلة عرسان حول «الشخصية العربية الثقافية والغزو الثقافي» وجرى اقامة ثلاثة معارض تشكيلية ابرزها «معرض الفنون التشكيلية لدولة الامارات».

خلال الموسم الثقافي لعام ٨٥/٨٦ نفذ «المجمع الثقافي» ٢٥ محاضرة وندوتين. كما استضاف ثماني محاضرات. وكان المرحوم د. زكي نجيب محمود ابرز محاضري هذا الموسم وتحدث عن «الفكر العربي والتحديات المعاصرة». كما قدم د. علي الكواري وجهة نظر تحت عنوان «نحو لستراتيجية للتنمية الشاملة في اقطار مجلس التعاون» فيما حاضر الاستاذ علي عبد الله خليفة عن «التراث الشعبي والتغيرات الاجتماعية في دولة الامارات» وشهد هذا الموسم ارتفاع عدد المعارض الى تسعة، فاقيم اول معرض للمرسم الحر. كما تكررت اقامة معرض الامارات الثاني للفنون التشكيلية والملاحظة الملفتة للنظر هنا ان خمسة معارض محلية قد نظمت خلال هذا الموسم.

«ما حاجتنا الى الاجتهاد في الاسلام» كان عنوان المحاضرة الحاشدة التي القاها فضيلة الشيخ الدكتور يوسف قرضاوي. وكانت واحدة من تسع عشرة محاضرة للقيت في موسم ٨٦/١٩٨٧ م، وتعدد اتجاهاتها وتنوعت مواضيعها كما اقيمت ثلاث ندوات وثلاث امسيات شعرية، وقد بدأت بذور التعاون مع السفارات المقيمة على ارض الدولة بالتبلور فاقيم خمسة عشر معرضا بعضها كان من ثمار هذا التعاون ولنعكس ذلك ايضا على مجال الموسيقى فاقيمت اربع حفلات موسيقية عالمية اثنتان منها نمساويتان واخرى المانية.

خلال موسم ٨٧/١٩٨٨ م حاضر في «المجمع الثقافي» كثير من الشخصيات العربية البارزة والتي رحل بعضها بعد ذلك مثل د. محمود رياض، وسماحة الشيخ حسن خالد، ود. حامد ربيع والقيت عشرون محاضرة لحتوت على مواضيع حية ويرتبط كثير منها بالظروف التاريخية السائدة «انذاك حيث تحدث د. محمد عمارة عن «الصحوة الاسلامية وتياراتها المعاصرة» وحاضر المرحوم الشيخ حسن خالد عن «العدالة في الاسلام» كما استقرأ المرحوم د. حامد ربيع كثيرا من الاحداث السياسية اللاحقة عبر محاضرته «الحرب العراقية - الايرانية وحقيقة اللعبة الدولية» كما اقيمت اربع ندوات وتسع امسيات شعرية تألق فيها الشعراء: هارون هاشم رشيد، وعمر ابو ريشة، ومحمود درويش، وعبد الرحمن الابنودي.

كما جرى تنظيم سبعة عشر معرضا ابرزها معرض الربيع الثاني، ومعرض الامارات التشكيلي الثالث للناشئين، ومعرض الامارات الرابع للفنون التشكيلية.

وقد بدأت السينما تحتل مكانها الطبيعي بين انشطة المجمع فجرى عرض ١١ فيلما سينمائيا منوعا ونظمت اربعة اسابيع سينمائية عالمية ورتبت مؤسسة الثقافة والفنون لاقامة عشر فعاليات فولكلورية وموسيقية ومسرحية تميزت فيها فرقة مارسيل خليفة. وبدأ التمهيد لاقامة قسم خاص لعرض افلام فيديو وانشاء قاعة مخصصة لذلك.

كان ابرز زوار «المجمع الثقافي» عام ٨٩/١٩٩٠م الشاعر الروسي رسول حمزاتوف صاحب كتاب «داغستان بلدي» ود. محمد عابد الجابري الذي حاضر عن «واقع الفكر العربي» كما حاضر المرحوم جبرا ابراهيم جبرا عن «الترجمة العربية المعاصرة» فيما قدم المرحوم د. عبد الحميد الرفاعي محاضرة مهمة عن «المخطوطات» بعد زيارة له الى عدد من المتاحف والمكتبات الروسية، واستضاف المجمع محمود عباس «ابو مازن» الذي تحدث عن توقعاته السياسية المستقبلية. وعلى صعيد المعارض فقد تم افتتاح معرض عن القدس في عصر المماليك. وحاضر المستشرق ايجور تيمو عن البحار الاماراتي ابن ماجد.

في عام ١٩٩٠ م كان فضيلة الشيخ محمد الغزالي ابرز زوار المكان تبعه الكاتب الروائي حنا مينا والاستاذ عبد الله عبد الدائم في محاضرة عن «التربية في الدول العربية» كما حاضر د. رشدي فكار تحت عنوان «نحو نظرية حضارية اسلامية» وتحدث الكاتب المصري صنع الله ابراهيم عن تجربته الروائية فيما قدم د. على الدين هلال تحليلا عن ازمة الخليج.

وقد بلغ عدد المعارض المنظمة خلال ٨٩/١٩٩٠ م ثلاثة عشر معرضا اضافة الى اربعة عشر معرضا شخصيا لفنانين اكثرهم من المواطنين او المقيمين على ارض الامارات، فقد اقيم معرض للفنان الراحل محمد صبحي العبدة خلال هذا الموسم، كما اقيمت معارض لفنانين محليين منهم: ميسون صقر، ومحمد المزروعي، وعبد القادر الريس.

في عام ١٩٩١ م جرى عرض خمسة وخمسين فيلما سينمائيا. واقيمت اربعة اسابيع سينمائية. وثلاثين محاضرة واحدى عشرة امسية شعرية. وكان د. جاسم السعدون ابرز المحاضرين. كما جرى افتتاح ثمانية عشر معرضا متنوعا. وخلال هذا العام حاضر د. ثروت عكاشة عن «فن التصوير الاسلامي» واقام وزير الثقافة المصري الفنان فاروق حسني معرضه الاول في الامارات.

في سنة ١٩٩٢ م تم اقامة اثنتي وثلاثين محاضرة واثنتي عشرة امسية شعرية وواحد وعشرين ندوة وامسيتين قصصيتين وقدم الاستاذ لطفي الخولي استقراء لمفاوضات السلام بعد انعقاد مؤتمر السلام الدولي في مدريد، كما حاضر د. سليم الحص عن «نظام الاقتصاد العالمي الجديد» واحيا الشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين امسية شعرية وقد زار المجمع الثقافي الشاعر سعيد عقل، وكان هذا العام متخما بالمعارض حيث تم اقامة اربعة وستين معرضا متنوعا. كما نشطت الحركة على المسرح فتم استضافة ستة عشر معرضا مسرحيا. وارتفع عدد الحفلات الموسيقية الى خمسة وعشرين. وعروض الفيديو الى واحد وعشرين عرضا وقد تم جني ثمار التعاون بين السفارات على ارض الدولة و «المجمع الثقافي» فتمت اقامة تسعة عشر اسبوعا سينمائيا. وجرى اقرار منح جائزة سخية لاحسن عمل فيديو عبر فتح الباب لمشاركة عربية من خلال هذه المسابقة.

ترسخت سينما «المجمع الثقافي» على مدار هذه الفترة لتتخذ نمطا يتمثل في عرض فيلم كل اسبوع. فجرى عرض ثمانين فيلما سينمائيا خلال عام ١٩٩٣م. اضافة الى عرض ستة وثلاثين فيلم فيديو. كما تمت اقامة سبعة اسابيع سينمائية. وبرزت اسماء عدد من المفكرين العرب الذين تواصلوا مع الحركة الثقافية في الامارات فكان منهم د. احمد صدقي الدجاني، والاستاذ فهمي هويدي ود. علي اومليل ود. جابر عصفور ود. علي عبد الله خليفة. وكان لامسية الشاعر نزار قباني ايقاع خاص خلال هذا العام، فيما جرى تنظيم ثمانية وثلاثين معرضا. الكثير منها نفذتها جهات دولية معروفة، كما انعقدت ندوتان مهمتان خلال هذا العام ناقشتا موضوعي الامن الخليجي وحقوق الانسان.

تميز عام ١٩٩٤ م بنجاح تنظيم معرض ابوظبي الدولي الرابع للكتاب وبدء حركة نشر كثيفة في المجمع الثقافي حيث تم اصدار سبعة كتب. كما بدأت تتأصل تقاليد ثقافية جديدة ممثلة في ترتيب اسابيع ثقافية تتناول اعمال مبدعين عرب وعالميين.

وقد تم خلال عام ١٩٩٤ م اقامة خمس وعشرين محاضرة وخمس وعشرين ندوة وجرى احياء اربع امسيات شعرية كما تمت مناقشة اربعة كتب. وكان ابرز المحاضرين د. محمد الحبيب بن الخوجة الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي بجدة. ود. محمد الرميحي، وجرى الاهتمام بمناقشة كتب صادرة محليا لكتاب محليين.

واستقبلت صالات العرض اثنين وثلاثين معرضا عاما وستة عشر معرضا شخصيا خلال هذا العام. ابرزها: معرض الامارات التشكيلي التاسع ومعرض جماعة الجدار، وتفوق «معرض ابوظبي قديما» على كل هذه المعارض حيث استغرق الاعداد له شهورا وتوفرت له امكانات عديدة وفيما تم عرض تسعة وعشرين عملا مسرحيا فقد كانت الغلبة للسينما حيث تجاوز عدد الافلام المعروضة المائة فيلم. وبلغ عدد الاسابيع السينمائية عشرة اسابيع بحضور ممثلين او مخرجين او ناقدين سينمائيين مميزين، وفي هذا السياق جرى عرض اربعين فيلم فيديو مميز. كما اقيمت عشرون امسية موسيقية وغنائية محلية وعربية وعالمية.

من خلال الارقام المذكورة والارشادات الواضحة للانشطة تتضح سياسة المجمع الثقافي المتمثلة في الاهتمام بالثقافة ذات البعد العربي انطلاقا من دولة الامارات العربية المتحدة ونستطيع ان نذكر الاسماء التي لاقت وجه ربها الكريم وشاركت في انشطة المجمع بفعاليات متميزة ومنهم:

د. زكي نجيب محمود، د. محمود رياض، سماحة الشيخ حسن خالد، د. حامد ربيع، الشاعر / عمر ابو ريشة، جبرا ابراهيم جبرا، د. عبد الحميد الرفاعي، الفنان محمد صبحي العبدة.

كما تتضح ايضا النقلات التي انجزها المجمع في اهتمامه بالثقافة بمفهومها العام.


● سماحة الشيخ حسن خالد



● الفنان محمد صبحي



● جبرا ابراهيم جبرا

الناقد العربي الحديث في مواجهة المناهج النقدية الجديدة

بقلم :
فاضل ثامر

يشكل الوعي النقدي المنهجي احد المرتكزات الاساسية في نضج اية حركة نقدية جادة. ولذا فقد كان الناقد العربي ومنذ مطلع هذا القرن، مشغولا بمحاولة صياغة موقف منهجي واضح في الرؤية النقدية، ويمكن القول ان تاريخ النقد العربي الحديث في القرن العشرين هو الى حد كبير تاريخ الصراع من اجل اكتشاف منهج عربي خاص في الممارسة النقدية، لكن هذا الصراع لم يكن يسيرا ومباشرا، وظل على الدوام يصطدم بمواقف وعقليات متزمتة ومتحجرة من جهة وبتقلبات منفتحة لكنها تاخذ المناهج الجديدة بآلية واستسلام دونما تمحيص او فحص من جهة اخرى.

ويبدو لهذا السبب ولاسباب اخرى ان الحديث عن المنهج او النقد المنهجي سيظل احد محاور الجدل النقدي المثير في ثقافتنا الحديثة، ذلك انه يؤشر وعيا صحيا بأهمية المنهج والتفكير المنهجي، النقد الادبي تحديدا وفي العلوم الانسانية والطبيعية بشكل اعم. اذ لا يمكن الحديث عن اية حركة نقدية جادة ما لم يتوفر لديها شرط الوعي المسبق بآلية المنهج النقدي. فقد كان الوعي الذاتي باهمية المنهج هو المنطلق الاساسي لتاسيس مسارات جديدة منظمة ومنسجمة ومتماسكة في النقد الحديث وفي العلوم الاجتماعية حتى بات في الامكان الحديث عن عصر جديد هو عصر المناهج.

ولو عدنا الى موروثنا النقدي العربي لوجدنا ان الوعي المنهجي كان هو الشرط الاول لتجاوز مرحلة الانطباعات الذاتية غير المنهجية في تاريخنا الادبي. كما اسهم الوعي المعاصر بالمنهج في التخلي عن الكثير من المظاهر الانطباعية والذاتية التي ظلت ترافق الممارسة النقدية العربية في العصر الحديث. ومن الملاحظ ان الكثير من الممارسات النقدية العربية قد ضاع او ظل خارج سياق الحركة النقدية لانه كان يفتقد الى رؤية منهجية واضحة او ظل عند حدود الاحكام الذوقية والانطباعية او ضمن اطار التحليل البلاغي او الاحكام المعيارية والمضمونية المعزولة عن الممارسة النصية الداخلية للعمل الادبي. ولذا يمكن التاكيد هنا على اعتبار الوعي المنهجي اساسا مهما وتاسيسيا لقيام حركة نقدية فاعلة ومؤثرة في ثقافتنا المعاصرة.

ولهذا يتعين على الناقد العربي ان يكون مدركا لمفهوم المنهج عموما ومتحسسا لحدود منهجه النقدي كي لا تفتقد ممارسته النقدية الى التماسك والى توافر استراتيجية رؤيوية واضحة وخطوات اجرائية محددة فالمنهج لم يعد مجرد خطة عمل عامة بل اصبح منظومة فكرية ونظرية ورؤية شاملة تنطوي على وعي بالاستراتيجيات العامة والتكتيكات او الخطوات الاجرائية التفصيلية للتحليل والوصف والاستقصاء معا. لذا فقد كان الفيلسوف الفرنسي رينيه ديكارت على حق عندما نظر الى المنهج بوصفه الادارة الاساسية للبحث عن الحقيقة عن طريق اعتماد القواعد اليقينية والبسيطة التي تضمن تحقيق ذلك وان بالغ - خلال ذلك - في الدعوة الى منهج شمولي ذي منهج واحد في البحث عن الحقيقة يتمثل في المنهج الرياضي وهو امر دفع بعدد من المفكرين للاعتراض عليه بالدعوة الى تعدد المناهج والادوات والعقلانيات التي تقود الى الاقتراب من الحقيقة.

وفي زمن الحوار الخصب بين المفهومات والنظريات والايديولوجيات والاعتراف بحق القراءات والتأويلات المختلفة، حري بنا ان نؤمن بتعددية المناهج النقدية وحقها في الحوار والجدل بعيدا عن المصادرة او محاولة فرض منهج احادي يزعم لنفسه القدرة الشمولية على حل اشكالات الثقافة المتنوعة في مجالات العلوم الاجتماعية والطبيعية. بل اننا لنؤمن اضافة الى ذلك بحق كل ناقد في ان يجترح لنفسه منهجا نقديا خاصا به يمكن ان ينتمي الى واحد او اكثر من المناهج النقدية الاساسية المعروفة، وهو طموح يمكن ان يتحقق بالنسبة للناقد العربي الجاد الذي يجيد التامل في ادواته ويطيل التمعن في الخطابات الادبية والظواهر الثقافية ويقيم حوارا خصبا معها وفق وضوح منهجي الذي هو اساس كل فاعلية نقدية اصيلة وجادة.

ومما له اهمية بهذا الصدد ادراك الحدود الحقيقية لمفهوم المنهج النقدي وتحريره من الاشتباك مع مجموعة كبيرة من المصطلحات والمفهومات المقاربة او المجاورة كالتيار والمدرسة والمقاربة والمذهب والاتجاه والعلم والفلسفة والابستيمولوجيا «نظرية المعرفة» والحذر ايضا من تحويل المنهج النقدي الى ايديولوجيا او فلسفة او علم او ابستيمولوجيا. فالمنهج اداة للكشف والتحقيق والوصف والاستقراء وهو في اتكائه على العلم او الفلسفة او الايديولوجيا او الابستيمولوجيا يظل محافظا على جوهره الاصلي ولا يتحول ولا ينبغي له ذلك ابدا الى واحد من هذه الفروع المعرفية لان ذلك يؤدي لا محالة الى طمس حدود المنهج ونقله الى ميادين وحقول معرفية اخرى لا علاقة لها به. فالممارسة النقدية التي تنقل المنهج كليا الى حقل علم من العلوم الطبيعية والاجتماعية مثل علم النفس او علم اللغة او اللسانيات سوف تحيل الممارسة النقدية بالضرورة الى فعالية بعيدا عن روح المنهج فيتحول الفحص النقدي الى فحص سيكولوجي وربما سريري في الحالة الاولى والى فحص لغوي «لساني» في الحالة الثانية، وهو ما نجد له وللاسف قرائن في الممارسة النقدية الحديثة عربيا وعالميا.

ومثل هذا الامر ينطبق الى حد كبير عند تجاوز تخوم المنهج النقدي نحو حقل الايديولوجيا او السوسيولوجيا «علم الاجتماع» او التاريخ حيث تتحول الممارسة النقدية عند ذاك من حدود المنهج النقدي الى ايديولوجيا او سوسيولوجيا او تاريخ وما الى ذلك وبذا لا تمتلك اية وشائج متينة بالخطاب النقدي الحقيقي.

ومن الاشكاليات الكبرى التي تتعلق بوضوح المنهج علاقته بالنظرية وبالنظرية الادبية تحديدا. فالنقد المنهجي الحديث ينطوي بالضرورة على بعد نظري لم يكن واضحا او متاصلا في الماضي، اذ يظل الجدل الداخلي قائما بين النظرية والمنهج، الا ان ذلك لا يبرر الاسراف في التنظير على حساب الممارسة وعلى خصوصية المنهج النقدي ذاته. ولذا فقد كان الناقد تزفيتان تودوروف على حق عندما حذر مما سماه بفائض التنظير الذي يلحق ضررا فادحا بالممارسة التطبيقية والنصية. وقد كان الناقد الالماني ايزر - احد منظري منهج القراءة والتلقي - دقيقا عندما حاول التمييز بين المنهج والنظرية حيث ذهب الى ان النظرية تزودنا بعامة بالمقدمات التي ترسي الاساس لاطار المقولات على حين تمدنا المناهج بالادوات المستخدمة في عملية التفسير.

واخيرا فان من الضروري جدا الفرز الحذر والدقيق بين مختلف المناهج النقدية ومعرفة حدودها واصولها ومنطلقاتها الفلسفية وضبط او تحديد الاتجاهات والتسميات والتفريعات التي تدور في الوسط النقدي حول عدد غير محدود من المناهج. فهناك تسميات عديدة لا يمكن القبول بها كليا لمناهج مفترضة فنجد من يتحدث مثلا عن المناهج البلاغية واللغوية «اللسانية» والتاريخية والنصية والجامعية «الاكاديمية» والدينية والاخلاقية والصحفية والنفسية والاستقرائية والشكلانية والجمالية والانطباعية والاجتماعية والايديولوجية والفلسفية والبنيوية والتكاملية والتفكيرية والتأويلية والتداولية والقرائية وغير ذلك من تصنيفات منهجية فرعية غير مستقرة تماما. ولذا تدعو الضرورة الى اعادة فحص هذه التصنيفات ودمجها في فروع منهجية محدودة ومعقولة. والتمييز بين الاصول والفروع، وهو امر يتطلب حوارا متصلا فيما ينبغي ان تكون الحالة وبشكل خاص فيما يتعلق بتقليص عدد المناهج وضبط حدودها وهو ما يتطلب منا ربما - ومن زملائنا النقاد والباحثين والادباء تدخلا مثمرا ومفيدا.

ومن هنا يمكن القول ان المنهج النقدي يفترض وعيا انطولوجيا شاملا وادراكا للادوات الاجرائية الموظفة في الممارسة النقدية، وهو يظل قبل كل شيء المنطلق والبداية لكل حركة نقدية جادة ومنها حركة النقد الادبي العربي الحديث.

نجوم أريحا - الذاكرة المشحونة بالوطن

هل ابقت ليانة بدر في ذاكرتها شيئا ما لتقوله في اعمال ادبية قادمة؟ ذلك هو السؤال الذي راودني وانا اتابع فصول روايتها الاخيرة «نجوم اريحا».

ولانني اعرف بعضا من جوانب حياة ليانة الطفلة او ليانة التي تدرج على اعتاب النضوج، بحكم صداقتي لوالدها فانني ازعم انها استنفدت معظم مخزون ذاكرتها على الاقل في مرحلة الطفولة / الوطن.

بقلم : خليل السواحري

هذه الرواية كانت بالنسبة لي انعاشا للذاكرة، لتعود بي الى ايام خلت في الستينات حيث كنا نلتقي: امين شنار ومحمد البطراوي ويحيى يخلف ومحمود شقير ومحمد القيسي وعبد الرحيم بدر «صاحب كتاب الكون الاحدب» وليانة الطفلة ذات الوعي المتقد التي كانت تصاحب اباها قادمة من اريحا في سيارة الفولكسفاجن «الخنفساء» الى سهرات ادبية في رام الله بحضور كتاب من ذلك الجيل اطلق عليهم النقاد فيما بعد «جماعة الافق الجديد».

هكذا زجت بي رواية «نجوم اريحا» في خضم ايام كانت تمور حياة وادبا وثقافة واصالة، واعادتني الى مرحلة من العمر الشخصي والعمر القومي ظلت تتهاوى وتنحدر الى ان وصلت الامة الى هذا القعر السحيق الذي يبدو وكأن لا مخرج لها منه.

ولهذا فقد وجدت نفسي انخرط في البكاء وانا اقرأ الصفحات «٢١٤ / ٢٢٢» حيث كانت ليانة ترثي والدها، واستحضر المشهد وكانني اراه واستحضر عبد الرحيم بدر الصديق وكانني ارى ساعاته الاخيرة مع الحياة.

اسوق هذه المقدمة لاعبر عن مدى انفعالي بهذه الرواية من الجانب الشخصي اولا، وعن مدى احساسي بفجيعة المؤلفة وهي تتذكر الوطن، وهو هنا اريحا والقدس وما حولهما. الهذا الحد كان المنفى ثقيلا على النفس حتى جاءت الذاكرة بكل هذه التفاصيل المدهشة؟؟؟

وقد خطر لي وانا اقرأ الفصول الاولى من الرواية ان هناك حاجة ملحة لاعداد بحث مطول عن جماليات المكان في الرواية الفلسطينية عن القدس كما صورتها ليانة في الفصول الاولى من روايتها هذه الصورة الكلية للقدس كانت غائمة، اما الصورة التفصيلية للبيت الفلسطيني - ربما في القدس او غيرها - فقد كانت حاضرة تماما. وعلى العكس من ذلك فقد كانت الصورة الكلية للمكان «اريحا» في غاية الوضوح والادهاش، ذلك لان الكاتبة هي ابنة اريحا فعلا والقدس بالنسبة لها لا تاخذ من الذاكرة المكانية غير ذلك الحيز الذي تاخذه من طفلة كانت تزور القدس لتمضي في بيت اقارب لها بضع ساعات او بضعة ايام، صورة المكان اريحا كانت في غاية الوضوح والحميمية والدفء واذا كنا نجد شبيها لذلك صورة القدس الجديدة في رواية الاسرائيلي عاموس عوز «ميخائيل» فان عوز قد تعمد ذلك لاسباب صهيونية تتعلق بمحاولة اثبات نوع من الارتباط الحميم بين اليهودي و «ارض الميعاد». اما ليانة بدر فانها لم تتعمد ذلك بالنسبة لاريحا او القدس لانها كانت تصدر عن عفوية الذاكرة، عفوية الحياة «احداثا وامكنة وشخوصا وطقوسا».

لقد اجادت ليانة بدر في تصوير البيت الفلسطيني من الداخل، فانواع الاطعمة التي ذكرتها وطقوس صنعها وتناولها وطريقة ترتيب البيت من مقاعد وستائر وزخارف وطريقة حياة لم يسبق لاحد من الروائيين الفلسطينيين ان صورها بمثل هذه الدقة وهذا الاتقان. وكان ليانة تحاول في الصفحات المتعلقة بذلك ان تقدم مادة لمخرج سينمائي او تلفزيوني يحاول مستقبلا ان يصور البيت الفلسطيني - كما كان عليه هذا البيت - في يافا وحيفا واللد والرملة وعكا قبل نكبة ١٩٤٨ او كما كان عليه في القدس ونابلس واريحا وبيت لحم ورام الله قبل نكبة ١٩٦٧

ومثل هذه الصورة قدمتها اعمال فنية «سينمائية وتلفزيونية» سورية ومصرية وعراقية لا حاجة لذكرها ولكنني اؤكد هنا على ضرورة ان يقوم المخرجون الفلسطينيون بالاستفادة من كل هذه التفاصيل التي اوردتها ليانة بدر في هذه الرواية لتقديم صورة للبيت الفلسطيني «المدني» وهي الصورة التي اندثرت او تكاد ان تندثر الآن بعد كل هذا التشتت والمنافي والضياع.

اما تلك الجوانب المتخلفة من طقوس السحر والشعوذة ولحراق انواع من البخور «١٠٢ - ١٠٣» والمواد ذات العلاقة بهذه الطقوس كالحرمل والفاسوخ والشبة. فلا اعتقد ان ثمة حاجة لابرازها، رغم انها كانت وما تزال جزءا من طقوس غيبية ومتخلفة تؤمن بها المرأة الفلسطينية وخاصة في المسائل العاطفية ومسائل الزواج والطلاق، وقد ادهشتني ذاكرة ليانة وهي تصور ذلك كله من الخارج وانعكاساته على الداخل وهذه احدى السمات البارزة في رواية ليانة بدر كما قال الزميل محمود شقير «الطليعة المقدسية ١٦/٢/١٩٩٥».


● ليانة بدر

فانعكاسات الخارج على الداخل. واصطباغ الاشياء الخارجية باحاسيس الكاتبة وانفعالاتها كانا من اهم انجازات السرد الروائي لدى ليانة بدر واحدى السمات التي تميزها عن غيرها من الروائيات الفلسطينيات والعربيات المعاصرات.

لقد عشت شخصيا تجربة سفينة العودة «حجر لازورد» وكنت واحدا من المبعدين الذين احتشدوا في اثينا في اذار ١٩٨٨ بانتظار ان يصعدوا الى السفينة المتجهة الى الوطن، ولكنني لو اردت الآن، استنادا الى الذاكرة ان اصور تلك التجربة الفريدة من نوعها، فانني لن استطيع ذلك مثلما فعلت ليانة، رغم انني عشت تلك اللحظات المليئة بالترقب والمخاوف في فندق البرزدنت وانني كنت واحدا ممن قامت السفارة الاسرائيلية في اثينا بتوزيع اسمائهم على الصحفيين الاجانب ضمن قائمة «الارهابيين» الذين يريدون العودة الى اسرائيل على متن تلك السفينة الحلم.

كم هي مدهشة هذه الذاكرة التي تتمتع بها ليانة وكم هي مصقولة بالوعي المبكر والثقافة المبكرة، وكم هي متعلقة بالوطن بكل ما تعنيه كلمة الوطن: الارض والبيت وذكريات الطفولة وطقوس الحياة.

ولا اعتقد حتى هذه اللحظة وفي حدود ما قرأت، ان روائيا فلسطينيا استطاع ان يجعل من الذاكرة طريقا الى الوطن ومن المنفى «مكانا وطقوسا» وسيلة لاسترجاع الوطن بحميمية نادرة قبل الوصول الحقيقي اليه غير ليانة بدر كما في روايتها نجوم اريحا.

حين صدرت هذه الرواية عن دار الهلال عشية الاعلان عن اوسلو واتفاقية غزة اريحا اولا قرأت كتابات او تعليقات اخبارية تهاجم الرواية باعتبارها امتداحا او تتويجا ادبيا لمرحلة غزة اريحا اولا، وكم كانت ظالمة تلك التعليقات فهذه الرواية لا تمت بصلة الى اوسلو او الى غزة اريحا اولا. ولكنها ايحاءات هذا العنوان الذي جاء ظالما للرواية رغم واقعيته الفنية وصدقه الروائي، فنجوم اريحا هي نجوم الوطن في ذاكرة ليانة ونجوم المدينة التي ما تزال محاصرة بالاحتلال ونجوم الطفولة التي اعتادت ليانة ان تشاهدها ونجوم عبد الرحيم بدر كما كانت تبدو في المرصد الاول من نوعه في فلسطين، ومع ذلك فلا بد من تسجيل بعض الملاحظات النقدية التي ارجو ان تتقبلها الكاتبة:

من هذه الملاحظات ان عناوين فصول روايتها لم تكن مقنعة، وخلافا لما قاله الزميل محمود شقير فان العناوين لا تشير الى مجريات الفصول ولا الى مضامينها ان تداعيات الذاكرة لم تكن منتظمة حتى في سياقها التاريخي وان كانت تقود في النهاية الى نسق يشبه الرواية الحديثة، ولكن الحجارة بانواعها لم تكن لها اية علاقة بحجارة الذاكرة، ولو ان المؤلفة اسمت الفصول بالاحداث او الشخوص التي تدور حولها او اكتفت بترقيمها فقط لكان اكثر انسجاما من الناحية الفنية واكثر صدقا. ولايضاح ذلك كان يمكن تسمية تجربة سفينة العودة باسمها او باسم عائدة بدلا من لازورد وكان يمكن تسمية الفصل المتعلق بغزالة او بعزيزة كل باسمها بدلا من حجر فيروز... الخ.

ومن هذه الملاحظات هذا التطويل الذي تصر عليه ليانة وهو تطويل لم يعد يتناسب مع نمط الحياة التي يعيشها الانسان المعاصر ومع المتطلبات المعاصرة وتعدد وسائل اتلاف الوقت التي اصبحت لا حصر لها وانعكاسات ذلك على الزمن المخصص للقراءة وخاصة الرواية.

وقد بدا لي هذا التطويل واضحا في روايتي ليانة الاخيرتين «عن المرأة ونجوم اريحا» واشار اليه بعض من كتبوا حول الرواية ولكن بطريقة اخرى.

ان سمة التطويل ليست مستحبة في الرواية الحديثة وهو عيب وقعت فيه. مع الاسف، معظم الروائيات الفلسطينيات «سحر خليفة، ديمة السمان، ليلى الاطرش» وكان يمكن حذف الكثير من المشاهد الزائدة دون الاخلال مطلقا بسياق الرواية او فنيتها بل على العكس من ذلك فان هذا الحذف يجعلها اكثر تماسكا وقوة.

ومن الملاحظات بعض الهنات اللغوية التي لم تسلم منها الرواية ومن امثلة ذلك قولها «ص ٨»: فهل نظل حبيبي، والاصح ان تقول فهل نظل حبيبتي، وقولها ص «٩٠» ويتسلق الواحد منهم «الكلاب» والاصح الواحد منها، وقولها ايضا في نفس الصفحة! نباحهم الذي ينشر الذعر والاصح نباحها، وقولها ص «١٨٤» ما يمكن ان تصنعه كقوت للقطط الكثيرة، والاصح ما يمكن ان تصنعه قوتا للقطط الكثيرة، وقولها ص «٢١٢» مثل فانوس سحري ذو كوات متعددة، والاصح مثل فانوس سحري ذي كوات متعددة، وقولها ص «٢٢٨» لكن عيناي ظلتا تصافحان والاصح لكن عيني ظلتا تصافحان.

وبعد فلا بد من القول ان رواية نجوم اريحا واحدة من الروايات الفلسطينية المتميزة التي استطاعت ان تقدم صورة نابضة للوطن من خلال ذاكرة المنفى، واستطاعت ان تستحضر الوطن! المكان والزمان والطقوس والروائح من خلال المنفى المكان والمنفى الزمان والمنفى الذاكرة.

وهي واحدة من الروايات المتميزة التي استطاعت ان تاخذ شكل الحداثة وهو الشكل الاكثر ملاءمة لتداعيات الذاكرة التي يستحيل ضبطها في المكان والزمان.

كما انها رواية متميزة في لغة سردها التي تتوهج لتصل احيانا الى لغة الشعر المشحونة بالتوتر والانفعال والحميمية المتدفقة.

انها رواية الذاكرة المشحونة بالوطن والوطن المتدفق في ذاكرة المنفى.

مرثيـــــة الى مدينة كان اسمها «سراييفو»

محمـــد ولـــد عبـــدي



تفتح فيك مقبرة
وتعلن فيك مجزرة
وتزرع فيك محبرة
فتقطف نعشك مرثية
كان يا كان
او ما يكون
اسمها في المعاجم اندلسا
ثم كان
او ما يكون
اسمها صار
«سراييفو»
كانت تقص على «شهريار »حكايتها
كي تدثر بالعشق في قلبه موتها
كي تعلمه كيف انثى من الشرق
اقبرت الموت في قلب قاتلها
كانت تقص
وادركها القصف
ادركها شهريار المقنع بالخنجر / الصرب
كم مرة شهريار تقنع
كم مرة شبق القتل في قلبه ضج
فاحتج للسلم بالحرب
كم مرة في اللغات تكنى
وفي راجمات الصواريخ
في الاستعارة اعلن مملكة الصلب
كانت تقص
فادركها النسف
ادركها...
سكتت
سال نهر من الدم يطفح بالصلوات
باطفال مكة
بالآي
فاحتفل «الميسيسبي» بيوم الحصاد
وقبل زواره «التميز»
غنى على «الروك»
وازدحم «السين» بالعاشقين
على نخب مئذنة يشربون
كانت تقص
وكانت ...
فدونها ابن المقفع
وابن المقنع
وابن المجوع
في كتب الاقدمين وفي نشرات الظهيرة
كي يصدق الشاعر الجاهلي
ونبكي معا
طللا
كان فيما يكون
اسمه في المعاجم اندلسا
ثم صار اسمه في المآتم
«سراييفو»
كانت تقص
فاعلنها الخسف مقبرة الغرباء
واعلنها الجوع مجزرة الفقراء
واعلنها الموت منطقة للرثاء
واعلنها شهريار
دليل رجولته
وانبجاس سجاياه
قبل حكايتها الالف
اعلنها راية تستريح
على خصر «روما»
وثأرا يعيد لانجيل «متى»
بقية اسفاره الضائعة
كانت تقص
فغصت بقصتها
واستعادت ليالي اللواتي
سقطن على تلة الصمت
بين الظلام وشهوة قاتلهن
استعادت...
وباغتها الرعب
اسماءهن
استغاثت
ولكن جوع المعاجم
ادخلها اللغة العربية
ادخلها الشعر مرثية
كان فيما يكون
اسمها في المساجد اندلسا
ثم صار اسمها في الكنائس
«سراييفو»

الشاعر جهاد قلعجي في «المستحيل لا يتوقف»
الحب سلطان الشعر والشاعر والعالم

بقلم: زهير غانم



● غلاف الكتاب

بيروت ـ الاتحاد: يبدأ الشعر دائما في استبطان الذات ضمن مواجهتها للعالم، خاصة اذا كانت هذه المواجهة حارة متوترة، عندما تغلي الكلمات. لكن ليس في اناء بارد، بل في فرن من اقران الروح التي تزفر اللهب باستمرار، حين الرغبة تتلظى وتضطرم. وتضطر للانكفاء في واقع لا يمنحها سوى الضوابط والقمع، والكبت. وعدم التلبية والاكتفاء، والرغبة وليدة الحرية، والشعر يعزف موسيقى الحرية. التي يلهج الشاعر بها في سريرته ويحاول استخراج لآلئها والماسها من قيعانه الموارة المليئة بالعصف الجميل الذي يرغي ويزبد على شطآن الجسد، وشطآن الكون، كما يحاول رود فضائيات عارمة عارية. تتلامح فيها الاشباح والاطياف. واشكال الملائك والشياطين، وعرائس البحر. وكل الاحلام التي تجتاح مخيلة الشاعر لانه حالم اليقظة العنيد، وحالم المنام، ولا شيء يخفف من غلواء حلمه سوى الحب الذي يتقاوى ويتقادم، ويتأسس على المد والجزر، وعلى اكتمال القمر وتقصانه وعلى مداورات الشموس في المدارات ، مدارات الجدي والسرطان. وخطوط الطول والعرض، والاستواء.

ان الشاعر الذي يتمكن من ريادة لغته، يستطيع ان يسير مع الشعر وبه الى حتفه، او الى انقاضه ودماراته حين يتمكن من تفكيك عوالمه وبناه الداخلية وتركيبها من خلال اللغة حتى لو كانت واضحة او غامضة او رمزية ولغة الشعر الحديث مشوبة بغموض ما. لكنه الغموض الذي يشف عما وراءه، وكأن الشاعر ينصب فخاخه لمشهديات العالم في مراياه اللامرئية، ويسطع ويضيء من خلالها حتى تأتي القصيدة على بينة مما تريد، وما يمكن ان تكون وربما مما يستحيل ان تكون.

الشاعر جهاد قلعجي في مجموعته «المستحيل لا يتوقف» وعبر مائة وخمس عشرة قصيدة اغلبها لم يتجاوز الصفحة الواحدة وبعضها في سطرين او ثلاثة كبروق متلامعة يحاول الاقتصاص من العالم بتتويج الحب ملكا وسلطانا عليه، ليس فقط على العالم بل على نفسه على جسده وروحه وقلبه، سواء الحب الواقعي. او ما يمكن منه، او ما يستحيل. وهو يتصاعد عبر هذه المراتب. كانما ليبدد ذاته في العشق لكن الذات، تتناسخ وتتقمص باشكال مختلفة ويبقى جوهرها عصيا مستحيلا. كأن لا يمكن تقتيته ونره ابراج رياح الشوق السموم لذلك يبدأ الصراع مع شئون قلبه وشجونه ومع رغباته. وصباباته. ومواجده، وتشهيه. ولا يحتكم في ذلك الا الى الشعر، والشعر حليف الحب دائما، والشاعر العاشق متوحد مغتلم بنفسه. متغاو متماه معها، كيفما حل، وايتما ارتحل، حتى لو كانت رحلاته واسفاره في المتاه والهاويات والاوهام. وحتى لو كان دون محطات . مقذوفا في المجهول. او في الغياهب والدياجير المضيئة له ورطة الحب والحياة وكانه باستمالته العشق الى جانبه. يريد ان ينسى او يتناسى مسالة الوجود والعدم وخاصة مسألة الموت التي يجدها الشاعر مغروسة في ظلمات اعماقه، وتكاد تكون القلق العظيم الذي يحترب فيه ويتلاطم، ويولد لديه رغبة الشعر، او الشعر عينه، حيث رغبته التي تقذفه صعدا كالفجاءة، ان يكتوي جهاد قلعجي بنيران الحب، وان يغتسل بمياهه، ويتنسم هواءه البرود، وان يتساكنه، ويستوطنه، ويحلم فيه، ويربوبص، ويصير كالمسرنم. او كالجولاني الذي يسير في نومه، فياخذه الشعر كل ماخذ من هذه المآخذ، ويتشرقط فيه وينقد ويتمغنط ويتكهرب، وربما يأكل ويشرب ويتنفس وينام اذا وجد للنوم سبيلا. فتلك من علامات قيامته كشاعر، وهو يحتفي بالألم والهجران، وكانه يعتادهما لكثرة ورودهما في شعره. ولسطوة الزمان الذي يحكم العاشقين وكان حياة واحدة بحلوها ومرها. لا تكفي نعمياتها ونراماتها كي يلبي الشاعر العاشق توق قلبه الى الاعتناق، والانعتاق، واطفاء حرائق الوجد. وبلوغ عتبات الحرية.

بنعاس أثم يأخذ الشاعر قصيدته. كما لو انه يأخذ حبيبته ، فهو يشكل فضاءه الشعري حول المراة ويدور كفراشة حول مصابيحها، وتصير هي الوجود باسره الحياة بشموليتها كما تصير شرفة العدم، وهو في كل قصيدة من قصائده يمارس طقوس الوجودية والتوحد في الحياة والاحتفاء بالاشكال واللااشكال، بالمعاني، وما ليست بالمعاني. لكن بوصلة قلبه، وبوصلة القصيدة ليستا دائما في الاتجاه نفسه لذلك يقع التخلف بينهما ويحدث الصهيل واللهاث والصليل ، وتنعتق النار في لهبها الازرق السماوي وفي احمرارها الغاسق، حيث الطبيعة تغور في الداخل وتتحول في حدائق القصائد وحقولها الى اشارات ومشهديات ورموز، منزاحة عن سواء سبيلها معجونة بالانساني، من المشاعر كاللهفة، والشوق، والسهاد، والقلق والارق، والحمى، والسهر، والغربات والمنافي، وكل الترجيع الارضي والكوكبي في الذاكرة، وفي ميراث الخلايا والتاريخ وكأن الشاعر يرتمي في هذا الخواء الفادح ويريد ان يملأه غناء وحشرجات وبوحا وضراعات وصلوات واعترافات ورقى وتعاويذ. وكتابات سرية وعلنية. ليدل على نفسه المجروحة. وعلى حلمه الذبيح، وعلى حبه السرابي الهارب.

ان جهاد قلعجي لا يغترف شعره من الواقع المقلوب، والذاكرة المنبوشة. فقط بل هو يحصده في مقارباته ومقايساته في اوائله واواخره من اعتاب النسيان وهو لا يسجله في قصائده ، بل كأنه يمارس فعل ندامة خفي فيلجأ الى محوه او التبحر في احافيره. ومستحاثاته. ولقاه واثاره حتى يثير فضوله اولا، وفضول الشعر، وفضول القصيدة والقراء؛ علهم ينقبون في جواءاتهم عن مناخات منسية ملغومة بالعشق والنسيان على حد سواء فيرون الهول، ويقع في قلوبهم الروع الذي اقتحم قلب الشاعر فتحول من محكومية الحب الى حاكميته كي يوهم روحه ويوهمنا انه الامر الناهي في ملكوته ، او جحيمه وما هو كذلك ولا نحن لان سلطان الحب اقوى من اي سلطان، انه علامة الله في قلوبنا، ونحن لا نرتدع ولا نرعوي فنحيل هذه العلامة الى جحيم نحترق في نيرانه التي لا تخمد على الاطلاق.

واذا كانت قصيدة النثر في اشكالها التعبيري تتقاصر عما يرغب الشاعر تحميلها من هموم ومعاناة ومشاعر وذكريات ونسيانات ورؤى واحلام، فان جهاد قلعجي تنكب الطريق الصعب فيها، طريق القسوة في اللغة حيث يأخذ الجملة الشعرية من بداياتها الى احتمالاتها. دون ان يجعلها تكتمل، ويبقي عليها مفتوحة على امداء ومسافات ودلالات وايحاءات ، كما يمكن ان يبقيها مكونة ملثمة في هواجسها وظنونها، وكأنه لا يريد لها الافلات، والتدافع على غير هدى، انه بملكته الشعرية التعبيرية يوجهها انى يريد، وكيفما يشتهي لذلك لا نجد في طبوغرافيا وجيولوجيا قصيدته اية انخسافات او صدوع او انهدامات حادة بل يغلب عليها التراكم اللغوي والشعوري ويعتريها الترقرق. والرهافة والعذوبة بل الفتنة والغواية والتموج وكانه متمكن مما يقول متشاعر فيه بصدق وحميمية طالما خطاب شعره او مخاطبة المراة. فلا بد ان تجيء لغته من القلب. وتجيء مخضلة ممرعة مروية وخصيبة متحركة وساكنة سهلة وشاقة، كما هي الحياة كما هو الحب، كما هو الشعر.

ان جهاد قلعجي لديه نسبة عالية من النزف الشعري ولديه فوضى مهندسة جميلة في التعبير عن مكنوناته التي يتبازغ بها، وبعضها يشجيه الحنين ويشجيه ايضا، بينما بعضها الآخر، يذهب في اللطافة والاثيرية والضوء، لكأن حلمه الشعري يتزوج الهواء، او اقواس قزح، ويقلب الفصول ويبدلها، ويزيحها عن مواقيتها وهذا لا يتسنى الا لشاعر يعي تماما الذي عنده والذي يحتاجه من الحب والحياة ولا يفاضل بينهما بل يوازيهما تماما.

ان معادلة شعرية كهذه تعتبر مستحيلة حتى لو آثر فيها الشاعر خوض معترك الحياة مدججا باسلحة الرؤيا والشعر، ولذلك نجده يرى الحياة مستحيلات لا تتوقف كانها تتناسل وتتوالد هذه المستحيلات بغزارة وفيض وكلما جعل الشاعر مستحيلا ما ممكنا انتصبت في صحارى عيونه، مالا يتناهى من المستحيلات، التي يحتال عليها الشعر، مرارا وتكرارا وكأنه لا يتعب ولا يمل. وكأنها كذلك، وتعطي القصائد صورا حية على ذلك صورا متحركة سيارة كما الكواكب في السماء وكما الشموس في المبحرات، وهو لا يتوانى عن تشخيصها والالحاح على تشكيلها حتى يعتقد انها استسلمت له واستكانت بينما هي لازالت تتربص كي تطاعنه تحت جنح الظلام وربما في ظهيرة وقادة واضحة متعرقة ومالحة ايضا..

ولو عز على الشاعر استكناه الوجود بحيثياته وتفاصيله. ومحاثياته ، وتناقضاته، فلن يعز عليه استكناه صورة هذا الوجود كما هو متفاعل ومنعكس على مرايا ذاته ووجدانه وهو يطمح في القصيدة على تحقيب هذا الوجود واقتفاء آثاره، وكأنه يحقب سيرته الذاتية ويقتفي آثار حياته في الشعر وفي الصمت والصوت، في الملمس واللون والمذاق. والرؤيا والرائحة ثم عندما يفيق من تعاسه ويخرج على هيمنة الحب . يجد نفسه لاعبا مرتاحا وحيدا في حلبة فارغة يعاند الوجود، ويبارزه، دون ان يذهب الى ادعاء تعيينه حتى لو في الشعر. فهو كما قال النفري، «كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة» وعبارة الشاعر لم تكن تضيق بنفسها بل بالعالم جميعه الذي يدير ظهر المجن للشاعر فقط، فيحوله من كائن حر الى حدما ... الى عبد وضحية فكيف اذا تضافر الحب كموضوع كينوني وجودي في الشاعر والشعر. ماذا سيكون مصيرهما معا. وماذا يكون مصير كل واحد منهما على حدة؟

ويتكيء الشاعر على حلمه مرات كثيرة، رغم معرفته عدم جدوى الاتكاء لانه يكون كمن ينكأ جرحه. او يحاول مداواته دون ان يبرئه. والشعر جرح نازف ابدا، لكن الشاعر يتلوى من نقصانه ولا شيء يعوض هذا النقصان سوى الشعر، فالشعر زبدة الحياة، وومضتها النافلة في الكينونة التي تمطر وتنهمر دون ان تتناقص غيومها.

ان الكثافة الشعرية هي ديدن الشاعر في مجموعته «المستحيل لا يتوقف» كما هي بنية اللغة والقصيدة لذلك لم يكن لنا فصفصة الديوان من حيث الموضوعات بل حاولنا الذهاب الى تيمته الاساسية وأيقونته المذهبة التي هي الوجود كاشكال حياتي والوجود كتحولات وكان الشاعر كان يقلبس روحه بالحب. ويرصد تغيراتها ويذهب الى السيرة اماما والى العالم وراء ويقف كالفرق بينهما يتكهرب حين يتماسا وتعتريه الرعشة والزلزلة وقد يتبركن ايضا كما انه حين يفصلهما لا يقر على حال ولا يهدأ له بال، وكأنه متلجلج مختلج متهدج في شئونهما وشجونهما اللتين كانتا همالة تماما... وهنا يتضوع الشعر بالعطور الحريقة اللافحة. وتتقد الانوثة وتتدلل اللغة على العشق.. مستعيدة دورتها الدموية الشاعرة وكان الشاعر يهيب بها ان تظل على اهبة الاستعداد لاستيعاء واستيعاب مياه الشعر، وشلالاته المتدافقة.

ان لجهاد قلعجي سيماء شعرية تخصه، من حيث اللغة والاسلوب والومض والصورة والمشهد والتعبير، ومن حيث تجربة الحب، التي هي تجربة الشعر والحياة.

الهيئة الثانية

شعر: رزاق ابراهيم حسن

يتعانق الجسدان..
بين مسافر اعمى
وبين محاصر بخطاه
يبتعدان...
بين مغادر لندائه
وبين مكبل بصداه
يتقارب الجسدان
في افق ينوء بليل ظلمته..
وينتظران..
ان تتحدث الاشياء دون لسان..
ان ينأى الصدى وهما بغير مكان..
يتوزع الجسد المشاكس..
انه جسدان..
لا بل تلك اجساد اشاهدها تغادرني..
وتأخذ هيئة الاخطاء
تأخذ هيئتي وخطاي والاصداء
من اعطى لها كل اعترافاتي
واسئلتي الدفينة..
من رمى في طيشها الاخطاء السنة
فالقتني بغير غطاء؟
ويضيق بي جسدي المحاصر..
انها الاجساد ترتد الخطى فيها
فاسمع حولي الاشياء
السنة تحدثني عن الاخطاء
من القى لها كل اعترافاتي..
واسئلتي الدفينة
من يترصد الانباء؟

رسالة مفتوحة

شعر: عبد الرزاق التاجر

مَنْ مُبلغٌ عني «سراييفو» الخبر؟ — فلقد عزمنا ان نزف لها النصر
و «البوسنةُ» الثّكلى سنمسح دمعها — ونزيل عنها كل افاك اشر
إن لم يكن بفعالنا، فكلامنا — يغني عن الفعل الكريم، ولا فخر!
وعليك ان ترضي بنار «الصرب» تأ — كل كل من يابى لطعنات الغدر
ويريد ان يحيا بعزة نفسه — في ارضه، وبغير ذل، او قهر
وكما نوينا ان نرد لحقدهم — في روض «قرطبة» التي تحسو الصبر
سنرد كيد «الصرب» يوما عنكم — ونعيد للوطن الكريم شذى الطهر

☆☆☆☆☆☆

يا أرضٍ «اشبيلية » انتظري، فما — ننسى لحق في الوجود لنا هدر
لكنها الايام تخذل كل من — يرضى القعود عن الجهاد، ويستقر
«غرناطة» الاحلام كانت جنة — تلهو بها ، والآن ننتحل العذر
عشنا النعيم، ونمنا عن اعدائنا — فترهل العزم، واعمانا البطر
وهجعنا من زمن، وطال رقادنا — افهل سنصحو بعد ان حل الخطر؟
ام ان يقظتنا، وصحوتنا هنيـ — ـهات كأهل الكهف، لا لن تستمر؟

و «الهرسك» المأسور في ايدي العدا — سنفك عن ايديه اغلال الاسر
لكن «اقصانا» يئن، ويشتكي — و «القدس» قبلك ـ يا أخيه ـ تنتظر
لا ضير ان تبقى بذل ريثما — يأتي اليك الدور في هذا العصر!
لنحرر «الاقصى» ومعراج الرسو — ل، وبعدها، لا بد يأتيك الفجر
فالحق لانتساه ، ما دامت بنا — روح تحلق في مجازات الشعر
انا لارباب الفصاحة، والندى — فيها بلغنا المجد من امد الدهر

☆☆☆☆☆☆

كنا دعاة حضارة وتقدم — والآن قد صرنا الى ضعف وخور
و «بقبرص» كانت لنا اعلامنا — تروي لعز الحق في ابهى الصور
والليل ادركنا بعتم دامس — وهوى بنا من صرح مجد للحفر
والمؤمن المسكين يستاق اللظى — من شرق «فيليبين» او غرب «المجر»
ويناشد الاحرار ان يرعوا له — حق الحياة بلا تعسف، او قهر
لكنما الاسماع صكت دونه — وكأنما في الاذن صم، او وقر
وتعامت الابصار عن مأساته — ما نفع اعيننا، وقد سمل النظر

«مواطن في مهمة انتحارية»..
مجموعة قصصية جديدة لفتحي سلامة

القاهرة ـ «الاتحاد»:

«مواطن في مهمة انتحارية» احدث مجموعة قصصية تصدر للاديب والكاتب الصحفي فتحي سلامة.. تضم المجموعة ٢٢ قصة قصيرة.. تقدم في حقيقتها صورة حية لهموم انسان هذا العصر وآماله واحلامه.. ذلك العصر الذى يموج بالمتغيرات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والنفسية في تتابع سريع.

وقد تنوع التناول الفني في قصص المجموعة.. ليرسم خطا دقيقا واضحا لانسان هذا العصر.. وما يكابده من هموم يومية تكاد تعصف بحياته.. وتجعله في حالة قلق دائم.. وقد صيغت المجموعة بلغة فنية.. ترتفع الى ذروة الابداع في هذا المجال.. وقالب فني رائد ومتميز.

من قصص المجموعة: مواطن في مهمة انتحارية.. لن تسرق ذاكرتي.. ربما وجدت في الحلم عملا.. القصة المفقودة.. لن يعشق غيرها.. شربت ما ارتويت.. الفرقة المجهولة.. الرجل الذى حبسته الاسلاك.. البدايات والنهايات.. عصافير الجنة.. ورأيتنى طائرا.. واخيرا «أحلام رجل من عصرنا».

ضمن سلسلة اعماله الكاملة
مناهج تجديد «أمين الخولي» في النحو والبلاغة والتفسير والأدب

القاهرة ـ «الاتحاد»:

صدر حديثا الجزء العاشر من سلسلة الاعمال الكاملة للمفكر والاديب الكبير امين الخولي.. تحت عنوان «مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والادب».

يتناول الكتاب واقع حاجتنا الى الاصلاح والتحديث اللغوى والادبي.. منكرا خضوع البلاغة العربية القديمة لمناهج التحليل المنطقية والكلامية.. ساعيا الى تأصيل اصولها الجديدة.. بما يجعلها فن القول الذى يقوم الى جانب الفنون الاخرى من سمعية وبصرية.. ومؤكدا في الوقت ذاته.. ان حياتنا اللغوية انما هي ثمرة ونتيجة لذلك الماضي الطويل الذى تعرضت فيه اللغة العربية لعوامل ومؤثرات اجتماعية متنوعة.. ورحلات وانتقالات بعيدة المدى.. وصراع مع لغات اخرى.. انتصرت فيه حينا وهزمت حينا.. فترك فيها كل ذلك وما إليه آثارا في كيانها.. وفي علومها .. وفي طرق تعلمها.. ولابد لمن اراد فهم المنهج النحوي فهما صحيحا .. من التعرض لدرس هذا الماضي السحيق كله.. وتتبع آثاره.. والتفهم التفصيلي لتلك المؤثرات.. فلعله بعد ذلك الدرس.. يفهم من غوامض هذا المنهج وخفاياه.. حقائق كثيرة..».

ويقول عن صلة البلاغة بالمعارف النفسية قديما: «والأقدمون هم الذين نسمعهم يتحدثون عن التخيل ولعبه بالنفس.. وعن التخيل حتى ليغلط المرء حسه. وهم الذين يذكرون الايهام والوهم ويشرحونهما مبينين أثرهما في القول..» الخ..

ثم يشرح ما يمكن ان تجديه الدراسات النفسية الحديثة على البلاغة الجديدة من حيث فهم الدوافع النفسية التي يعبر عنها الأدب.. وادراك طبيعة العمل الفني في الخلق والتذوق.

ويختم مقالاته عن علم النفس الادبي بدعوة ملؤها التواضع فيما يتصل بعمله الفردي.. والطموح فيما يتصل بالعمل الذى يرجو الجماعة له: «وبعد فهذه الفكرة في «علم النفس الادبي» دعوت اليها منذ بضعة عشر عاما، وعملت لاقامة الدراسة الادبية عليها في الجامعة وفي سواها من المعاهد الادبية التي اتصلت بها. لكني كنت دائما أرجو وأمل لهذه الفكرة مستقبلا كريما يهيء لتأصيلها وخدمتها خدمة علمية كاملة متخصصة في البيئة الخاصة بها من الجامعة، وهي قسم الفلسفة. واليوم وقد نشط اصحاب علم النفس بالجامعة في هذا السبيل وجعلوا يجاهدون في ترقية مستوى الدراسة النفسية بمصر، الآن اشعر ان من واجبي انهاء هذه الامانة اليهم، ليقوموا بتصيبهم الاجتماعي في تقريرها.. وابلاغها المنزلة اللائقة بها تحقيقا للتخصص الجامعي الذي هو طابع العصر الحاضر، وتوثيقا للتعاون العلمي والاجتماعي بين قوى الجهاد المتنوعة في جيش المعرفة».

كتب الدكتور شكري عياد وهو احد تلامذة الاستاذ أمين الخولى مقدمة ضافية للكتاب اوضح فيها معالم استاذية وعطاء امين الخولي وأثره في تلامذته ومسيرة الثقافة العربية المعاصرة.

مجموعة قصصية حريق.. في حارة النكد

القاهرة ـ الاتحاد:

صدر حديثا ضمن سلسلة قصص عربية التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب، المجموعة القصصية الجديدة للأديب المصري محمد السيد سالم.

تضم المجموعة عددا من القضايا المعاصرة.. حول القهر والجوع.. وتكاثر المظالم في مجتمع مطحون.. تلتقطها عدسة الكاتب الفنية.. لتصوير ما يدور في الكوكب الارضي.. من خلال الرمز تارة أو من خلال القهر والظلم تارة آخرى.. في إدانة صارخة لمجتمع قاس.. يجور على ابنائه بالاذلال والمهانة.. والتنكيل والتعذيب.. في صياغة فنية جيدة.. وباسلوب متميز.. يحرك المشاعر والوجدان.

تضم المجموعة بالاضافة الى قصة «حريق في حارة النكد» قصة «هابيل في قفص الاتهام».. و «الذباب الازرق».

دراسة تخاطب المختصين في فنون الاعلام
العامل النفسي والاتصال

الرباط ـ مكتب الاتحاد: جمال عدوى

يشير الباحث محمد الامين موسى في كتاب صدر حديثا بالرباط عن «منشورات النورس» عنوانه (العامل النفسي في الاتصال) الى ان الحضارة العربية خلفت في هذا المجال الذى يبحث فيه الكتاب العديد من المقولات والامثال التى تدل على ان الاتصال الناجح هو الذى يرتكز على اسس نفسية سليمة، مستدلا بما توصل اليه الجاحظ في «البيان والتبيين» قديما: (متى كان اللفظ كريما في نفسه متخيرا في جنسه وكان سليما من الفضول بريئا من التعقيد حبب الى النفوس واتصل بالاذهان).

والمؤلف سبق له في ١٩٩٣ نيل دبلوم الدراسات العليا في المعهد العالى للصحافة بالرباط عن رسالة بعنوان (الاتصال غير اللفظي: الايماءات الرامزة في المغرب والسودان ـ دراسة استكشافية تجريبية) وبالنسبة لمؤلفه الجديد فيضم ثلاثة فصول: ١ ـ عملية الاتصال ٢ ـ اهمية العامل النفسي في عملية الاتصال ٣ ـ حضور العامل النفسي في وسائل الاتصال.

ويبحث الكتاب في فعالية الاتصال في الحياة اليومية وعبر الوسائل: التلفزة. الاذاعة. الصحافة المكتوبة والسينما.

وفي حديثه عن العامل النفسي وحضوره في العمل التلفزيوني يشير الكاتب: (العامل النفسي لايقتصر فقط على العلاقة التى تربط القائم بالاتصال التلفزيوني مع المشاهد، وانما نجده كذلك في حالة الاستجواب التلفزيوني عندما يضطر القائم بالاتصال الى تفهم نفسية الشخصية التى يراد استجوابها، حتى لايبدو عليها الاضطراب امام عدسة الكاميرا، وبذلك يصعب الحصول منها على المعلومات المطلوبة. ففي هذه الحالة يقوم كل من المحرر والمخرج بعملية «التحضير النفسي» للشخص المراد استجوابه او تقديمه على الشاشة في الاستديو).

ويستعرض في جانب آخر خصصه لاذاعة اربع وظائف اساسية حددها هارولد ميندلسون للمذياع هي:

○ تقديم المعلومات والاخبار.
○ المسايرة الفعالة للمزاج.
○ الاسترخاء والتخلص من الضغط والتوتر النفسي.
○ انه صديق حميم.

ويضيف: للدعاية الاذاعية اسس ترتكز عليها وهى نابعة من طبيعة الوسيلة والجمهور. ولكي تنجح الدعاية في تبديل تصورات الفرد ومواقفه، عليها ان تقوم بتبديل بنيته الادراكية. وهذا التبديل له عدة شروط من اهمها وجوب استيعاب الخبر او الرسالة الدعائية من قبل حواس المشرفين على اعداد هذه الرسالة.

وفي الجانب المخصص للصحافة المكتوبة ضمن وسائل الاتصال الجماهيرى التى يتناولها الكتاب بالبحث يشير: معرفة الدواعي الكامنة وراء اختيار الاخبار والطريقة التى تشكل بها قبل تقديمها تفسر لنا الحوافز التى تدفع الاشخاص داخل مجال الصحافة.. ذلك ان التوترات والضغوط التى تقع على القائم بالاتصال، والسمات التنظيمية للوسيلة كلها ذات تأثيرات مهمة في تشكيل الاخبار.

محمد الأمين موسى
العامل النفسي والاتصال
فعالية الاتصال في الحياة اليومية وعبر الوسائل

● غلاف الكتاب

ويرى الباحث من جهة اخرى: ان وسائل الاتصال الجماهيرية المكتوبة ـ خاصة الصحافة ـ استفادت كثيرا من الدراسات التى تعرضت للعمليات النفسية التى تلازم عملية القراءة في تحرير المادة الاعلامية وتقديمها للقارىء. فلقد استفادت عملية التحرير من جراء معرفة المستويات المثلى للغة التى يستطيع معظم الناس استيعابها من حيث اختيار الالفاظ الاكثر تداولا ومن حيث تناسب عددها مع مدى انتباه القارىء. ونجد كذلك ان عملية تقديم المعلومات تطورت مع مرور الوقت. فظهور عدة مدارس للاخراج الصحفي ترتكز على اسس فنية وفسيولوجية ونفسية، مثل تلك التى تتعلق بطبيعة القراءة وتجاوب القارىء نفسيا مع طريقة تقديم المادة من حيث اختيار الخط المناسب، وابراز العناوين ولون الحبر واستخدام الاطارات، واختيار الصور المعبرة وطريقة تقديمها. كل هذه العناصر تتم مراعاتها من لدن القائمين بالاتصال في الصحافة المكتوبة باعتبارها تدخل ضمن المجال النفسى للقارىء. وقد ساهم التطور التكنولوجي في مجال الطباعة والنشر في تسهيل هذه المهمة بعد ان وظفت الاعلاميات في هذا المجال.

أعلام وسير

مبارك بن حمد العقيلي.. شاعر مبدع وظف قصائده للحرية والجمال والحكمة

حين يذكر تاريخ الادب في الامارات والخليج العربي يتبادر الى الذهن الشاعر الكبير (مبارك بن حمد العقيلي). فلهذا «الشاعر تجربة فريدة في الحياة اذ امضى جزءا من حياته متنقلا من بلد الى بلد، ومن مكان الى مكان، كثيرا ماتنقل مابين العراق وسلطنة عمان والبحرين وقطر، وبلدان اخرى لكنه لم يستقر او يطيب له العيش الا في دبي، فلقد ارتبط بدبي وبشيوخ آل مكتوم، لذا فان حياته تنقسم الى مرحلتين. المرحلة الاولى نشأته في الاحساء. اما المرحلة الثانية من حياته، وهي الاطول فقد قضاها في دبي، وقد امتدت لنحو واحد وثمانين عاما. وفي هذه السطور سوف نتعرف على (مبارك العقيلي) الشاعر والاديب والسياسي والمفكر والفيلسوف.

مولده ونشأته الدينية

اجمعت معظم الاراء وكذلك بعض الدراسات الادبية التي كتبت عن العقيلي بانه ولد في الاحساء بالمملكة العربية السعودية، وكان مولده في سنة ١٢٩٣ هـ الموافق ١٨٧٥م. ونستطيع ان نتعرف على تاريخ مولده من هذه الابيات:

تقضي شبابي في لعل وعسي
نهاري وليلي والاماني طوايل
مضى لي من الاعوام عشرون حجه
وسبع وانا في منهج الغي مايل
فخمسة عشر عاما لي العذر واسع
واثنا عشر فاتت على غير طايل

يقول الاديب ابراهيم الهاشمي في دراسته المنشورة في مجلة الرافد (العدد الرابع) يوليو ١٩٩٤م ان الشاعر قال تلك الابيات في سنة ١٣٢٠هـ معتمدا على مخطوط ديوان العقيلي. ويضيف الهاشمي. لقد ذكر العقيلي في ابيات قصيدته وهي (عشرون حجة) اى عشرون سنة، و (سبع) اى ٢٧ سنة. فهو قال تلك الابيات عندما كان عمره (٢٧ سنة). واذا مانقصنا هذه السنوات من سنة ١٣٢٠هـ فيطلع عندنا سنه في ١٢٩٣هـ وهو تاريخ مولده. بحيث ان (٢٧ زائد ١٢٩٣هـ يساوى ١٣٢٠هـ). وهو تاريخ كتابته لتلك القصيدة بناء على طلب الشيخ مكتوم بن حشر، وكان وقتها ابن السابعة والعشرين سنة. فمن هذا التحليل تتضح لنا سنه مولده بالاحساء. ثم هاجر من بلده الى العراق هربا من العثمانيين وظل بعد خروجه من الاحساء تائها مشتت الفكر لايعرف اين سيذهب الى ان هداه عقله الى شيوخ (المنتفق) ببلدة الناصرة بالعراق. فذهب اليهم وظل عندهم مدة قصيرة غادر بعدها الى مدن الخليج العربي».

نشأ العقيلي في الاحساء، وهي في ذلك الوقت ملتقى كبار المشايخ والعلماء. وظهرت فيها المدارس وحلقات العلم، وفي هذه البيئة الصالحة بدأ مبارك العقيلي حياته اذ تعلم في الكتاب ونال قسطا من العلوم الدينية، تربى على يد الشيخ ابراهيم آل مبارك بالاحساء، واخذ منه العلوم، وحفظ آيات من القرآن، وتعلم القراءة والكتابة والنحو والصرف، وزاد على ذلك حب مطالعة الكتب الادبية من نعومة اظافره. واستمع الى من هم اكبر منه سنا فاكتسب دراية وخبرة في الحياة مما ساعد ذلك في زيادة معرفته، وقد انكب على قراءة دواوين شعراء العرب القدامى والمحدثين. ومن خلال قراءتنا لقصائده الدينية التي وردت في مخطوط ديوانه (كفاية الغريم عن الندامة والنديم) يتضح لنا مستوى ماوصل اليه هذا الشاعر من ثقافة دينية، وتاريخية. ومعرفة واسعة بالكثير من الاحداث، وهذا ما اهله ليحتل مستوى رفيعا بين شعراء الخليج والجزيرة العربية وقتذاك.

اما عن قبيلته، فهو كما يتضح من اسمه ينتمي الى (بني عقيل)، اذ ان بني عقيل العامريين هم فخذ من آل مانع، سكان بلدة الحلوة جنوبي الرياض، اما البطن فهو من الجبور الذين يتفرعون من قبيلة بني خالد بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن صعصعة من هوازن من قيس عيلان من مضر من عدنان.

وفي احدى قصائده يذكر العقيلي قبيلته في هذه الابيات:

ابي حمد ذو المجد من آل مانع
كرام الورى أهل العلا والمواهب
لنا في عقيل هامة المجد مغرس
من آل قيس عيلان وأعلى المراتب

وقد ذكر الاديب ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري في كتابه (مسائل من تاريخ الجزيرة العربية) ان العقيلات نسبة عامية الى عُقيل، وان آخر الدويلات العقيلية دولة آل اجود الجبرية العقيلية، وآخر ملوكهم (منيع بن سالم بن زامل بن سيف بن أجود بن حسين بن ناصر بن جبر العقيلي). الذى لجا الى العراق في نهاية الالف، اي آخر القرن العاشر الهجري.

ويضيف ابوعبدالرحمن.. ان العقيليين اهل علم وظهر منهم امراء رحلوا الى عُمان، وقد عرفوا بالهلاليين، ومنهم الشاعر الامير قطن بن قطن بن علي بن هلال. اما القسم الاكبر من العقيليين ذهبوا للعراق وراء منيع بن سالم وحلوا مع قبائل المنتفق واندمجوا فيهم. ولعل هذا مايعزى ذهاب الشاعر مبارك العقيلي الى (بني المنتفق) بالعراق بعد هروبه من الاحساء وان قبائل عقيل من القبائل الكبرى وهي منتشرة بين البحرين، وما بين العراق والحجاز.

سجنه ومعاناته

كانت الاحساء تحت الحكم العثماني حتى دخول الملك عبدالعزيز في سنة ١٣٣١هـ الموافق ١٩١٣م. فقام بفتح بلاد الاحساء وغيرها من المناطق، وعند دخول الملك عبدالعزيز للاحساء استسلم الجند العثمانيون الذين لم يقاوموا ثم قام بترحيلهم. اما قصة سجن الشاعر مبارك العقيلي، فان هناك العديد من الروايات منها ان اهله وذويه فوقع في قبضة الجند وسجن، وهذا مايمكن استيضاحه من بعض قصائده التي يعبر فيها عن اساه ولوعته من جور الاقارب وتسلطهم عليه. يقول:

من حيث انا محبوس من غير سببات
اجرم بها والحبس عنها نكالي
لكن فعلت احسان عند القرابات
وسو منهم صار عنه الجزالي

ويبدو ان الشاعر كان في ريعان صباه، تحمس لبلده وحز في نفسه ان يراها تحت السيطرة والظلم ونراه يقول هذه الابيات:

آه من اهل الوطن ثم آه كثر
ضاع تدبيري بهم والافتكار
هم جماد في صورة بشر
او حياوين اعدت للجزار
يحسبون ارجال في سوق العصر
متاع الوجه مع جبر الوزار
انا فزع فزاعهم في دفع شر
ماستفاد الا المذلة والصغار

ان هذه الروح الثورية والصورة المأساوية التي عبر عنها الشاعر هي في الحقيقة ردة فعل للاوضاع التي كانت عليها البلد، حيث ان اهل المنطقة لم يحركوا ساكنا، وقد اصبحوا ضعافا خائفين امام جند العثمانيين، فلم يكن منه الا البدء بالمقاومة بطريقة الا ان (الكف الواحدة لاتصفق) فوقع في الاسر واقتيد الى السجن، وهو اذ يلقي باللوم على اقاربه انما يعيرهم بتهاونهم وخذلانهم، وعدم وقوفهم الى جانبه في محنته، ومعاناته، فكان هذا مادعاه الى التذمر. وفي المخطوط الكثير من القصائد التي قالها وهو في الحبس، وهي قصائد تعبر عن معاناته في السجن، وتقييد حريته بدون جرم ارتكبه.. اذ يقول:

انا بحبسي فكرتي باتقادي
لااختل عزم لي ولا لان لي عود
حر أنا وارار كل العبادي
والحق شرع الله لاسوط نمرود
لاتحسبوني راجعا عن مرادي
ماقول ذا سيد وهذاك مسيود
وحبسي يقوي همتي واجتهادي
ينشر تعاليمي ويحشد لها جنود
وانا على الشداة قاسي فؤادي
وراسي صليب دائم مثل جلمود
حقي اطالبه ودونه افادي
روحي بيد الله وآخر الجسم للدود

وفي ابيات اخرى يقول متصديا ومستنكرا..

ان هذا الحبس لي فيه الفخر
ماانخفض صوتي ولا لي العزم خار
بالذاتي في المعارف والنظر
الصبر في الذل للاحرار عار

وهذا جعل العقيلي يرفض العيش في بلده، ويرحل باحثا عن الحرية، فهذا الموقف البطولي، وتلك الاراء السياسية كانت السبب الرئيسي لمحنته، وعند خروجه من السجن الذى امضى فيه سنوات رحل الى العراق ولكنه لم يستقر هناك. وبعض الرواه يذهبون في قولهم بان العقيلي لم يرحل بناء على رغبته بل نفي للعراق، ولكنه فضل السكن عند بني المنتفق.

دبي في حياته

دبي والشارقة في ذلك الوقت كانتا بلاد الثقافة والعلم والادب، فقد ضمت رجال الادب من شعراء وكتاب، ورجال علم ساهموا في بناء العقول وتنشئة الاجيال. ولم تكن دبي ساحة بعيدة عن العالم العربي. بل نقل خور دبي منذ القدم نبض الحياة العربية من ثقافة وتعليم وادب، وازدهرت فيها العلوم وهذا كله بفضل آل مكتوم الذين اخذوا باسباب العلم ونشروا الفضيلة وقدموا المساعدات للعلماء، وفتحوا قلوبهم لاصحاب الفكر من امثال العقيلي كله. فعندما جاء العقيلي الى دبي في سنة ١٣٢٠هـ او قبل ذلك احس من اول وهلة بالراحة النفسية، والامن والامان، ففضل الاستقرار فيها على من سواها من البلاد. لقد سحرته شواطئها، ورمالها وخورها الجميل، ومياه البحر وهي تنساب في هدوء تبعث الامل والبشرى لسكان المدينة، حيث تاثر العقيلي باخلاقهم وحسن استقبالهم له. كان لهذا تاثير كبير في نفسية العقيلي، مما شجعه البقاء فيها حتى وفاته. ونجد العقيلي يتغزل بدبي، ويصفها في اشعاره، ويتامل في المدينة المطلة على الخور، فيستلهم من حركتها اعذب الكلمات، كانت دبي واصبحت كما صورها العقيلي تزهو بالازهار ومثوى الكرام ومأوى الاشراف. اذ يقول:

دبي داري حماه الله من ضرر
وجاء بالغيث فيها كل هماع
يكسو المراعي باشكال الرؤى حللا
تزهو بوشي من الازهار لماع
مثوى الكرام ومأوى كل ذي شرف
ومستقى كل ملتاع ومرتاع

ويصف ديره التي سكن بها:

داري من البلدان حماية الجار
ديره واهلها عدتي واعتادي
ديره بلدنا دون خصبات الامصار
واحبابنا فيها سقتها الغوادي

ثم يصف اخلاق اهل ديره وخصالهم كالكرم والاحسان:

أقمار دجنا مسفرات بالانوار
وانجوم سعد للعلا والسدادي
وانا مليك احسانهم جهير واسرار
وبغيرهم صعب عليه انقيادي

ان هذا الوصف الجميل، وتلك التعبيرات الرائعة، دليل على ماكان يلقاه هذا الشاعر من معزة خاصة في قلوب الناس، ووظف مخزونه اللغوى في ابيات قيمة الحرية والحياة الكريمة في فلسفته الادبية. ان العقيلي حكيم في وصف الحالة النفسية التي يمر بها، وقد ترجم ذلك الشعور في قوافيه، ولم يغفل عن المحيط الاجتماعي، فقد عبر عنه بنفس الشعور وهذا ماخلد اشعاره عندالناس.

مجلسه الأدبي

لقد كان العقيلي (رحمه الله) على علاقة قوية وصداقة بالشيخ مكتوم بن حشر آل مكتوم اذ ان الشيخ مكتوم طلب منه سنة ١٣٢٠هـ ان يكتب له قصيدة، وهي التي على ما اعتقد كانت بداية وجوده في دبي واستقراره هنا. وان مجلس العقيلي يعتبر الكثيرون من اهل دبي والذين حضروا الى مجلسه واستمعوا اليه، من المجالس المشهورة، ويأتي اليه الادباء والشعراء والشيوخ والوجهاء والتجار. وكان من اعز اصدقائه الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم الذي وضع خارطة مغاصات اللؤلؤ في الخليج العربي وهي اول خارطة ظهرت عن مواقع اللؤلؤ في المنطقة. فقد كان الشيخ مانع بن راشد بن مكتوم حاكم دبي (١٨٨٦ - ١٨٩٤م) يحب الادب وله ميول ادبية فكان ذلك دافعا لحضوره مجالس الادباء. في هذه البيئة استطاع العقيلي ان يقدم مخزون قريحته، فكان مجلسه ساحة للادباء، ومن الذين كانوا يحضرونه الشاعر (سالم بن علي العويس) الذي عاش ما بين (١٨٨٧ - ١٩٥٩م) كذلك الشيخ صقر بن سلطان القاسمي.

وقد ذكر الشيخ محمد علي المحمود انه كان يذهب في بعض الاوقات الى مجلس العقيلي بديره، حيث يوجد منزله، وهو يتكون من طابقين الا انه منزل صغير نسبيا، ويقع غرب سوق المناظر، وبجوار سوق الصفافير، ويتوسط بينهما عرصة. في هذا المجلس المشهور في دبي كان العقيلي يتحدث بلسان حلو وباسلوب جميل، وهو صاحب تجارب طويلة، مما يجعله يسوق لحديثه القصصي، وعندما يتحدث تحب ان تستمع اليه، فهو شاعر بليغ، ويوصف بانه سليم القلب، وذو اخلاق عالية.

وقد تتلمذ على يد العقيلي عدد كبير من ابناء دبي، واستفادوا من ادبه وثقافته الواسعة. ومن هؤلاء على سبيل المثال لا الحصر الشيخ سهيل بن بطي وراشد بن بطي، وعبدالرزاق الخاجة، ويوسف الخاجة، كما حضر مجلسه د. احمد امين المدني، وغيرهم ممن لايتسع المجال لذكرهم.

مكانته بين الشعراء

لاشك ان العقيلي شاعر كبير احتل مكانة مرموقة بين شعراء زمانه، وعند حكام المنطقة. وعلى الرغم من ذلك فان تواضعه وهيئته البسيطة قد لا تعكس مكانته الحقيقية وسمعته الواسعة.

يقول الشيخ محمد بن علي المحمود... ان العقيلي ينطبق عليه هذا المثل (سماعك بالعقيلي خير من ان تراه) وذلك لتواضعه الجم وصورته البسيطة وهندامه المتواضع. لكنه من فحول الشعراء ان لم يكن اقواهم شعرا واكثرهم ادبا.

ويتلوه في عذوبة الشعر احمد بن سلطان بن سليم ثم سالم بن علي العويس. ويأتي بعد هؤلاء مبارك بن سيف الناخي، الا ان الناخي (رحمه الله) يتفوق على المذكورين في النثر والارتجال والجراة الادبية.

وقد كان الشيخ بطي بن سهيل حاكم دبي يطلب منه الرد على قصائد السلاطين والشيوخ والشعراء ومن ياتي في زيارته. فقد كان الشعر والنثر آنذاك الوسيلة الاعلامية الوحيدة لايصال موقف الحكام وآرائهم. وقد جعلت من بلاغته لسان حال الحاكم في المناسبات، وخاصة اثناء زيارة الشخصيات الهامة للبلاد. ففي سنة ١٣٣٠هـ طلب منه الشيخ بطي ان يلقي كلمة امام فيصل بن تركي سلطان مسقط وعُمان. كما كان يكتب الخطابات ويحرر الكلمات للشيخ بطي، وقد دارت بينه وبين الشيخ بطي مساجلات شعرية لم نعثر منها الا على القليل.

ونظرا لمكانة العقيلي الادبية في المنطقة، كان الامراء والشيوخ يدعونه لزيارتهم، فقد وصلته دعوات أمراء من البحرين وقطر وعُمان وابوظبي، ورسائل من الاحساء تطلب منه العودة الى وطنه. ولكنه لم يفارق دبي، فقد ظل بجانب الشيخ بطي بن سهيل، الذي كان يصطحبه في زيارته لبلدان المنطقة، وعند سفره وفي رحلاته الخاصة، لما للعقيلي من ثقافة ووعي يستأنس بهما الحاكم كما ان رؤيته السياسية ومعالجته للاحداث، ودقة تحليله ساعدت كثيرا في حسن مشورته عند الشيخ بطي، فجعل منه مستشاره الخاص.

شعر العقيلي

كتب العقيلي قصائد في المديح والحكمة والرثاء وفي بداية حياته كانت قصائده حماسية واكثرها وطنية وحزينة وبعضها ثورية لدرجة التحريض كما تغزل ايضا بالمرأة. لكن الشعر عنده يبقى شغله الشاغل، وهمه الوحيد، وصنعته التي لا صنعة له غيرها. لذا نراه يقول:

ولا كل من قال القوافي مبارك
ولا كل شخص فيه ينظم لآلها

وقال في ابيات اخرى:

وأنا فريد النوع في كل الاسقاع
خلق قويم جاعليه انطباعي
ناديت في العالم بمابين لضلاع
ماريت من عنده فكر واستماعي
عوَّدت الوم النفس في سبك لاسجاع
وقت مضى ما شفت فيه انتفاعي

ونجد في قصائد العقيلي مسحة دينية فلسفية جاءت لتخدم اغراضه الابداعية.. فيمزج بين القصص القرآني واخرى حدثت له او تصورها هو. وان هذه المسحة الدينية ان صح التعبير عنها، فهي تترجم بيئة الشاعر حيث تعلم في الاحساء، وحفظ آيات القرآن، ودرس علوم الدين. وتنوع قصائده.

ويتنوع العقيلي قصائده باشعار المواويل وكذلك الفنون الشعبية كالحربية والعرضة والعيالة. وقد ابدع فيهما واستطاع ان يحرك مضمون الفن الشعبي في لوحات شعرية تجلت في بعض القصائد الجميلة التي جاءت متوازنة في تركيبها اللغوي وصياغتها الفنية.

وفي قصيدة له تعد من روائعه الادبية يقول فيها:

جفا النوم جفن الصب ما عاد يعتادي
ومن كان مثلي كيف يلتذ برقادي
غريم الحشا والحب في مهجتي نشا
ودمعي وشا بيّ اكتنبْ بفؤادي
عبارات عبرات اعتباري وعبرتي
بعابر سبيل في الهوى للهو هادي
ان بات مبثوت الرجا من أحبتي
وغيري بهم بالوصل يحظا ولسعادي
أردد زفيري في ضميري ولوعتي
وجمر الجوى والوجد في القلب وقادي
عيوني عيون عينت يوم عاينت
من العين عين الى تعين بلعنادي
فيا من يروم الحب حيذور تبتلي
ترى الحب حرب كله اطعان واطرادي
فان كنت صبار على البيض والقنا
بيوم به الجو لابس ثوب لحدادي
فهذا به الناموس يا هيّه للفتى
وكسب الثنا من حاظر الحي والبادي
وشرع الهوي فيه المذلات والعنا
وطول الشقا واشمات واش وحسادي
تعرض سبيل الحب واسلك على الجدا
وجد ذلك النيات تحظى بلرشادي
وجدت الجدا بالجد يا مجتدي الجدا
ترى الجد ما يجدي فتى جنب الجادي

والحب عند العقيلي شعور انساني يداعب الحياة، فهو في احدى قصائده نراه يقول:

حسبي من الدنيا رضي الله وارضاه
وارجي من المعبود يحمي جماله
ويردنا له شاكرين لنعماه
في حال خير والمسرات فاله
والي سعى بافراحنا من رماياه
يبقي ذليل يرتهب من ظلاله

وتجدر الاشارة الى ان العقيلي عاش حياته وحيدا لم يتزوج فقد ذكر بعض من عرفوه وجالسوه انه لم يتزوج في حياته، حتى ان البعض قال عنه انه فضل حريته في العزوبية على زواجه الذي سيقيده بمسئوليات. ورأى آخر قال ان العقيلي وقع في غرام فتاة من الاحساء لكنه لم يتمكن من الاقتران بها عندما سجن ثم انتقل بعيدا عنها، ففرقت بينه وبينها المسافات، لذا نراه يقول في هذا البيت:

جزى البين مني لابلى البين عاشق
ولا فرقت الايام خل وحبايبه

وفي ابيات اخرى يقول:

عن احباب قلبي يا نسيم الصبا سالي
ورد النبا عنهم فلي مدمع سالي
اراهم جفوني واقطعوا حيل ودهم
سلوني وانا عن غيرهم مثلهم سالي

وهذه الابيات من اشعار المواويل.
ومن قصائده المشهورة هذه القصيدة اذ يقول:

قف بالقبور وناد الساكنين بها
فقد يكون لدى الاموات احساس
لا تبك تونس يا ياسين او قدسا
ولا طرابلس اذ ما حلها الياس
النار شبت وذي اوطاننا احترقت
والرعب افقدنا والوهن والياس
هلا اتحدنا وصرنا أمة عربا
ما يقضه زيدنا يمضيه حباس
قد بح صوتي وصوت المصلحين معي
وما اجبنا كان العرب ارماس
الحق ما كتبت بالسيف احرفه
مداده الدم والاعناق قرطاس
دع الكلام وجرد ذا الحسام اذا
رمت البقاء ولا يعروك وسواس
لا يهجم الذئب الا والرعا همل
ومن لها يا بن ودي اليوم حراس
ضلت بنو العرب عن نهج الهدى فقدت
يسومها كشف انجاس وارجاس

هذه القصيدة حصلنا عليها ضمن اوراق الاديب الشاعر احمد بن علي المناعي (رحمه الله). وهي من القصائد المشهورة للعقيلي والمتداولة على ألسن الكثير من الرواة. وقد يستقي المتمعن من ابياتها حزن الشاعر على الحال التي مرت بها الامة العربية من تمزق وتشتت حتى اصبحنا امة غير قادرة على النهوض. ولكن الشاعر ما يلبث ان يحول جو القصيدة الحزين الى استنهاض للهمم، اذ ينادي بصوت عال لحمل السلاح والجهاد لتحرير الاوطان والذود عن المقدسات والتصدي للاعداء. ان هذا الشعور القومي يعني انه كان في ذلك الوقت ملتصقا بالواقع العربي، لا يهدأ له بال حتى وفاته في يوم الاثنين الثاني عشر من ذي القعدة سنة ١٣٧٤هـ الموافق ١٩٥٦م.

وقد دفن في مقابر دبي البلد التي احتضنته، واحبها كثيرا الى ان حان وقت الرحيل وواقاه الاجل المحتوم، ومن المؤسف ان محفوظ مبارك بن حمد العقيلي (رحمه الله) لم ير النور بعد رغم تجهيزه منذ زمن. فلقد كتب (محمد بن عبدالرحمن بن حافظ) هذا المخطوط بخط جميل وهو يقع في ٨٣ صفحة من القطع الكبير. فقد ذكر محمد بن حافظ في خاتمة الديوان انه انتهى من جمعه وتدوينه في ٢٥ جمادي الآخرة ١٣٥٨هـ الموافق ١٩٣٩م والى الان لم يطبع في ديوان، فقد ظل شعره متداولا عند البعض خاصة من المقربين، وبعضه مخطوط لا نعرف عنه شيئا. لذا املنا كبير ان يظهر في يوم ما ديوان لهذا الشاعر الذي يعد من كبار شعراء الامارات والخليج والجزيرة العربية.

المصادر:

١ - تراثنا من الشعر الشعبي، الجزء الاول، جمع وتحقيق: حمد ابوشهاب.

٢ - الادب المعاصر في الخليج العربي، عبدالله محمد الطائي.

٣ - الشعر الشعبي نشأته وتطوره د. احمد امين المدني.

٤ - مخطوط ديوان (كفاية الغريم عن الندامة والنديم) للشاعر مبارك بن حمد العقيلي. اعداد: محمد بن عبدالرحمن بن حافظ.

٥ - مجلة الرافد، العدد الرابع، يوليو ١٩٩٤م انظر دراسة بعنوان (الشاعر مبارك بن حمد العقيلي) - المبتدى والمنتهي للاديب ابراهيم الهاشمي.

٦ - رواية الشيخ محمد بن علي المحمود، الشارقة ٢٤ / ٧ / ١٩٩٥م.

٧ - مخطوط كتاب (احمد بن علي المناعي، حياته وشعره)، اعداد عبدالله علي الطابور (تحت الطبع).

٨ - التعليم التقليدي، المطوع في الامارات: تاليف عبدالله علي الطابور.

● الشاعر مبارك بن حمد العقيلي.

اعداد: عبدالله علي الطابور

ابو علي القالي

واحد من الرجال الكبار الذين خدموا تراث هذه الامة خدمة جليلة تبقى شاهدة على عطائهم ماتعاقبت الاجيال وكرت العصور. وحديثنا عن أبي علي القالي المشهور بكتابه واخص بالذكر كتاب الامالي الذي ذاع صيته في الآفاق واصبح مرجعا يستفيد منه اهل اللغة والادب وابوعلي هو اسماعيل بن القاسم ولد سنة ٢٨٨ هـ في ارمينية من اعمال ديار بكر تقع شرقي الفرات.

رحل الى بغداد طلبا للعلم وكان في الخامسة عشرة من عمره وكانت بغداد آنذاك منتجع العلماء والادباء وقبلة الطلاب والمريدين وفي ساحات مساجدها كان يتربع شيوخ اللغة والادب والنحو ومن حولهم حلقات حاشدة من طلاب المعرفة امثال القالي.

ومن اشهر اساتذته الذين وثق صلته بهم ابوبكر الانباري وابن دريد وهما من ابرز علماء عصره وبقي في بغداد زهاء ثلاث وعشرين سنة كانت حافلة بالفوائد والتجارب.

ومع علمه وغزارته كان يعاني المشاق والفقر وهو عصامي النشأة جاد في حياته فاتجه الى الاندلس بعد ان دعاه الخليفة الناصر الى ربوع الاندلس ومضى يحمل بين جنبيه امالا عريضة في غد مشرق تبتسم له خلاله الحياة بعد تجهم وحال وصوله استقبل بحفاوة بالغة واخذ يملي في مجالسها على مستوى رفيع وقد ادخل الى الاندلس الكتب والمصنفات والدواوين مما احدث عظيم على صعيد التبادل الثقافي بين الاندلسيين والمشارقة. وامضى في الاندلس ستا وعشرين سنة الى ان توفي في قرطبة عام ٣٥٦ هـ فهو صاحب مدرسة في اللغة والادب والتأليف وسمت بطابعها جيلا من المتعلمين والادباء وتجلت آثارها في نخبة من التلاميذ الذين تسلموا شعلة المعرفة من شيخهم أبي علي ومضوا يحملونها عبر السنين، وكتاب الامالي جاء من الاملاء حيث كان مؤلفه يتربع في مجالس قرطبة ويملي على الحاضرين من اهل اللغة روائع الادب التي حملها معه من المشرق فهو رجل علم متمكن من اللغة والنحو غزير الرواية كثير المحفوظ متقن للنص ضابط لما يرويه على غرار مشاهير علماء الحديث والفقه الذين حملوا العلوم الى الاجيال الآتية:

ومن مظاهر اجلال القدماء لامالي القالي وتفضيلهم له على سواه قول ابن خلدون في مقدمته (وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم اصول فن الادب واركانه اربعة دواوين وهي كتاب الكامل للمبرد وادب الكاتب لابن قتيبة وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابي علي القالي وماسوى هذه الاربعة فتبع لها وفروع منها) وغدا كتاب الامالي واحدا من أمهات الكتب التي يرجع اليها علماء العربية وفي كتابه الخبر الحسن والمثل المتصرف والشعر المنتقى في كل معنى وفيه ابواب من اللغة ولم يخل من القرآن وحديث رسول الله ﷺ ويتكلم القالي نفسه في خطبة كتابه عن محتوى اماليه فيقول:

واودعته فنونا من الاخبار وضروبا من الاشعار وانواعا من الامثال وغرائب اللغات على اني لم اذكر فيه بابا من اللغة الا اشبعته ولاضربا من الشعر الا اخترته ولا فنا من الخبر الاانتخلته ولا نوعا من المعاني والمثل الا استجدته.

ويقول عن نفسه (ان علمي علم رواية وليس علم دراية فخذوا عني مانقلت) وكانت عباراته عادة ماتبدأ بحدثنا او انشدنا ثم يشرع في ذكر الاخبار وروائع الادب وعيون الشعر التي اختارها واملاها على تلامذته ارتجالا او مستعينا ببعض الكتب التي حملها معه من بغداد الى الاندلس.

وفي الختام نرى من الواجب على ابناء هذه الامة الاطلاع على تراثنا العظيم وجهود آبائهم التي بذلت من اجل خدمة اللغة العربية وفنونها المتعددة وكم ترك الاوائل للاواخر.

محمد راجح الابرش

لوحة للفنان عبد الحكيم البوسطة

قصة قصيرة

صور جديدة لنعيمة

بقلم: فاطمة حمد

«١»

نعيمة بكر الفرحة الاولى، فارعة الطول، حمرة تتشرب بشرتها البيضاء، تمتلئ حيوية ونشاطا تثير الصخب والحياة في كل شيء حولها تتكلم بصوت عال حتى تشد الآخرين الى احاديثها الممتعة.

حين يأتي المساء يسقط تعب النهار، تفتح نوافذها لليل وتترك جدائلها للنسمات رغم ضجيجها وصخبها الا انها تهدأ في حضرة الليل والشعر والجمال.

كل من يراها لاول مرة يظنها طائشة مجنونة لكنها اجتماعية تحمل في داخلها رومانسية مفرطة ذكية متفوقة دائما وتمتد يدها لتعانق احلام اليتامى والارامل من خلال سعيها وتطوعها المستمر في الجمعيات الخيرية.

عند مغيب الشمس في سنوات طفولتها، باحت لصديقتها مريم باحلامها:-

اتمنى ان اكون حورية بحر.

- تذكري يا نعيمة انك ستكونين نصفا لست امراة كاملة ولا سمكة كاملة و ... قاطعتها نعيمة : ولكني اعشق الخلود والجمال والحرية.

- اتركي عنك هذه الافكار الخيالية، حورية البحر ليست موجودة الا في خيال بعض البحارة وامثالك.

اغمضت نعيمة عينيها ومن بعيد ترددت اصداء لاغاني البحارة العائدين.

«٢»

بعد الحرب اتصلت نعيمة بالعديد من الجمعيات الخيرية لتستكمل نشاطها الذي بدأته كانت تزور المصابين في المستشفيات وما في يدها كان للمحتاجين تتحدث بحماس وانفعال، تتحرك في كل مكان تبث الامل في القلوب وساهمت من خلال الجامعة في الانشطة الخيرية.

اقبلت على والدتها وهي تقول «أريد ان اتذوق طعم الموت» صرخت والدتها «أعوذ بالله من افكارك يا نعيمة» ولكنها خرجت مع صديقتها مريم للمقبرة في وقت صلاة الجمعة:

- انظري يا نعيمة انهم حفروا القبر لدفن حارس المدرسة.

استلقت على ظهرها بينما توزعت نظرات مريم بينها وبين باب المقبرة خوفا من ان يراهما احد بينما تتكلم نعيمة وقد اغمضت عينيها:

- بعد الصراع المرير في الحياة يكون نصيبنا حفرة واسمنا يسبق بـ «المرحوم باذن الله» ثم نصبح اسما يضيع بين اسماء الابناء والاحفاد ثم رقما نحن موتي، وحولنا الحياة تتوالد، هنا الظلام الحالك وهناك الانوار تشع والناس تحيا ...

- يا نعيمة ماذا تتذوقين من الموت؟ والقبر حفرة من النار او روضة من الجنة».

- انت على حق، لم اتذوق الحياة حتى اتذوق الموت لن نعرف طعم الحياة الحقيقي الا بالموت ومن بعيد اخذت تراقبهم وهم يمشون في الجنازة واصواتهم تنساب الى اذنها حاملة بعضا من رهبة الموت.

«٣»

«نعيمة ماتت»

صرخة هتكت حرمة القرية الهادئة اخذت العجوز تلطم وتصيح باعلى صوتها «نعيمة ... نعيمة » قلبت القدور التي نصبتها في الخارج افزعت الطيور الساكنة، «أي حياة بعدك يا بنتي» هرع زوجها اليها من الحقل القريب.

ستون سنة تحمل خطواته وهو يجري . يجري متمتما «استر يا رب» لم تهمله حتى يصل «نعيمة ماتت ... نعيمة ماتت» رددت الجملة مرات عديدة لعلها تصدق . ستون سنة سقطت على الارض فقدت القدرة على المشي والنطق.

استقر في غرفة ابنته وحوله العجوز تارة تهدأ وتارة تصرخ « يا ناس ابنتي لم تمت احس بها تجلس على هذا الكرسي لتمشيط شعرها، صوتها، اني اسمعها وهي تقرأ القرآن استمع اليها».

دخلت العمة بهيبتها وصرامتها دافعة الباب بعنف ملامحها القاسية تتحدث قبلها، والعجوز تنصت بقلب واجف ونظرات مرتعدة «اسمعي يا صالحة ضعي رأسك في عقلك زوجك كسيح ولا نريد فوق المصائب عجوزا مخبولة . فاهمة» هزت العجوز رأسها باضطراب.

اقتربت منها ام حسين ، صاحت صالحة «نعيمة ... انظري تدخل علينا» التفتت ام حسين فنهرتها العمة واشارت اليها بعينيها لتكمل عملها قرأت على رأس العجوز صالحة بعض الآيات القرآنية وعلى الماء الذي ستشرب منه ثلاثة ايام واوصت ان يربط «الحجاب» في ذراعها الايمن في قطعة قماش خضراء الى ان تشفى.

«٤»

جلست العمة بجوار اخيها «رأيت نعيمة في المنام وهي تلف بالكفن الفراشات تطير منه، والزهور الصغيرة تتساقط ثم في ارض خضراء تلبس ثيابا جميلة تمد يدها لغيرها بالخبز ومرة ثانية وهي تقص اوراق الشجر لتلبس الاطفال» ، رفعت العجوز صالحة كفيها داعية «مثواك الجنة يا حبيبتي يا نعيمة ، ليتني انا ولا انت ليت الموت عرف طريقي قبلك».

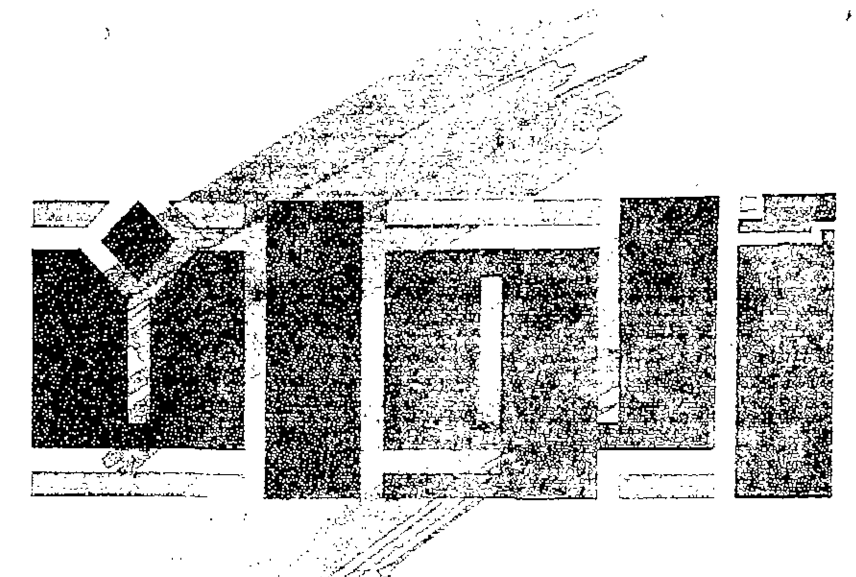
تعالى صوت بكاء الاب بانين هيج مواجع زوجته واخته تداري الدموع بهروبها وحين رأت الحية تدور حول النخلة تأكل بعض النباتات حولها عاجلتها بالفأس « يا ملعونة ... تجلسين مكان نعيمة» يسقط الفأس ليشق الارض بدلا من جسد الحية التي تلاعب العمة بهدوء « يا ملعونة ... اذهبي مثلما ذهبت نعيمة» لكن الحية ا زدادت اصرارا بينما اطلت العجوز صالحة وعلى شفتيها ظلال ابتسامة تركتها العمة بينما اطلت الحية تتحسس جلدها الطري اللامع وتأكل ما تبقى لها من النباتات.

«٥»

نعيمة بينهم تنتفض كعصفور صغير في فناء الدار تحاول والدتها ان تشربها الماء لكنها ترفض وتردد الشهادة فتخرج متقطعة تضغط على يد والدتها بشدة سرب من الحمام يبارك الفناء بحضوره اقتربت الحمامة البيضاء منها بهدوء فاغتصبت نعيمة ابتسامتها والعمة تردد «رحمتك يا رب» تقبل الحمامة نعيمة في شفتيها وترتفع عاليا وعينا نعيمة تتبعانها الى ان تغمضهما العمة تصرخ العجوز وتقترب لعلها تسمع صوت قلبها وتجس نبضها تصرخ تتوالد الصرخات تتناقلها الوديان والجبال.

تطير الحمامة لتبوح بسر القبلة للساعين في دروب الحياة ذوي الملامح الغائبة وللمزارعين الذين يرمون البذور وللصبايا اللاتي يتسامرن وللصيادين الذين يغنون، وللرضع في حضان امهاتهم تبوح بالسر للسماء والارض.

وينمو السر في حكايات الجدات، وضحكات الاطفال، وشهقة الفرح، وفي نغمة صاخبة مجنونة، وفي قصيدة راودت خيال شاعر، وفي لحن شجي طرق القلب النابض بالحب.

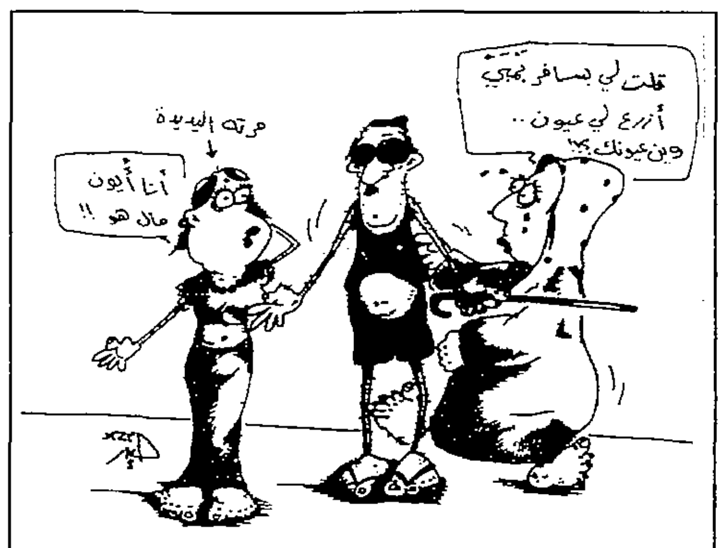


د. نوار: دراسة لتنظيم مهرجان سنوى للفنون التشكيلية بمصر

القاهرة ـ «الاتحاد»: صرح الدكتور احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية بالقاهرة انه تجرى حاليا دراسة مشروع ضخم لتطوير المعرض القومي العام للفنون التشكيلية والذى يعتبر المعرض الرسمي الاول الذى يضم ابداعات الفنانين المصريين في كافة فروع الفن التشكيلي، ويقام سنويا منذ ما يقرب من اربعين عاما.

وقال ان المشروع يهدف الى ان يكون المعرض القومي مهرجانا سنويا للفنون التشكيلية تساهم فيه العديد من الجهات الخارجية وقاعات العروض الخاصة للفنون التشكيلية وليضم سوقا كبيرة لاعمال الفنانين التشكيليين من مختلف الاجيال والمدارس الفنية.

ومن جهة اخرى وافق محمد رشدي صقر رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للمعارض والاسواق الدولية بعد لقائه بالدكتور احمد نوار على اقامة المهرجان الجديد للمعرض العام على أرض المعارض الدولية بمدينة نصر.





○ من اعمال الفنان حيدر محمد

رسام الكاريكاتير.. حيدر محمد
مهموم اجتماعيا.. ويأمل في صدور جريدة محلية للكاريكاتير فقط!

كتب ـ محمود علام:

الفنان حيدر محمد يعرفه الناس لانه يشاركهم همومهم وينفعل بها.. فيترجمها الى لوحة ساخرة تصنع البسمة على الشفاة.. فهو رسام كاريكاتير يمتلك ريشة قادرة على التعبير في بساطة لا تقلل من قوة الرسالة التي يريد ايصالها الى الجمهور المتابع.. قال عنه الفنان التشكيلي محمد يوسف انه: مثال جيد لرسام كاريكاتير ومشروع ناجح لساخر اجتماعي يشعرك بالمجتمع من خلال رسوماته.

أما حيدر نفسه فيقول في مقدمة كتابه «هموم كاريكاتيرية»: حاولت من خلال الرسوم ان اكشف عن الهموم التي يعاني منها المجتمع، والناس الذين اعيش بينهم، وان اترصد السلوكيات التي استجدت، والتغيرات في حياة الانسان الخليجي بوجه عام والاماراتي بشكل خاص. وفي نفس المقدمة يقول: لم احاول ان يكون قصدي هو الاستهزاء او السخرية لاجل السخرية بل القصد هو الوصول بالفكرة الى عقل القارىء دون أي تعقيد». هذا هو فناننا التشكيلي الواعد.. حيدر محمد الشاب الذى يشارك الآن بفكره وريشته في القاء الاضواء على الظواهر الاجتماعية التي تطفو بين الحين والآخر على صفحة المجتمع.

على ورق من القطع الصغير وفوق صفحات كتاب «هموم كاريكاتيرية» يعرض «حيدر» ٩٠ رسمة اختارها من بين مئات انتجها ووضع فيها عصارة فكره ومهارة ريشته.

ولم يترك فناننا الشاب اية ظاهرة او موقف او سلوك مرفوض إلا وتصدى له باسلوبه المباشر في بساطة وايجاز.. مما يحول كتابه الصغير الى ملف موجز لراصد دقيق ومتابع لحركة المجتمع وسكنات افراده.

بين هموم حيدر: التي بثها كتابه، هناك قضايا الخريجين، ورواتب الموظفين، وسلوك المباهات، والتقليد الاعمي، والزيف الاجتماعي، وحتى المرأة لم تكن بمنأى عن ريشة حيدر وهو يعبر عن هموم يراها تصيب وجه المجتمع وتطفح فوقه.

ويبدو الفنان حيدر متابعا بعمق لما يدور حوله في المحيط المحلي والخليجي والعالمي.. فكلها بالنسبة له حلقات مترابطة لا تنفصل احداها عن الاخرى، وها هو يرصد احداث حرب الخليج الثانية ومن وحيها تجرى ريشته لتقدم رسومات ناقدة احيانا او معبرة عن الاصداء في السلوكيات الفردية في احيان اخرى. ويمثل شهر رمضان المبارك محطة خاصة يتوقف عندها فناننا وقفة طويلة مخصصا ١٦ رسمة للتعبير عن تصرفات البعض تجاه شهر كريم يقابله هؤلاء بصورة تتنافى مع ما يفترض ان يكون الناس عليه.

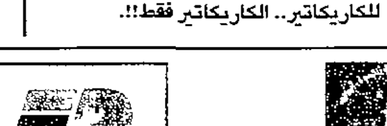
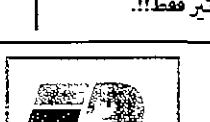
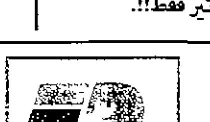
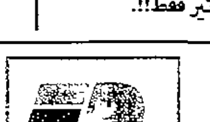
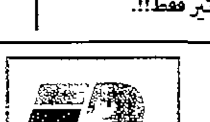
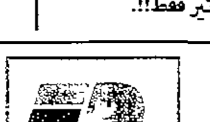
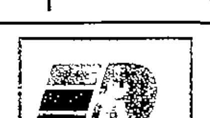
○ الفنان حيدر محمد

بالاضافة الى الكتاب الذى استعرضنا بعض ما فيه هنا، فإن للفنان حيدر اسهامات اخرى قدمها عبر معارض جماعية وشخصية في كلباء والشارقة واماكن اخرى بالدولة.

وهو رغم سنوات عمره البالغ ٢٦ عاماً يتميز بوفرة انتاجه وقدرته العالية على التقاط الظواهر وترجمتها بصورة تدفع المتلقين الى الضحك قبل ان تزج بهم الى التفكير العميق ليشاركوا الفنان نقده لاية ظاهرة وسخريته من المخالفين لعادات المجتمع وتقاليده. حين سألنا حيدر محمد عن آماله اكد لنا انها كثيرة وكبيرة في الوقت نفسه، فعلى المستوى الشخصي يأمل ان تتوفر له ذات يوم نافذة يطل منها على القراء، وعلى المستوى الوطني يتمنى ان يجد حوله العشرات من رسامي الكاريكاتير من ابناء الامارات، وعلى المستوى القومي يرجو ان يتم لقاء لرسامي الكاريكاتير العرب فوق ارض الامارات ليقولوا من هنا كلمتهم حول الرسالة الكبيرة التي يجب ان يضطلعوا بها في المرحلة القادمة.

وقال حيدر ايضا ولكن في همس: وكم اتمنى ان تكون الامارات هي السباقة خليجيا في اصدار اول جريدة خليجية للكاريكاتير.. الكاريكاتير فقط!!.

برامج القنوات الفضائية

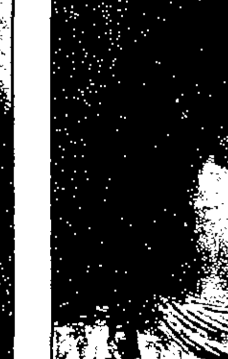


● دبي:

٥,٣٣ الفيلم الملون (بصمات فوق الماء) بطولة: دلال عبدالعزيز وفاروق الفيشاوي وميرفت امين ٩,٠٠ المسلسل العربي (هي والعاصفة) ١٠,٣٦ برنامج (عالم السينما) ١٢,١٥ برنامج (حوارات في الثقافة والادب) ٢,٠١ المسلسل العربي (اللعبة) ٣,٢٠ برنامج (الموسيقى لغة العالم) ٥,٣٦ الفيلم التسجيلي (الصيد في البراري) ٦,٠٠ المسلسل الخليجي (جواهر) ٧,٤٧ برنامج (قضايا عالمية) «الصراع العرقي يحرق لوس انجلوس» ٩,٠٠ المسلسل العربي (النوة) ١٠,٥٨ رسالة بطولة العالم للزوارق السريعة الفئة الثانية ١٢,٢٣ الفيلم التلفزيوني (للاباء فقط) ٢,٤٦ برنامج (صناعات يدوية) ٣,٠٣ المسلسل العربي (ابناء ولكن) ٤,٠٣ المسلسل الكوميدي (كل يوم حكاية) ٥,١٣ التمثيلية العربية (جميلة).

● ابوظبي:

٨,٠٠ برنامج (علوم مختارة) ٩,١٥ فترة الاطفال الاولى ١٠,٣٥ المسلسل التاريخي (بيوت في البيوت) ١٢,٠٥ برنامج (آداب واخلاق اسلامية) ١٢,٤٥ برنامج (من فضلك اهتمي بفضلك) ٣,٣٠ برنامج (اصحاب الرسول) ٤,١٥ برنامج ثقافي (عالم الطبيعة في الشرق الاقصى ٤,٤٠ فترة الاطفال الثانية ٧,٣٠ المسلسل التاريخي (سلطان العلماء) ١١,٠٠ الفيلم العربي (خرج ولم يعد) ١,٠٠ برنامج (ضحك وجد وهزل) ٢,٣٠ الفيلم الاجنبي.

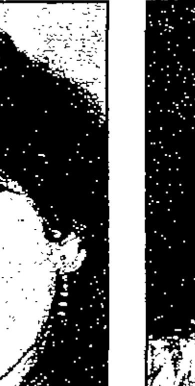
○ سلوى سعيد ـ مسلسل أم. بي. سي

ام. بي. سي

١٠ر٣ رسوم متحركة ٠٠ر٤ الفيلم العربي ـ نهاية رجل تزوج ١٠ر٥ المسلسل المدبلج ـ المتمردة ٢٠ر٦ ابتكارات واختراعات ١٠ر٧ المسلسل العربي ـ احلام زائفة ٥٠ر١١ الفيلم العربي ـ الارهاب ٣٥ر١ لمن تغني النجوم ٢٥ر٣ المسلسل المدبلج.

المصرية

٤٥ر٧ «صباح الخير يا مصر» ٠٠ر١١ كارتون «كابتن ماجد» ٣٠ر١١ المسلسل العربي ـ سنبل بعد المليون ١٥ر١ نقطة تحول ١٥ر٣ لك ولاسرتك ٣٠ر٣ الف ليلة وليلة ٠١ر٤ الفيلم العربي «بنات اليوم» اخراج بركات ٠٨ر٧ المسلسل العربي زمن الحب الضائع ١٥ر١٠ المسلسل العربي



○ جيهان نصر ـ المال والبنون ـ المصرية

«الحب واشياء اخرى» ٠٠ر١١ برنامج زووم ١٥ر١٢ الفيلم العربي «الحرافيش ١٥ر٣ المسلسل العربي المجمع «المال والبنون» ٣٠ر٤ تمثيلية السهرة «الرجل الذى قال لا».

المغربية

٢٥ر٥ المسلسل العربي ـ وينشر في الجريدة الرسمية ١٠ر٨ المسلسل الاجنبي L'annexe ٤٠ر٨ على ضفاف الانهار «وداد ام الربيع» ٥٠ر١٠ المسلسل الدولي اليومي «فواكه وخضر» ٣٠ر١١ برنامج المسابقات «المسافر» ١٠ر١ المسلسل العربي اليومي «ارملة واربع بنات» ٣٠ر٣ المسلسل اليومي «هالة والدراويش».

جديد × جديد

اعداد: عادل غيث

«أل.. كما هو.. وهي» في المسرح التجريبي!

بمسرح الشباب بالقاهرة تجرى هذه الايام بروفات المسرحية التجريبية «أل.. كما هو.. وهي» لتعرض في اطار مهرجان المسرح التجريبي لعام ٩٥.. كتبها سعيد حجاج ويخرجها الدكتور محمد عبدالمعطي ويقوم ببطولتها: محمد عناني وليلى صابونجي وسامي عبدالحليم وعلاء نصر وسامية صالح.. صمم ديكوراتها هشام ضياء واستعراضاتها وحيد مجدي.



○ ليلى علوى.. في لقطة من مسرحية الجميلة والوحشين

ابتسامة الجيوكنده..

في اطار دراما تمزج بين عناصر فانتازيا كوميدية .. تدور احداث السهرة التليفزيونية «ابتسامة الجيوكنده».. والتي كتب السيناريو والحوار لها د. رفيق الصبان.. وتقوم ببطولتها سوسن بدر وسعد اردش وفتحية طنطاوي.

هندية.. تؤرخ للرقص الشرقي!

القاهرة ـ «الاتحاد»: بعد ان منحت نفسها اجازة من التمثيل انتهت الفنانة الاستعراضية «هندية» من اعداد مجموعة من الاستعراضات الجديدة تجمع بين الرقص والغناء وتحكي قصة او حكاية.. من بينها استعراض يؤرخ للرقص الشرقي بدءا من مشوار بديعة ـ وتحية كاريوكا ونعيمة عاكف وسامية جمال وحتى نجوى فؤاد ودور كل راقصة في هذا المجال وتطوره الى جانب فن الاستعراض والتعبير بالاداء الحركي



○ هندية

الجميلة عادت للوحشين من اجل عيون التليفزيون

من اجل عيون التليفزيون.. وافقت الفنانة ليلى علوى الى العودة الى خشبة المسرح.. لتقدم مسرحية «الجميلة والوحشين».. خلال موسم الصيف .. لتستمر للعام الثاني على التوالي.. اما سبب العودة فهو اتفاق منتج المسرحية على تسجيلها للتليفزيون والفيديو في نهاية الموسم الصيفي.

المسرحية يشارك في بطولتها صلاح عبدالله وعلاء ولي الدين ومحمد الصاوى وعزت ابو عوف.

فيروز.. ولكن صغيرة..!

تستعد الفنانة اللبنانية الشابة سهام شديد.. لاصدار اول شريط غنائي لها.. سهام يطلق عليها في لبنان اسم فيروز الصغيرة وذلك لوجود تشابه صوتي بينها وبين المطربة الكبيرة «فيروز».

سهام بدأت مشوارها الفني بتقديم روائع اغنيات كوكبة الشرق أم كلثوم واغاني عبدالحليم حافظ وفريد الاطرش وفيروز.

سهام بدأت حاليا في تقديم الاسكتش الغنائي السريع والاغنية الشعبية السريعة التي قدمتها من قبل ليلى نظمي وعايدة الشاعر.

سهام شاركت في اكثر من مهرجان غنائي من بينها مهرجان جرش وقامت بزيارات للعديد من الدول لتقديم حفلات غنائية خاصة من بينها الامارات والاردن وسوريا وقبرص والفلبين والبحرين.

○ سهام شديد

عفوا.. انت لست زوجي!

هالة صدقي

هالة صدقي تشارك صلاح السعدني وحسن حسني وسناء يونس حاليا في بطولة فيلم «انت لست زوجي» تاليف الدكتورة سميرة محسن واخراج تيسير عبود.. تدور احداث المسلسل في ١٤ حلقة حول دكتورة جامعية يختفي زوجها وبعد فترة بحث تعثر عليه فاقد الذاكرة.

سهرات فضائية

■ دبي:

○ للآباء فقط.. بطولة محمد ثروت ومنى عبد العزيز ونجاح الموجي الفيلم يعرض في منتصف الليل.

○ بصمات فوق الماء... بطولة دلال عبد العزيز وفاروق الفيشاوي وميرفت امين ... الفيلم يعرض ٣٠ر٥ فجرا.

■ المصرية:

○ يا ظالمني... بطولة صباح وحسين صدقي ومحمود المليجي ويعرض ٢٠ر٤ فجرا.

○ بنات اليوم ... بطولة عبد الحليم حافظ وماجدة ويعرض ٠٢ر٤ عصرا.

○ الحرافيش.. بطولة محمود ياسين وصلاح قابيل وصفية العمري وليلى علوي.

■ الاردنية:

○ الاصرار العنيد... مسلسل السهرة من ١٢ حلقة ... بطولة ساري الاسعد وسهير عودة ونادرة عمران وشاكر جابر، تدور القصة حول نجاح الشاب على ابن المزارع الفقير... وتعرضه لمواقف قاسية من بعض ابناء القرية ... المسلسل يعرض في منتصف الليل.

■ أم. بي. سي:

○ نهاية رجل متزوج.. بطولة سمير غانم وبوسي وهالة فاخر ودلال عبد العزيز.. ويعرض ٠٠ر٤ عصرا.

○ الارهاب... بطولة نادية الجندي وفاروق الفيشاوي وصلاح قابيل وانور اسماعيل ويعرض ٥٠ر١١ مساء.

■ a.r.t «قناة الافلام»

○ وصية رجل مجنون ... بطولة يوسف شعبان ونوال ابو الفتوح واحمد راتب ونظيم شعراوي... ويعرض ٠٠ر١٠ صباحا.

○ قضية مقتل كينيل... بطولة ويليام بويل وماري استور الفيلم انتاج ١٩٣٣.. ويعرض ٠٠ر١٢ ظهرا.

○ تحقيق مع مواطنة ... بطولة سهير رمزي وفاروق الفيشاوي ويعرض ٠٠ر٢ ظهرا.

● لقاء في الغروب.. بطولة مريم فخر الدين ورشدي اباظة ويعرض ٠٠ر١١ مساء.

○ لست مجرما... بطولة سمير غانم وهالة فاخر واحمد بدير ويعرض ٠٠ر٥ فجرا.

دلال عبد العزيز

قناة ستار موفز تحتفل بمئوية السينما

في اطار احتفالاتها بمرور ١٠٠ عام على انشاء السينما الامريكية ستقدم قناة ستار موفز مجموعة من الافلام التي مرت ١٠٠ عام على انتاجها فتقدم القناة اليوم.

○ Intoleramce

ويعرض ٣٠ر٥ صباحا... وهو من بطولة ليليان جيش وكونستانس تالمادج.. وهو فيلم من افضل الافلام الكلاسيكية التي تم عرضها في تلك الفترة ويتكون الفيلم من ٤ قصص عن الظلم والتعصب.

● THE Iron Horse

ويعرض ٠٠ر١٠ مساء... «مترجم للعربية» ... بطولة جورج اوبرايان ومادج بيلامي وسيريل تشادويك... وتدور احداث الفيلم حول عملية بناء اول سكة حديدية بين القارات



كتاب «الفرص الضائعة الكبيرة» صدر منذ اشهر باللغة العبرية وأثار صدوره ضجة كبيرة في الاوساط السياسية الاسرائيلية، وأبدت وسائل الاعلام اهتماما شديدا به. مؤلف الكتاب هو رافي ستون من كبار رجالات الموساد والشاباك «الأمن العام» سابقا. وتقوم فلسفة الكتاب المدعومة بكمية هائلة من المعلومات غير المعروفة للقارىء العربي على فرضية مؤداها ان الاسرائيليين أضاعوا فرصا كبيرة للسلام وبأثمان أقل مما هم يدفعون الآن، فقد اضاعوا فرص التفاهم مع الفلسطينيين بعد حرب حزيران ١٩٦٧ حين كانوا مستعدين للسلام بشروط مختلفة جذريا عما يطالبون به الآن، واضاعوا فرصا للسلام تقدم بها عبر قنوات سرية عدد كبير من الزعماء العرب، المعتدلين والثوريين على حد سواء.

كانت الفكرة السائدة لدينا أننا نحن العرب والفلسطينيين اضعنا فرصا عديدة للسلام، وكانت كل فرصة تضيع، تحمل معها شروطا افضل من الفرصة التالية لها، وكنا نحس بالندم ان لو قبلنا تلك الفرصة، وهكذا في متوالية تاريخية منذ قرار التقسيم لعام ١٩٤٧م الذي رفضناه رغم اقراره باقامة دولة فلسطينية. ومرورا بما حدث بعد حزيران ١٩٦٧ ومشروع روجرز وغير ذلك من مشروعات. وربما كانت فلسفة انصار السلام في بلادنا تقوم على اساس ان ضياع هذه الفرصة المتاحة، سيكون انسجاما مع تاريخ الفرص الضائعة وقد نضطر لقبول شروط اكثر قسوة في الفرصة القادمة فلنحزم امرنا هذه المرة.

يجيء هذا الكتاب، ليطرح ما لم نكن نتصورد وهو ان الجانب الآخر من الصراع يتحدث هو الآخر عن فرص كبرى للسلام اضاعها سياسيون قصيرو النظر يحلمون بأرض اسرائيل الكاملة، او يتهيبون من ارتياد الآفاق والفرص التاريخية وانهم في كل مرة اضاعوا فرصة، اضاعوا معها شروطا افضل من شروط الفرصة التالية، يتحدثون اذن كما نتحدث. وفي الكتاب معلومات لابد ان يطلع عليها القارىء العربي وان يكون حذرا في التعامل معها في الوقت نفسه، لكن حق الاطلاع وحق تدفق المعلومات وحق توسيع دائرة المعرفة بالآخر وافكارد وتاريخ علاقته معنا حق لايجب التردد في تزويد القارىء العربي به. والذي سيجد معلومات ما كان يمكن له تصديقها لو تم نشرها في ذروة الصراع والخطابات الحماسية والعنتريات التي تواصلت عقودا وكان الحصاد علقما. سيتعرف القارىء العربي الى تلك الهوة الواسعة والازدواجية الظاهرة بين الخطاب الموجه للجمهور وبين السياسات السرية المتناقضة لذلك على طول الخط.

لقد قام الاستاذ سمير سمعان بالترجمة الحرفية لهذا الكتاب، لكنني اعملت سيف التشطيب والحذف القاسي. وانا اقطر ألما، اذ انني اريد لكل قارىء ان يطلع على كل الحقائق التي يتحدث بها ويفكر الآخرون مهما كانت قاسية واثقا من حصانة القارىء الوطنية والقومية، وحق تدفق المعلومات حق من حقوق الانسان على اية حال. ولكن ضرورات النشر الممكن ومعرفتي الوثيقة بحدودها وشروطها وقبولي لمحظوراتها جعلتني احذف الكثير آملا نشر الكتاب بكامله مترجما في مرحلة لاحقة.

توفيق أبو بكر

רפי סיטון
ההחמצות הגדולות

ספרית מעריב

دايان دفع مائير لرفض مبادرة مهمة للسادات
السادات كان مصمما على كسر الجمود في العلاقات المصرية - الاسرائيلية

استمرت مبادرة السادات لتحقيق السلام مع اسرائيل من وجهة نظره، وحسب المخطط الذى رسمه لذلك. لقد سبق هذه المبادرة ماخلفته حرب اكتوبر (يوم الغفران) من حقائق ومن قلق وقد خرج السادات لهذه الحرب وهو لايملك الخيار. ان رفض مبادرته من قبل اسرائيل كما اوضحنا فيما سبق كان بمثابة دعوة للحرب، والحرب كانت على مليبو، ضرورية ومطلوبة لاسرائيل حتى تعرف حدود قوتها وعظمتها.

كان السادات ينظر لنفسه كاحد اكبر واهم الزعماء العرب الذين وصلوا للسلطة في العصر الحديث، لقد كان زعيما متبصرا، لقد حلل المسارات السياسية والعسكرية بتفاصيلها وحلل الوضع القائم بمبضع حاد ولكنه بارد بعيد عن الانفعالات، ومن هنا جاءت قوته، وباكتسابه هذه القوة وصل الى محصلة مفادها انه من الضرورى التخلي عن عامل القوة وعن الخيار العسكرى كمدخل للحل السياسي بين مصر واسرائيل. وعندما حلل السادات المسارات التى ادت لحرب اكتوبر ونتائج تلك الحرب، فقد حصل على التوازن التالي: وضع السادات في ذهنه فكرة تجنيد ثلاث دول عربية لخوض حرب مشتركة ضد اسرائيل وتحت قيادة منسق واحد. استعد السادات لهذه الحرب مع سوريا خلال عامين كاملين. في هذه الحرب نجح الجيش المصرى في اختراق خطوط الدفاع الاسرائيلية عبر قناة السويس، والمعروفة بخط بارليف نسبة لرئيس الاركان آنذاك ونجح الجيش المصرى في التقدم الى قطاع بعمق يتراوح بين ١٥ — ٢٠ كلم في مساحة قناة السويس، ولكن في الجبهة المقابلة استطاع الجيش الاسرائيلي ان يستعيد قواه بسرعة بعد ان امتص الضربة الاولى واجتاز القناة ولستقر على خط يبعد فقط مائة كيلو متر عن القاهرة.

لقد انغرس الاسفين الاسرائيلي عميقا في اللحم المصري، وادرك الرئيس المصرى جيدا ان الجيش الاسرائيلي لو اراد التقدم حتى مشارف القاهرة فان الجيش المصرى لم يكن قادرا على ايقافه، وفي ضوء ذلك وصل السادات الى نتيجة واحدة ونفذها في الحال، اذ عين طاقما من ستة رجال: اربعة من الجنرالات الخبراء في الشئون الاستراتيجية واثنين من المدنيين الخبراء في الشئون الدولية، بالنسبة لطاقم الخبراء هذا فقد القى عليهم السادات مسئولية فحص ودراسة مسالة هامة بصورة سرية وعميقة وموضوعية، وجوهر هذه المسالة الهامة ومحورها يتمثل بالسؤال التالي: في أى عام سيكون الجيش المصرى قادرا على الانتصار في معركة عسكرية ضد اسرائيل وحتى في حال محاربة مصر لجيش اسرائيل منفردة وبدون مساعدة من اى جيش عربي آخر او اية دولة عربية اخرى.

لقد وفر الرئيس لهذا الطاقم السداسي من الخبراء المرموقين التفرغ الكامل لمهمتهم الجديدة بعد ان حررهم واعتقهم من وظائفهم التقليدية التي كانوا يشغلونها وكانت تستهلك جهدهم وطاقاتهم، كما وضع تحت تصرفهم كل الامكانات المتوفرة وكل مايطلبونه لاداء وتنفيذ هذه المسئولية الملقاة على كواهلهم. وكل الرجال الذين اختيروا كانوا معروفين شخصيا للسادات وكان له بهم ثقة كبيرة، واعطى لهم مهلة ستة شهور لاداء المهمة، ومنع عليهم كشف طبيعة مهمتهم لأى كان، كما منعهم من الاتصال مع اى اناس آخرين، ومنذ اللحظة الاولى التي حظر فيها السادات على هؤلاء الاشخاص الاتصال باحد من اجل ان يتفرغوا بالكامل لمهمتهم الكبيرة دون اى تأثير، قطع هو الآخر اتصاله معهم وابلغهم انه لن يلتقي بهم مرة اخرى الا بعد ان يفرغوا من مهمتهم.

بدأ هذا الطاقم عمله عام ١٩٧٦ بعد اتفاق فصل القوات مع اسرائيل في سيناء، وبعد نصف عام حسب الاتفاق معهم انهى هذا الفريق عمله، وفي لقائهم مع السادات قدم له افراد هذا الطاقم كتابا مليئا بالمعلومات وفيه نتائج ابحاثهم، وفي مقدمة ذلك الكتاب كانت هناك صفحة خاصة وتلخص ماتوصلوا اليه من نتائج. وفي هذه الصفحة كتب الطاقم ان اعضاءه توصلوا الى نتيجة مشتركة مفادها انه اذا توقف تعاظم قوة اسرائيل العسكرية في عام ١٩٧٦ اضافة الى توقف تعاظم قوتها النووية في حين يتواصل تعاظم قوة مصر العسكرية (وهو امر نظرى بالطبع)، عندها، وفقط عندها سيكون هناك احتمال ان تكون مصر بمفردها قادرة على الانتصار على اسرائيل والسيطرة عليها من الناحية العسكرية عام ١٩٩٣م.

عندما سمع السادات بهذا التقييم وهذه النتيجة ابتسم وفهم ان اعضاء الطاقم اختاروا عمليا رفض امكانية الخيار والانتصار العسكرى ولكنهم صاغوا النتيجة بلغة مختلفة تبدو ايجابية ووضعوا فرضية غير ممكنة التحقيق وهي توقف قوة اسرائيل العسكرية، التقليدية والنووية. حين قرأ السادات التقرير كاملا وبتمعن عاد بفكره للوراء خمس سنوات الى عام ١٩٧١: النتيجة هي نفسها الا انها هذه المرة مرتكزة اساسا على بحث عميق موضوعي بعيدا عن كل تأثير خارجي. لقد فهم السادات جيدا ان توجهه المباشر الى اسرائيل من شانه ان يعزل مصر عن سائر الدول العربية، وهو يعرف ان مشكلات مصر تعود في جانب منها لانغماسها في شئون الصراع العربي — الاسرائيلي وقيادتها له.

وفي محاولة للتخفيف من تأثيرات خطته وتوجهاته في العالم العربي وخطورة تلك التوجهات آنذاك على علاقة مصر بالامة العربية وبالقضية الفلسطينية، فقد حاول الرئيس المصرى ان يضم منظمة التحرير الفلسطينية الى مبادرته، وكما هو معروف فقد دعا اليه عرفات في اجتماع مجلس النواب المصرى الذى طرح فيه اقتراحه بزيارة اسرائيل وقد رفض عرفات المبادرة، والحقيقة ان السادات كان قد قرر رغم كل شيء الاستمرار باستراتيجيته، مما يدلل على مدى اصراره على تنفيذ مايفكر فيه.

......

ليس هناك شك ان الموقف الذى اتخذته اسرائيل عام ١٩٧١م برفض مبادرة السادات عبر صديقه جوشان لم تكن مجرد ضياع فرصة كبيرة، بل كانت خطأ كبيرا وشديدا ليس له مثيل. ولشديد الاسف لم يكن للسادات في تلك الفترة شريك سياسي في اسرائيل، ولكن الاسف الاكبر وضوحا يتمثل في اعتقادنا ان اسرائيل التي كانت تردد انما كلمة السلام على شفتيها لم تعرفه او تتعرف عليه عندما وقف يلح طارقا الباب ليدخل الى منزلها. في ذلك الوقت كانت جولدامائير وموشي دايان يحكمان البلاد، واتضح انه كان يتوجب علينا الانتظار لبضع سنوات الى ان يتولى السلطة حزب يتزعمه سياسي يتمتع بمقدرة سياسية عالية يماثل في قوته قوة السادات وهو مناحيم بيجن.

ان موشي دايان كان يقود العملية السياسية في اسرائيل بعد نهاية حرب الاستنزاف، وهو الذي دفع جولدا مائير وباقي الوزراء لرفض المبادرة المصرية. ومن الجدير بالقول انه ليس عجيبا اذا اخذنا بعين الاعتبار انه في تلك الفترة فرضت شخصية دايان على الحكومة الاسرائيلية حالة من التهديد، واذا نظرنا للوراء اتضح لنا بشكل كامل ان تصريحاته الامنية والسياسية في كل مايخص مصر، نبعت من فكرة سياسية ضعيفة لم تتعد التحدى الذى يخلو من الهدف والغاية. علينا ان نتذكر ان دايان هو الذى قال انه لايتعصب ضد الجندى المصرى اذا تشبث اى حرب، وهو ذاته الذى قال ايضا انه في لحظة من لحظات اليأس في بداية حرب اكتوبر ان هذه الحرب ستمثل بداية دمار الهيكل الثالث اى دولة اسرائيل باعتبارها الدولة اليهودية الثالثة.



● جولدا مائير — موشي دايان

المخابرات رفضت تصديق معلومات مؤكدة باستعداد مصر للحرب

واصل السادات السير بدقة في نفس المخطط الذى رسمه لنفسه حينما تسلم السلطة، وهو كسر الجمود في العلاقات الاسرائيلية المصرية، واذا لم يكن ذلك ليتم سلما فليتحقق بالحرب، وقد نجح السادات في مخططه في نهاية المطاف.

وفي خطوة سياسية شجاعة لم يسبق لها مثيل في تاريخ الشرق الاوسط المعاصر اعلن السادات عن زيارته للقدس، وكل من رأى السادات يهبط من الطائرة في مطار بن جوريون ويتم استقباله بحفاوة كالملوك حتى لاينسى ذلك المنظر ابدا، ولكن هناك لسعة صغيرة رافقت ذلك الحدث الكبير.

عندما مرّ السادات للسلام على الشخصيات التي وقفت لاستقباله مصطفة في صف طويل، وصل الى جولدامائير: رئيسة الوزراء المتقاعدة التي ارسلتها تطورات الاحداث لتقف في صف المعارضة بعد نجاح الليكود في انتخابات ذلك العام واستلامه دفة الحكم، قالت مائير للسادات، انتظرناك طويلا ياسيادة الرئيس. اجابها السادات بابتسامة عريضة ووجد الفرصة للكشف عن دين قديم وهمس في اذنها قائلا: انت تعرفين انه كان ممكنا ان اكون هنا منذ وقت طويل، انت اول العارفين بذلك. لقد تلقى جوشان دعوة شخصية من السادات للانضمام لزيارة اسرائيل لكي يرى ثمار عمله الذى بداه كحلقة وصل لمبادرة السادات الاولى، وهذا حق مكتسب له باعتباره احد الاوائل الذين اتصلوا مباشرة باسرائيل للمرة الاولى في التاريخ بين مصر واسرائيل. رفض جوشان الدعوة بادب وعلل ذلك بعدم امكانية حضور هذه الفرحة اذ ينتظر اجراء عملية جراحية معقدة.

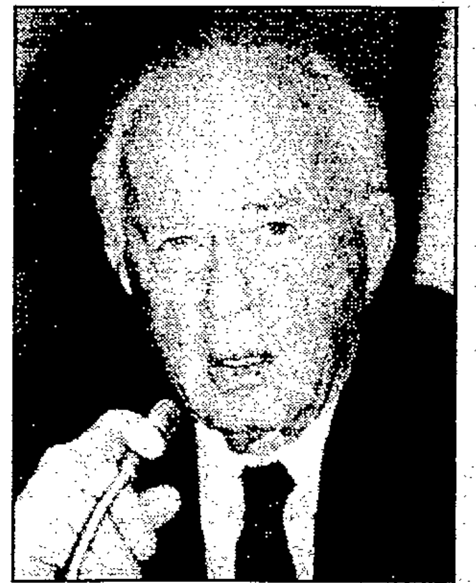
وبعد بضع سنوات من هذا التاريخ وعبر مقابلة شخصية، سئل جوشان هذا، اذا كان السبب العلاجي هو الذى تسبب في رفض الدعوة، تهرب جوشان عن اعطاء جواب واضح: لكن النظرة الثاقبة والاكثر اهمية التي انبثقت من عينيه عبرت عن خيبة الامل الكبيرة التي (تلقاها) من اسرائيل، خيبة امل لم يتوقف تاثيرها.

واستراتيجية السادات التي اكملها في حياته، مازالت توجه مصر واليوم وبعد (١٧) عاما من مبادرته، اصبح بالامكان تقدير الفهم السياسي العميق الذى تمتع به الرجل. فوجهة نظره التي كان يتطلع عبرها نجحت للمرة الاولى في تاريخ المنطقة لردم الهوة في سور النزاع العربي ـ الاسرائيلي. وكما نتوقع فان حل المشكلة الاسرائيلية ـ المصرية وانهاء التأثير السوفييتي على مصر ساعد بلاتمييز في تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة ومع العالم الغربي. وهذا التحالف عزز موقف مصر لسنوات كثيرة، بل اصبحت مصر فيما بعد محورا مركزيا في التحالف الغربي، العربي ضد صدام حسين في حرب الخليج، هذا الامر اهل مصر وزكاها في الحصول على دعم مالي واسع، وساهم في تطوير اقتصادها بشكل واضح. ويفضل هذا الدعم وتحرير الموارد المالية من انقاصها في الاعباء العسكرية التي كانت مخصصة لتعزيز قدرات الجيش المصرى، اقيمت مدن جديدة وخضعت شبه جزيرة سيناء لمرحلة تنمية وتطور سريعة.

ومن الناحية السياسية كان السلام هو التركة الاكثر اهمية التي خلفها السادات لمصر، من جهة اخرى فان التدخل المصرى ساهم بشكل كبير في المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية والشهادات على ذلك كثيرة جدا.

.. رفض مبادرة السادات عام ١٩٧١ شكل ازمة كبيرة وبعدها بدا الانهيار الذى انتهى بحرب يوم الغفران، وحقا آلمني ان اخسر رجلا مثل «جوشان» الانسان الذى كنت اعتبره ثروة في اللعبة السياسية الاستخبارية ولكن الذي كان يغضبني اكثر واعتبره ماساويا، هو المعلومة التي تقول بان مبادرة السادات كانت نابعة بالضبط من نفس «جهاز المقاييس وهيئة التقييم» التي قادت الامور بشكل لم يحل دون نشوب حرب يوم الغفران. هذا الجهاز الذى كان مؤلفا من هيئتين تدعمان وتزودان بعضهما البعض بالمعلومات ونتائج تجاربهما وتؤثران على بعضهما تاثيرا متبادلا. فمن ناحية ارتكزت وجهة النظر الامنية على فرضيات خاطئة من اساسها واعتمادا على وجهة النظر هذه بنيت مشاعر غاية في المبالغة الى حد الغرور تجاه العدو الغربي، وهذا التعالي انعكس من جانبه على وجهة النظر الامنية، الى ان حدث المحظور، الاشد خطرا الذى اصبح بالامكان حدوثه حسب تقديرات اجهزة الاستخبارات الاسرائيلية: هذه التقديرات التي وضعت حدا للارتكاز على المعلومات الصعبة والحقيقية في المنطقة بل بنيت على قاعدة وجهة النظر السياسية لدهاقنة السياسة. وهؤلاء كما نعرف اليوم، كانوا يرون الاشياء وينظرون اليها اساسا من تاملات وخواطر قلوبهم وتقول الفرضية الامنية الاسرائيلية ان مواجهة عسكرية بين مصر واسرائيل ستنتهي بشكل مؤكد وكامل بهزيمة مصرية. وحيث ان المصريين يعرفون هذا بالضبط مثلنا، فليس هناك احتمال بان تخرج مصر الى الحرب، لان حربا كهذه ستكون حربا انتحارية وان المصريين من جانبهم لايريدون الانتحار. واذا كان الامر كذلك ازاء المصريين (حسب رأى جهاز الامن الاسرائيلي) فان الامر ذاته سيكون صحيحا ازاء سائر الدول العربية. وتعود بنا الذاكرة الى تلك الايام السالفة، ذلك الجو المرح الذى ساد اروقة السلطة الاسرائيلية، حين كان الرأى الاسرائيلي ثملا من نشوة النصر الذى احرزه في حرب الايام الستة حيث شرعت اسرائيل باقامة المستوطنات في سيناء وشرم الشيخ بسرعة كبيرة، وهاهي مدينة يميت تتنامى وتكبر، والمستوطنات الزراعية المزدهرة تقام على طول شواطىء سيناء وكل من كان لديه متسع من الوقت كان يتوجه بالسفر الى نويبع والذهاب للسياحة في البحر والعثور على المرجان. واما وجهة النظر الامنية للقيادة السياسية فلاتتحدد الا بما يخرج من فم جولدا مائير رئيسة الوزراء وموشيه دايان وزير الدفاع.

وان من يتذكر دايان في آخر ايامه كان كلاجىء سياسي غير قادر ان يؤمن للكنيست سوى عضو كنيست ونصف عليه ان يتذكر تلك الايام. فدايان كان في تلك الايام في اوج عظمته، فقد كان يفرض معجزته على كل اعضاء الحكومة دون شذوذ عن القاعدة والاصول.



● اسحق رابين



● ليفي اشكول

حرب الأيام الستة نفذت وفق مخططات قديمة ولا فضل لدايان فيها

فدايان حمل على موجة «الشعبية» التي لم يكتسبها احد من قبله وبعده في علاقته مع الجمهور الاسرائيلي. لقد جاءوا بدايان وزيرا للدفاع وقبل اشتعال حرب حزيران باسبوعين على خلفية مااعتبروه يومها انه تردد ليفي اشكول رئيس الوزراء الاسرائيلي انذاك في موقفه والشعور بالخوف العميق الذى اخذ يسيطر على الجمهور من جراء الحرب الواقعة لامحالة. خرج دايان من هذه الحرب بطلا قوميا. وجمهور الاسرائيليين اعتبروا انتصار جيش الدفاع الاسرائيلي في حرب الايام الستة ثمرة الجهد الشخصي لموشيه دايان لقد نفذنا خطة حرب الايام الستة في ضوء مخططات محفوظة في احد ادراج الخزانة اعدت منذ سنوات بعيدة، واما الذى كان مسئولا بشكل رئيسي ومباشر عن هذه المخططات فهو اسحق رابين رئيس هيئة الاركان السابق، واما دايان من جانبه فلم يغير اى شيء في هذه المخططات. كما لم يدخل عليها اى تعديل. لقد كان سهلا جدا ان نتذكر انهيار رابين المؤقت، وتلعثم السيد ليفي اشكول اثناء حديثه المباشر الى الامة، فشعب اسرائيل الذى كان يبحث عن بطل كبير وجده في شخص دايان. مقابل دايان الذى منحته وسائل الاعلام كل التسجيل واصبح في نظر جمهور الاسرائيليين النجم الساطع تتقزم عنده اشكال وصور الزعماء الاسرائيليين امثال اشكول وبنحاس سابير والاخرين. ومنذ نهاية الحرب ولفترة بعدها بقيت شخصية دايان وخبرته ومرجعيته الامنية مصدر ثقة لايستطيع اي كان الانقاص منها، فلم يجرؤ احد من القيادة الاسرائيلية ان يقلل او يشكك في مصداقيته. كما ان تصريحات دايان في تلك الفترة لايستطيع احد ان يقلل من شانها ويكفيني ان اذكر احد التصريحات التي افضى بها قبل بضعة ايام من حرب يوم الغفران. فقد وجه اليه سؤال كيف يقدر نتائج اى حرب اذا نشبت بين مصر واسرائيل، فاجاب: «لم اكن اتوق يوما ان اكون جنديا مصريا في الجانب الثاني». وعلى مايبدو ظاهريا لايوجد هناك عيب (نقص) بتصريح كهذا لصحفي اجنبي، لكن المشكلة تمثلت بان دايان لم يثق فقط بما كان يتفوه به، بل بنى تقديراته الامنية على تصريحاته. وهذه التصريحات سيطرت على التفكير الامني الاسرائيلي، كما سيطرت ايضا على التفكير الاستخباري وعملت على تحييده.

وعند هذه النقطة بدات تراجيديا حرب يوم الغفران، اذ حدث شيء كبير وخطير لايجوز له ان يحدث مطلقا، فتقديرات الاستخبارات العسكرية الاسرائيلية كما هو مفهوم، وتقديرات الباحثين الكبار في جهات الاستخبارات والجنرال ايلي زعيرا رئيس شعبة الاستخبارات اعتدلت وتفوقت حسب وجهة نظر دايان ايضا.

ولكن لحقيقة الامر كان يجب ان يكون الامر معكوسا، والمحصلة التي اطلق عليها «التقييم الاستخباري» يجب ان يتقرر من خلال حقائق استخبارية، وليس من خلال ان كل شيء آخر. فقط عندما كان يجب ان يعمل في هذا الميدان كل رجل استخبارات يتمتع باستقامة عقلية وضمير بحثي، ولحقيقة الامر، فان وجهة نظر دايان التي اذا امكن وصفها لها وجهة نظر، كان لها اثر على رئيس شعبة الاستخبارات واسلوبه تسرب الى التقييم، بل الى مستوى التحقيق والمحققين. ليس لدى ادنى شك انه لو كان رجال استخبارات كانوا مسئولين عن التحقيق في شعبة مصر تنكروا لحقائق استخبارية قاسية والتي جمعناها بعد جهد كبير وعبر مخاطر تعرضت فيها حياتهم للخطر. والتقديرات التي بلورها المحققون لانفسهم لم تتركز على الحقائق والوقائع التي جمعت بل تولدت بصورة مصطنعة من خلال هدف تنسيق النهج مع وجهة النظر التي يتبناها موشيه دايان وان المحادثة التي اوردها الآن هي بمثابة شواهد من الهيئة القيادية لوضع كئيب، ساد مختلف قيادات الاستخبارات الكبرى عشية حرب يوم الغفران.

وقبل نصف عام من الحرب وصل الى اسرائيل الانذار الاول حول نية مصر شن حرب ضد اسرائيل. لكن هذا الانذار تم رفضه من قبل الشعبة المصرية في احد ابحاث شعبة الاستخبارات، كمعلومة غير معقولة مطلقا. وبعد ايام قليلة طلبوا مني ان اقابل الجنرال يونابندمان الذى كان يتولى مسئولية الشعبة المصرية في الابحاث في شعبة الاستخبارات. سالت بندمان: «على ماذا اعتمدتم في رفضكم هذه المعلومة (الانذار)، وماهو الاساس في تقديركم بان هذه المعلومة غير معقولة وان هناك حقائق متناقضة موجودة تحت تصرفك يرتكز عليها في الرفض؟. ان اجابة بندمان كانت ان انور السادات هو رئيس جديد نسبيا، عمل بجد خلال ثماني عشرة سنة من اجل الوصول الى مكانته الحالية.

لقد اجتاز السادات غالبية مظاهر الفشل وهو مشغول الآن في تدعيم ركائز حكمه، وبالاضافة الى ذلك السادات يعرف قدرة اسرائيل، وان كل مجازفة عسكرية من جانبه معناها اولا انتحار جيشه ونفسه كرئيس. واضاف بندمان قائلا انه في الوقت الذى يقدر فيه ان السادات ليس معنيا بالانتحار، فسوف لن يكون هناك حرب. وعليه قال ان المعلومة كمعلومة موجودة، لكن كل الاستعدادات العسكرية التي يفعلها السادات هدفها اشغال الجنرالات والجيش بمشاريع لايقصد السادات ان تخرج الى حيز التنفيذ. وان هدف السادات من اشغال الجيش (كما يقول بندمان) بمثل هذه المشاريع هو تمكينه في هذه الاثناء من تعزيز حكمه وانتقاء رجال من الجيش مخلصين له.



محمد أنور السادات

اثارت احاديث بندمان في قلبي دهشة وتعجبا كبيرين، قلت له ان كل ماقاله لي ليس بمثابة حقائق استخبارية، بل اكاذيب مشوهة تاملية ليس الا، وهذا شيء جديد بالنسبة الى ان تتبدل الحقائق بالافتراءات المشوهة. واذا كان السادات خائفا على كرسيه ام لا، واذا كان هو لهذا السبب سيخرج الى الحرب اولا يخرج اليها. فهذا ليس من نوع الكلام الذى يمكن الاعتماد عليه في تقدير وضع استخبارى قومي وعلى ذلك اجابني بندمان بمناقشة صاعقة، ان لديه تتركز كل الصورة وعندى كرجل يجمع المعلومات الاستخبارية يوجد فقط شريحة صغيرة من الكعكة الدائرية والكاملة التي تدعى «صورة الوضع» ولكن على نقاشي واستفسارى لم يجبني.

في حزيران عام ١٩٧٢ اى قبل اربعة شهور من بدء الحرب وبعد وقت من الانذار الاول: التقيت بعميل مصري، وبما ان مصدر المعلومة التي كانت في يد العميل المصرى نابعة من اوساط مقربة من السادات، رأيت من الاجدى ان اشارك في مساءلة العميل. وملخص المعلومة التي اتى بها هذا العميل: «ان السادات يعيش حالة من الكآبة بسبب الجمود في الوضع الامني والسياسي، فوضع السادات يشبه وضع رجل حشروه في الزاوية: والخيار الوحيد الذى امامه للتخلص من هذه الزاوية هو الخروج الى الحرب، حتى ولو كان ثمن هذه الحرب سقوط العدد الكبير من الضحايا، او كان تاثيرا سلبيا على كرسي الرئاسة».

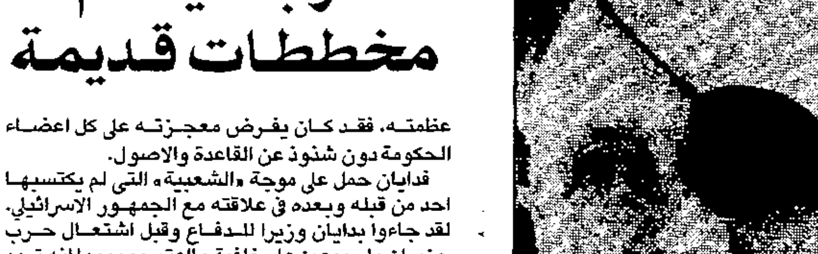
اضفى بندمان لتقرير هذا العميل، وبدأ محاولة اقناع هذا العميل بان المعلومة التي حصل عليها ليست منطقية، وانها لاتصدق..

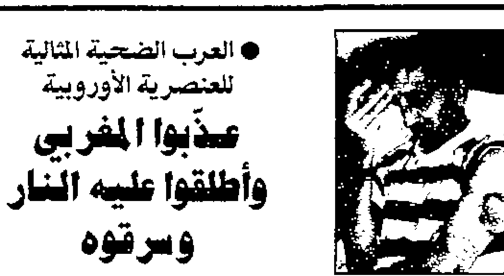
والنقاش مع العميل حول معلومة يسلمها، في الوقت الذى لم تفحص فيه هذه المعلومة جيدا، يشكل شيئا خطيرا ليس له مثيل، ان محاولة اقناع عميل بعدم صدق معلومته يضر بامنه الذاتي، والاخطر من ذلك تشجيعه على الشروع باعادة صياغة المعلومة التي يحصل عليها. والنتيجة ان المعلومة تصل «عجينه» الى وضع شكوك في نقاوتها وصدقها، اى غير موثوق بها وليست صادقة. كمؤثر في هذا الموضوع اجبت بعنف شديد على مافعله يونا بندكان. اخرجته من الغرفة ووبختـه بشدة على النقص والجهل الذى اظهره في مهنته تجاه هذا العميل. وحتى بعد هذا اللقاء لم يغير بندمان رأيه ازاء امكانية اشتعال حرب مع مصر، ووبمعنى آخر ان المعلومة التي وصلت لم «تناسب» البناء الذى بناه بندمان، وكذلك لم تدخل في اطار اعتباراته، التي بقيت مرتكزة في غالبيتها على تامل من نتاج ذاتي.

وبعد شهر من هذا التاريخ في تموز عام ١٩٧٣ ظهر بندمان امام مجموعة من كبار رجال الاستخبارات في مكان ما، في اوروبا، والقى فيهم محاضرة حول تقييم الوضع الاستخباري العام. واثناء المحاضرة هوجم بندمان بجبهة من الاسئلة، ابرزها سؤال، لماذا يرفض المعلومات التي تصل الى ايدينا والتي تحذر من امكانية نشوب حرب مع مصر، فما كان من بندمان الا ان تراجع عن وجهة نظره وتعليقه وتعليلاته، فاحد المشاركين في هذا الاجتماع نهض ناصحا اياه بان ياخذ مسبقا بعين الاعتبار تاكيدا بنسبة ١٠٪ بامكانية نشوب حرب. لان السابقة الامنية (الاعتبار العسكرى اولا) سيدفع القادة العسكريين من رتبة رئيس هيئة الاركان فما فوق لاتخاذ قرار، بالعمل على الاستعداد لمواجهة اى مصيبة او ضائقة قد تقع واما جواب بندمان المطمئن فكان انه يوجد لي اخبار خاصة.

فانا لا اضع في اعتبارى ولا اخذ بالحسبان مقدما نسبة ١٪ من امكانية اشتعال حرب..

ساد الصمت المطبق المجموعة المختارة من الرجال القدامى المكلفين بجمع المعلومات. ولكن بالنسبة الى وانا اعرف اجاباته ونظرته المتعجرفة فقد بدات تغلي احشائي وادركت انه من الافضل والاسلم في هذه اللحظة ان اساله سؤالا مغيظا، ربما يفقده صوابه، ويخرجه من توازنه، ولكن ماذا تفعل عندها اذا نشبت حرب مع مصر؟ اجاب بندمان: اذهب لاصبح صاحب منشاة (مصلحة) وعلامة النصر مرتسمة على وجهه.





منتخبنا يحرز ذهبية فرق الناشئين لكرة الطاولة
تغلب على الكويت ٢/٣ وتوجنا أبطالاً للتعاون

أضاف منتخب كرة الطاولة انجازاً جديداً في سلسلة انجازاته السابقة محققا بطولة مجلس التعاون الثانية والتى تستضيفها الكويت حاليا بعد أن خاض جميع مبارياته في البطولة بكل حماس وقوة مكنتهم في النهاية من التتويج أبطالا لدول مجلس التعاون للناشئين.

جاء تتويج منتخبنا للبطولة بعد فوزه المستحق على المنتخب الكويتى (أ) بنتيجة ٣/٢ في المباراة التى شهدها جمهور كبير جاء لمساندة المنتخب الكويتى الذى احتل المركز الثالث بعد الامارات وقطر.

فوزنا بالبطولة جاء لعدة أسباب أهمها:

أولا: الاعداد الجيد من قبل اتحاد اللعبة والاهتمام بالمعسكرات الداخلية والخارجية والحرص على توفير جميع الامكانيات للاعبين.

ثانيا: الروح المعنوية والحماس اللذان تمتع بهما لاعبونا خلال مباريات البطولة والمستوى التصاعدى فنيا.

ثالثا: الأسلوب الدفاعي المتميز للاعبي منتخبنا والذى كان سببا مباشرا وقويا في الفوز بالبطولة.

مباراة المدربين

إذا كان اللاعبون نجحوا بكل جدارة في الفوز بالبطولة بعد الأداء الجيد على الطاولة فإن لمدرب منتخبنا (وى وى صن) الدور الكبير في وضع قائمة اللاعبين الصحيحة في المكان المواجه حيث أجرى المدرب تغييرا تكتيكيا في ترتيب اللاعبين بالمباراة أسهمت في تقدم منتخبنا ٢/١ بعد فوز على عبدالله في المباراة الأولى وفوز جاسم على بالمباراة الثالثة ووليد الحبيشى الذى أضاف المباراة الثانية للكويت بفوزه على على عبدالله لتصبح النتيجة ٢/٢ وينهى أحمد عيسى المباراة الفاصلة مع اللاعب الثالث في المنتخب الكويتى محمد التنيب بنتيجة ٢/صفر لتفوز الامارات بذهبية فرق الناشئين.

تشكيل منتخبنا

مثل منتخبنا الوطنى للناشئين في المباراة مع الكويت كل من على عبدالله ضد محمد التنيب وحقق الفوز بنتيجة ٢/صفر جاءت أشواطها ٢١/١٠ و ٢١/٩ ثم أحمد عيسى ضد وليد الحبيشى وخسر ٢/صفر وفوز جاسم علي على يوسف التركمانى ٢/١ ثم خسارة على عبدالله من وليد الحبيشى ٢/صفر وفوز أحمد عيسى ٢/صفر في المباراة الفاصلة.

ماذا ينقص منتخبنا؟

الفوز بالطبع له حلاوة ومذاق خاص بشرط ألا يبعدنا عن تصليح أخطائنا ونقاط الضعف والنظرة المستقبلية للعبة على المستوى الخليجي والعربى وأبرز ما ينقص لاعبينا واللعبة هي:

أولا: ضعف الاستقبال وارسال ضربة البداية والتى تمثل ٥٠٪ من فوز اللاعب بالنقطة.

ثانيا: تطوير المهارات الفردية لدى لاعبينا بالشكل الحديث والذى يتماشى مع الأسلوب الحديث للعبة.

ثالثا: يجب أن نعترف بأن الأندية المحلية عاجزة عن تاهيل لاعبين أشبال يكونوا الروافد القوية لهذه المنتخبات الأمر الذى يستوجب التدخل السريع من قبل الاتحاد.

رابعا: الحرص على اختيار المدربين الجيدين والقادرين على تطوير اللعبة ودفعها إلى الأمام والوصول بها الى

رسالة الكويت :
ابراهيم العسم

مستوى جيد من المهارات الفردية والمستوى الراقى ووضع خطة تهدف إلى مصلحة المنتخبات الوطنية.

الفردان يهنىء البعثة

فور انتهاء مباراتنا مع المنتخب الكويتى واحرازنا للبطولة كانت الاتصالات مستمرة ولم تتوقف عن مقر اقامة البعثة حيث اتصل أحمد الفردان أمين سر اللجنة الاولمبية ورئيس اتحاد اليد مهنئا بالانجاز الذى تحقق.

الاشادة بالمنتخب

وقد أشادت جميع الوفود المشاركة بالمستوى المتوازن والهدوء الذى اتصف به لاعبونا خلال المباراة مع الكويت وتشكيلة لاعبى المنتخب في المباراة الأمر الذى مكن لاعبينا من الفوز على الكويت (أ).

استقبال الوفود

استقبل معالى أحمد الكليب وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتى راعى البطولة صباح أمس في مكتبه رؤساء الوفود المشاركة في البطولة حيث قدم عبدالله البزى رئيس وفد الامارات درع الاتحاد لمعاليه، كما رحب معاليه بالوفود المشاركة وهنا الامارات وقطر على فوزهما ببطولتى فرق الناشئين والأشبال وتمنى لبقية الفرق التوفيق في المباريات الباقية.

قررت اللجنة الفنية للبطولة أن يكون اليوم راحة لجميع الوفود المشاركة حيث تزور الوفود المدينة الترفيهية والأسواق.

تقيم اللجنة المنظمة للبطولة حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة وسيتم فيها توزيع وتبادل الهدايا فيما بينها.

قطر تحرز ذهبية الأشبال

أحرز المنتخب القطرى للأشبال ذهبية بطولة الأشبال السادسة بعد فوزهم مساء أمس الأول على الكويت (أ) للأشبال بنتيجة ٣/١ لتخسر الكويت بطولة الأشبال بعد أن رشحهم الجميع للفوز، وجاءت المملكة العربية السعودية بالمركز الثانى بعد قطر ثم الكويت في المركز الثالث.

احمد عيسى

قبل خمسة أيام من افتتاح البطولة العربية للقوى

مدربو منتخبنا: نرجوكم لا تحرجونا.. واتركونا نفكر!!

مؤتمر صحفي (لكل النجوم).. وبطولة القاهرة (آخر تكنولوجيا)



خضع نجوم منتخبنا الوطني لألعاب القوى لفترة تدريبية «تكتيكية» باستاد القاهرة امس وذلك بعد ٢٤ ساعة من وصولهم قادمين من ايطاليا اثر انتهاء الحلقة التدريبية المكثفة التي عقدت هناك تحت اشراف طاقم التدريب الأوكراني استعدادا للبطولة العربية التاسعة لألعاب القوى التي تفتتح بالقاهرة السبت القادم، وكانت المفاجأة عندما اعلن جهاز التدريب انه سيكتفي بفترة تدريبية واحدة كل يوم تمتد لساعتين وعندما سال ابراهيم السكار رئيس البعثة الطاقم عن السبب كان لسان حاله يقول «وبانجليزية مكسرة»: لقد تدربنا ان نكتفي بهذا القدر وسنركز عملنا في الفترة المسائية فحسب ثقة منا في «عضلات» لاعبينا وفي اكتمال نمو استعداداتهم للبطولة.

وعكف المدربون الثلاثة امس على اعداد برنامج (مكتوب) متضمنا كل التفاصيل بالدقيقة والثانية وكشفوا النقاب عن حالة كل من اللاعبين الـ ١٤ والمسابقات التي يشاركون فيها وواضح من الورقة ان لدينا اكثر من لاعب سيشارك في اكثر من مسابقة واحدة وذلك بالرغم من ان مشاركتنا ربما اقتصرت على يومين «بالتنسيق مع اللجنة الفنية» نسبة لظروف حجز الطيران علما بان البطولة تستغرق ثلاثة ايام ومرة اخرى ليست هناك مشكلة حسب تعبير الطاقم الأوكراني الذي اعرب عن ثقته التامة في امكانات لاعبيه وانه لا ينقصه سوى التعرف عن كثب على استعدادات وامكانات المتنافسين!

وان كان الطاقم الذي لا يجيد سوى لغة بلاده له وجهة نظره التي نحترمها «لاحظوا أننا مازلنا نركز حديثنا حوله» وآخر ما قاله لنا الكسندر مدرب العشاري واناتولي مدرب الوثب الطويل وفلاديمير مدرب السرعات: نرجوكم لا تحرجونا بأسئلة حول حظوظ لاعبينا واتركونا «نركز» خلال هذه الايام التي تسبق البطولة وبعد ذلك وبعد ان تتيحوا لنا فرصة مشاهدة معالم القاهرة (شددوا على ذلك كثيرا) بعد ذلك حاسبونا على الشهرين اللذين قضيناهما في ايطاليا بكل حلوهما ومرهما!

والصدفة البحتة دلتنا على ان المدرب اناتولي بالتحديد هو الذي اكتشف ودرب (انيسا كرافتش) محطمة الرقم القياسي العالمي في الوثب الطويل لبطولة العالم الاخيرة في جوتنبرج وهي احدى ثلاثة ارقام تحطمت خلال البطولة العالمية ومع ان اناتولي هو المكتشف والمدرب فقد نسب الانجاز لسواه لسبب بسيط انه ترك لاعبته وهجر اوكرانيا وجاء الى الامارات، أما المفاجأة الكبيرة فتتمثل في وصول محمد عامر وايوب حسين نجمي المسافات الطويلة والمتوسطة بدون مدربهما العربي البكوش الذي انتهت مهمته بالاشراف على تدريبهما في معسكر بولندا وتم تكليف احد افراد الطاقم الأوكراني لتدريب البطلين «المهمين» في البطولة العربية وتقدير ما اذا كان عامر

رسالة القاهرة:
محمد علي حسين

سيشارك في ٣ آلاف موانع أو ٥ آلاف جري وايوب في الخمسة آلاف أو العشرة آلاف حسب حالتهما الفنية!

هنا القاهرة

○ يعقد ابراهيم السكار رئيس البعثة والذي ينتظر مناقشة رسالة الدكتوراه نهاية الشهر الجاري اجتماعا مع البعثة اليوم لتوضيح استراتيجية المشاركة ويحضر الاجتماع احمد الصايغ نائب رئيس لجنة الحكام وحكم البطولة وخميس سعيد الذي جاء حكما واصبح الآن مسئولا اداريا والاثنان آخر اخلاص ووعي.

○ يعقد غدا مؤتمر صحفي «لكل نجوم البطولة» بمقر الاتحاد العربي لألعاب القوى ومقره استاد القاهرة ويحضر المؤتمر رئيسا الاتحادين العربي والمصري وتغيب عنه السورية غادة شعاع التي ينتظر وصولها بعد غد وأبرز المشاركين سعد شداد صاحب برونزية ٣ آلاف موانع في جوتنبرج.

○ يؤكد المنظمون ان بطولة القاهرة ستتوافر لها آخر تقنيات التكنولوجيا تلك التي استخدمت في بطولة العالم كما تتوافر للبطولة آخر منتجات الكشف عن المنشطات.

○ اختتمت مساء امس دراسات التحكيم وقال الصايغ وخميس انهما لم يستفيدا منها كثيرا بعد ان ركز المحاضرون الطليان على موضوع واحد وهو كيفية تجهيز مضمار وميدان ألعاب القوى بالأجهزة ناهيك عن سوء مستوى التنظيم.

○ من فرط اهتمامه باسماء وأرقام واستعدادات منافسيه، يحرص ابراهيم المطروشي نجم العشاري والزانة على تسجيل اسماء خصومه الذي تاكد من مشاركتهم في ورقة لا تفارق جيبه وهم اربعة بالتحديد: وليد زايد من قطر وعصام محمد وعبدالله سعد من السعودية والمصري حسن الصياد واكثر ما «يخوف» المطروشي نجوم المغرب والجزائر الذين يستبدلون جلدتهم في كل بطولة.

○ فندق «سونستا» زحمة هذه الأيام وفي قاعة الاستقبال ليس هناك موطىء لقدم، يحدث ذلك برغم ان غالبية الوفود تسكن خارجه. المنتخب المصري في مركز المعادي وبعضهم فضل السكن في مركز المدرعات والجولات السياحية لنزلاء الفندق فقط.

○ أجرى منتخبنا خلال معسكر ايطاليا تدريبات مشتركة مع منتخب ايطاليا ومصبح جاء اولا في احدى التجارب وحل مسعد الماس ثانيا وحرص بطل ٤٠٠ حواجز الايطالي وصاحبة ذهبية الوثب الطويل الايطالية في بطولة العالم على التواجد مع لاعبينا.

○ أوراق الفرق الخليجية وقد اصبح لها شأن كبير على الساحتين العربية والعالمية مكشوفة وما على المنتخبات المشاركة الا انتظار ممثلي الجزائر والمغرب وكل ذلك سيتضح خلال اجتماع الخميس.

○ عدد المشاركين سيتجاوز الاربعمائة منافس ومصر وحدها تشارك بـ ٤٠ لاعبا و٢٣ لاعبة.

○ رغم ان النظام الدولي يجيز اجراء تدريب واحد فقط باستاد البطولة الا ان الدينامو احمد الصايغ استطاع «بطرقه الخاصة» تدبير اكثر من تدريب بملعب البطولة.

○ هناك اجماع على ان معسكري ايطاليا وبولندا كانا «أشغالاً شاقة» والصحة النفسية والبدنية ظاهرتان على لاعبينا والمرحلة الحالية مخصصة للاسترخاء والتدريبات معظمها تكتيكية.. نظرية.

آخر خبر:
سعد شداد لن يشارك
واللقب في «جيب» المغاربة

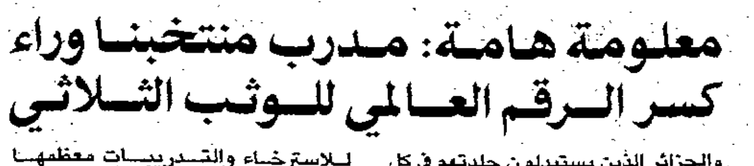
تاكد امس بصفة نهائية عدم مشاركة سعد شداد نجم ٣ آلاف موانع السعودي والحائز على برونزية بطولة العالم ومع ان مجرد مشاركة شداد كانت ستضمن ميداليتين على الاقل للمنتخب السعودي الا انهم فضلوا اشتراكه في بطولة دولية تقام في نفس الوقت ضمن استعداداته لبطولة العالم العسكرية التي تقام بايطاليا الشهر القادم.

ومن اخبار النجوم حددت السورية غادة شعاع صاحبة ذهبية السباعي في بطولة العالم مساء غد موعدا لوصولها وبالطبع ستحظى غادة باهتمام خاص من وسائل الاعلام المصرية والعربية شأنها شأن محمد سليمان النقري وزميله اسماعيل ابراهيم وشريف الحناوي المصري نجم رمي المطرقة.

وبالامس تأكدت مشاركة تونس والجزائر والمغرب بكامل قوتهم وعتادهم مما يعني الغاء فرصة التأهل للنهائيات امام كثير من نجوم المنتخبات الاخرى عدا قطر والسعودية والمغاربة بالتحديد جاءوا بكل نجومهم فيما عدا خالد سكاح ويرشحهم الخبراء هنا لاحراز البطولة وتصدر جدول الميداليات وعموما البطولة التاسعة ينتظر ان تكون الأقوى والأسرع والأعلى أداء من كل البطولات السابقة حتى وهي تفتقد لمرسي وبولمرقة وطلال منصور وسعد شداد.

○ ابراهيم المطروشي

○ غادة شعاع



معلومة هامة: مدرب منتخبنا وراء كسر الرقم العالمي للوثب الثلاثي

بطل السوبر يطير لفرنسا صباح غد

٢٦ لاعبا للمعسكر الخارجي وسيف سلطان يلحق بالبعثة

كتب ـ علي سعيد:

تغادر بعثة الفريق الأول لكرة القدم بنادي العين البلاد صباح غد متجهة لفرنسا لاقامة معسكرها الخارجي استعدادا للموسم الرياضي الجديد بقيادة الأرجنتيني انجل ماركوس ولمدة ٢٣ يوما تستمر حتى الخامس عشر من سبتمبر القادم حيث سيقام المعسكر على مرحلتين تبدأ الأولى في منطقة «ايفرو» وستخصص لرفع معدل اللياقة البدنية للاعبين على ان يخوض الفريق في نهايتها المباراة الودية الأولى له قبل ان ينتقل لمنطقة «أورلي» وهي احدى ضواحي العاصمة باريس لاستكمال برنامج المعسكر واقامة ثلاث مباريات اخرى على ان تكون اقواها امام الصف الثاني لفريق باريس سان جيرمان الشهير متصدر الدوري الفرنسي حاليا.

وتضم البعثة العيناوية ٣٣ شخصا منها ٢٦ لاعبا وهم: سعيد جمعة.. حمدون.. صالح جمعة.. عوض غريب.. عبيد حارب.. جاسم توفيق.. سالم جوهر.. ماجد العويس.. أحمد عبدالله.. مصبح محمد.. سيف سلطان.. أحمد عبدالله.. خالد سالم.. عصام عبدالله.. خميس دريب.. حمدان ثني.. مطر الصهباني.. محمد علوان.. محمود موسى.. محمد مبارك.. محمد عبدالله محمد.. جمال عبدالله.. محمد عبدالله حميد.. هادي مبارك.. خلفان خميس.. محمد علي مصبح.. عبدالله محمد.. طارش مسري، اضافة الى الجهاز الفني والاداري بقيادة المدرب الارجنتيني انجل ماركوس ومدير الفريق مهدي احمد ومدرب اللياقة البرازيلي فرانسيسكو الذي من المقرر ان يلتقي بالبعثة في فرنسا، اضافة الى الطبيب ديفيد اخصائي العلاج الطبيعي ومولكان وعامل المهمات عبدالكريم محمد حسن.

وقد خلت القائمة من لاعبي الفريق المنضمين للمنتخبات الوطنية وهم زكريا احمد ويوسف حارب وعادل خميس وبدر محمد لاعبي المنتخب الاولمبي وفهد علي وسلطان راشد لاعبي منتخب الشباب. وهذا من المقرر ان يلتحق نجم خط هجوم الفريق سيف سلطان بالبعثة بعد ايام قليلة وذلك بعد عودته من رحلة العلاج في امريكا حيث عرض نفسه على اربعة من اكبر الاطباء المتخصصين واتفقوا جميعهم على انه بامكانه العودة للعب دون اجراء عملية جراحية بشرط تنفيذ برنامج العلاج الطبيعي الذي بدأ في تنفيذه لحظة وصوله للبلاد قبل يومين.

لجنة مسابقات اليد تقف على استعدادات الموسم القادم والذيد يعتذر عن بطولة الناشئين

عقدت لجنة مسابقات اليد اجتماعا مساء امس الاول برئاسة درويش احمد رئيس اللجنة تم خلاله الوقوف على اخر الاستعدادات للموسم الرياضي الجديد واتخاذ القرارات التالية:

○ قبول اعتذار نادى الذيد عن عدم المشاركة في مسابقة الدورى العام لفئة الناشئين للموسم ٩٥ ـ ٩٦ ورفع اسمه في جدول المباريات والتعميم على الاندية بالجدول المعدل.

التعميم على الاندية بضرورة موافاة الاتحاد باسماء الجهاز الفنى والأدارى والطبى للموسم الجديد حتى يتم العمل بموجبها. صرح بذلك عيسى النعيمى امين سر الاتحاد.

□□□□

القبيسى يحتل المركز الثانى في بطولة قطر الدولية للبولينج

حصل لاعب الامارات الدولى للبولينج محمد القبيسى على المركز الثانى في المرحلة الـ ٢١ من الادوار التمهيدية لبطولة قطر الدولية الثانية للبولينج والتى يستضيفها الاتحاد القطرى للعبة على صالته وتستمر حتى يوم الخميس القادم.

وجاء في المركز الاول اللاعب القطرى سعيد هادى الهاجرى برصيد ١٧٥٥ نقطة في حين حصل على المركز الثالث الماليزى تان تونج ثم البحرينى حميد تقى في المركز الرابع والقطرى احمد شاهين المريخى في المركز الخامس.

وشارك في هذه المرحلة ١٥٣ لاعبا يمثلون ٢٣ دولة من اوروبا واسيا وامريكا وجنوب افريقيا بالاضافة الى لاعبى دولة قطر.

□□□□

بعد رحلة علاج الى لندن نجم سلة الشارقة يبدأ تدريبات التقوية

بدأ علي عبدالله نجم سلة الشارقة والمنتخب الوطنى تدريبات التقوية التى تستمر اسبوعين بعد عودته مؤخرا من لندن والكشف على اصابته بالركبة بالمنظار على يد البروفسور البريطانى «اكروس» وقد قام اللاعب خلال تواجده في لندن بالعلاج الطبيعى وسيواصل هذا العلاج بناديه على يد اخصائى العلاج جمال السيد تمهيدا لانضمامه فعليا لتدريبات الشارقة التى بدأت الاسبوع الماضى بقيادة المدرب الوطنى محمد فوزان.

في طريقه للبطولة الآسيوية بالكويت

منتخب اليد يختتم معسكره ويطير الى التشيك.. صباح الخميس القادم
٣ مراحل للاعداد.. والمشاركة ببطولة دولية في سلوفاكيا



كتب ـ محمد حمصي:

اختتم امس منتخبنا الوطني الاول لكرة اليد معسكره الداخلي الذى استمر ١٦ يوما تمهيدا لسفره بعد غد الخميس الى التشيك ثم سلوفاكيا لاستكمال استعداداته للبطولة الآسيوية الثامنة المزمع اقامتها في الكويت من ٢٥ سبتمبر القادم وحتى ١٠ اكتوبر ويلعب خلالها منتخبنا ضمن مجموعة تضم كلا من كوريا الجنوبية وكازاخستان من ضمن اربع مجموعات مشاركة بالبطولة.

وصرح سامى سعيد مدير المنتخب «للاتحاد» بان المعسكر الخارجي سيقام على ثلاث مراحل الاولى من ٢٤ الى ٣٠ اغسطس بمدينة كروانيا بالتشيك ويتخللها مباراة او مباراتان والثانية في نفس المدينة من ٣٠ اغسطس وحتى ١١ سبتمبر وتتضمن المشاركة ببطولة محلية تاتى في اطار استعدادات الفرق التشيكية للدورى العام.

بطولة دولية في سلوفاكيا

اما المرحلة الثالثة والاخيرة فتقام في سلوفاكيا وهي عبارة عن مشارك في بطولة دولية تشارك فيها ثلاثة منتخبات الى جانب منتخبنا وهى سلوفاكيا وبولندا واوكرانيا. وقال مدير المنتخب بان اتحاد اليد تلقى رسالة بهذا الخصوص من نظيره السلوفاكى تتضمن دعوة منتخبنا للمشاركة في هذه البطولة وقد تم في وقت سابق مخاطبته بالموافقة على هذه الدعوة واعتقد بان البطولة ستكون فرصة ذهبية للاعداد للبطولة الآسيوية من خلال الاحتكاك بمدارس عريقة في كرة اليد لها ثقلها في الميادين الدولية.

واضاف بان المنتخب سيلعب حوالى ١٥ مباراة تجريبية خلال المعسكر الخارجي الذى يستمر حتى ٢٠ سبتمبر موعد السفر الى الكويت للمشاركة في البطولة الآسيوية.

اختيار ١٨ لاعبا

من جهة اخرى اختار الجهاز الفنى الذى يقوده المدرب السلوفاكى شولت ١٨ لاعبا للانضمام للمعسكر الخارجى وهم: عادل خميس وخالد خميس ومحمد خليفة زايد ومحمد مبارك ومحمود قاسم وخالد عبدالله واحمد حسن وحميد خادم وابراهيم احمد وعبدالرحمن نصيب وخالد ناصر وقاسم عاشور وسعيد غريب وابراهيم صنقور وآدم محمد وناصر يوسف واحمد صقر وعلي صقر او سالم باروث حيث سيتم اختيار احدهما قبل الاقلاع الى التشيك صباح الخميس القادم.

اعتذار عبدالسلام العامرى وعمر

وقد اعتذر عن الانضمام للمنتخب كل من عبدالسلام ربيع نجم الوصل لتواجده مع عائلته في امريكا واستحالة التحاقه بالمعسكر في الفترة الحالية! ونجمى الجزيرة سعيد العامرى لارتباطه بدوره وعبدالله عمر لالتحاقه بعمل جديد حيث تمت مخاطبة الاتحاد رسميا باعتذار اللاعبين المذكورين.

اما احمد صقر والموجود حاليا خارج البلاد فسوف ينضم للمنتخب اما في البداية او بعد ثلاثة ايام من المعسكر. كذلك خرج من القائمة ابراهيم نجم نادى الخليج والذى حالت ظروف الحادث الذى حدث معه قبل ايام دون انضمامه للبعثة المسافرة. هذا وسيتم تصفية العدد الموجود في المعسكر الى ١٦ استنادا للائحة البطولة وكانت قد واجهت المنتخب خلال معسكره الداخلى مشكلة الاجازات الا ان اتحاد اللعبة تمكن من حل معظمها.

وتجدر الاشارة الى ان المنتخب بدأ رحلة الاعداد يوم ٥ اغسطس الحالى بالاهلى ثم انتقل بعد ذلك للوصل.

○ سامى سعيد

بطولة العالم للناشئين
غانا تستعيد اللقب بفوزها على البرازيل ٣/٢ وعمان المركز الرابع بعد خسارتها امام الارجنتين صفر/٢

فازت غانا على البرازيل ٣/٢ «الشوط الاول ٢/صفر» في المباراة النهائية من بطولة العالم في كرة القدم للناشئين «تحت ١٧ عاما» امام ٢٧ الف متفرج.

وسبق لغانا ان احرزت اللقب عام ١٩٩١ وافلت منها عام ١٩٩٣ عندما خسرت امام نيجيريا في المباراة النهائية. وقد تمكن الغانيون الذين خاضوا المباراة بمستوى فني جيد ولياقة بدنية مرتفعة من فرض سيطرتهم في الشوط الاول من اللقاء وتقدموا بهدفين سجلهما بينتيل في الدقيقة ٣٨ من كرة لم يحسن الحارس البرازيلي التعامل معها وادريسو من كرة بعيدة ادخلها مرمى خوليو سيزار في الدقيقة ٤٣. وفي الشوط الثانى سجل خوان اول هدف للبرازيل في الدقيقة ٤٨ قبل دقيقتين فقط من اضافة بينتيل هدف غانا الثالث وهدفه الثانى في المباراة.

ونجح ماركو انطونيو في اضافة هدف ثان للبرازيل عند الدقيقة الاخيرة من المباراة التى ثأرت فيها غانا لخسارتها امام البرازيل في المباراة النهائية لبطولة العالم للشباب تحت «٢١ عاما» في استراليا عام ١٩٩٣ وفاز فيها البرازيليون ٢/١. وعلى المركز الثالث فازت الارجنتين على سلطنة عمان بهدفين سجلهما غاتى ٢١ وكامبياسو ٦٧. وبذلك احتلت الارجنتين المركز الثالث وعمان المركز الرابع.

تحت رعاية مكتوم بن راشد

رالي دبى الدولي يقدم تسهيلات مغرية لاستقطاب فرق من مختلف انحاء العالم

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة . رئيس مجلس الوزراء حاكم دبى، تنظم جمعية الامارات لرياضة السيارات «رالي دبى الدولى ١٩٩٥» الذى يعد الجولة الاخيرة فى بطولة الشرق الاوسط للراليات لهذا العام.

وتتوقع اللجنة المنظمة لرالى دبى الدولى المقرر اقامته يومى ٣٠ نوفمبر والاول من ديسمبر المقبل ان يشهد اقبالا كبيرا من قبل فرق من دول مجلس التعاون الخليجى وبقية الدول العربية ودول اجنبية بسبب برنامج الدعم الكبير المصمم لتشجيع المتسابقين من داخل وخارج المنطقة على الاشتراك فى الرالى.

وقال محمد عمر الماجد رئيس اللجنة المنظمة لرالى دبى «الى جانب الجوائز المالية الكبيرة، نعتزم تقديم مساعدات مالية سخية للمتسابقين وذلك طبقا لبرنامج دعم يشمل فى بعض الحالات تغطية كلفة اسعار تذاكر السفر والاقامة فى الفنادق وشحن السيارات وقطع الغيار». واضاف «تمكنا من ترتيب تشكيلة واسعة من العروض المغرية التى وضعت تحت تصرف المتسابقين بكل فئاتهم لتشجيعهم على الاشتراك فى الرالى» مشيرا فى هذا الصدد الى «الدعم الكبير الذى تقدمه حكومة دبى لرياضة السيارات والانشطة الرياضية بشكل عام».

واضاف محمد الماجد بقوله «قطعت الاستعدادات للتحضير للرالى شوطا طويلا، وقد تلقت اللجنة المنظمة بالفعل عددا كبيرا من الاستفسارات من ابرز المتسابقين فى اوروبا والشرق الاوسط، الامر الذى يشير الى ان الرالى سيجتذب عددا كبيرا من المتسابقين من داخل وخارج منطقة الخليج».

ويأتى تخصيص هذه الجوائز والحوافز السخية لرالى دبى الذى يستمر يومين ويضم مراحل خاصة صحراوية بالكامل، فى الوقت الذى تشهد فيه بطولة الشرق الاوسط لهذا العام منافسة حادة للفوز باللقب مع اشتراك ٣ فرق فى مركز الصدارة بعد فوز كل منها بجولة واحدة فى البطولة. فقد دخل الفريق الاماراتى الذى يضم خليفة المطيوعى وخالد مالك المنافسة على مركز الصدارة بعد فوزه بالجولة الافتتاحية فى البطولة التى اقيمت فى ابوظبي. بينما سجل فريق عبدالله باخشب وبوبى ويليس اول فوز للسعودية فى هذه البطولة بعد فوزه برالى الاردن. وفاز الفريق اللبنانى الذى يضم جان بيار نصر الله وبيار اسمر بالرالى الدولى الذى اقيم فى لبنان فى مطلع شهر يوليو.

وكان للمتسابق الوحيد الذى شارك بالراليات الثلاثة هو النجم السعودى عبدالله باخشب الا انه ولسوء الحظ لم يتمكن من اكمال سوى رالى واحد هو «رالى الاردن» الذى فاز به.

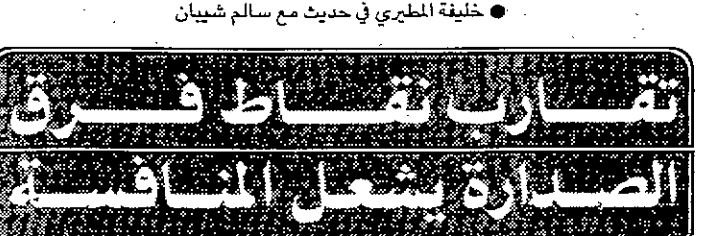
ويترك هذا احتمالات الفوز ببطولة الشرق الاوسط للعام الحالى مفتوحة، لتتجدد خلال الجولات الثلاث الاخيرة من البطولة، والتى ستقام فى كل من الكويت فى ٦، ٧ اكتوبر وقطر ٢٦، ٢٧ اكتوبر ودبى فى يومى ٣٠ نوفمبر و١ ديسمبر. ومن المتوقع ان تتصاعد حدة المنافسة والاثارة خلال الجولات المقبلة لتصل الى ذروتها خلال رالى دبى الدولى فعلى الرغم من ان الفرق الثلاثة التى تحتل مركز الصدارة تبدو حتى الان هى الاكثر حظا للفوز بالبطولة الا ان محدودية فارق النقاط «والذى يصل بحده الاقصى الى ٥ نقاط فقط» يتيح فرصا للفرق الاربعة التى تحتل المراكز التالية للمنافسة بقوة على لقب البطولة.

وسيشهد رالى دبى الدولى لهذا العام تدشين جائزة جديدة هى «جائزة الجمل الذهبى» التى ستقدم الى افضل فريق من خارج دولة الامارات العربية المتحدة من حيث الترتيب.

كما ستكون هناك جائزة مالية كبيرة للمتسابقين فى كل من الفئة «أ» التى تضم سيارات الصالون المعدلة، والفئة «ن» التى تضم السيارات غير المعدلة، وسيارات الفئة «إس» ذات الدفع الرباعى وستمنح ايضا جوائز للمتسابقين من مواطنى الدولة والفرق النسائية.



● خليفة المطيري في حديث مع سالم شيبان





نتائج البطولة

يتساوى كل من المطيوعى وبا خشب ونصر الله فى عدد النقاط ٢٠ نقطة فى المركز الاول يليهم شتيرى الانجليزى ١٨ نقطة وكرم «لبنان» ١٥ نقطة.

لجنة المنتخبات باتحاد الدراجات تشكر المسئولين بنادى رأس الخيمة

عقدت لجنة المنتخبات باتحاد الامارات للدراجات اجتماعها برئاسة السيد حمد بن حمدان المطروشي مساء امس الاول وفى بداية الاجتماع تم الاستماع الى التقرير الفنى والادارى عن المعسكر الداخلى للمنتخب الوطنى للشباب والذى اقيم بمدينة رأس الخيمة اعتبارا من تاريخ ٧/١٥ وحتى ١٩٩٥/٨/٢٠ ووجهت اللجنة الشكر الى الشيخ محمد بن صقر القاسمى رئيس نادى رأس الخيمة على استضافة المنتخب. واشاد سعادة حمد بن حمدان المطروشي بالسادة المسئولين بنادى رأس الخيمة وخاصة السيد امين السر العام والسيد مدير النادى على الجهود الذى بذلوها فى سبيل انجاح المعسكر الداخلى. كما اطلعت اللجنة على استعدادات المنتخب للمعسكر الخارجى الذى يقام فى فرنسا ابتداء من غد وحتى ٩٥/٩/١٣، كما اطلعت على برنامج المنتخب للموسم القادم وبرنامج الاستعدادات للبطولات القادمة.

شهاب وبن ذيبان يضيعان فرصة الفوز فى افتتاح بطولة العالم للسنوكر

خسر لاعب منتخبنا الوطنى للسنوكر مباراته الاولى امام اللاعب السنغافورى ديموند دى ٣/٤ فى افتتاح بطولة العالم للسنوكر للشباب امس الاول بسنغافورة بعد اداء قوى من لاعبنا الذى تمكن من التعادل مع منافسه ٣/٣ ثم خسارة الشوط الاخير الحاسم. وفى المباراة الثانية خسر ايضا لاعب الامارات سالم بن ذيبان امام لاعب سنغافورة جلين يوم بنفس النتيجة حيث خسر الشوط الاخير الحاسم.

ويلتقى اليوم سالم بن ذيبان مع لاعب بروناى هونج هوك بينما يلتقى مروان راشد مع لاعب باكستان فرحان ميرزا فى اول مباراة يخوضها اللاعب مروان فى هذه البطولة.

وكان وزير الشباب والرياضة السنغافورى قد افتتح البطولة التى يشارك فيها ٦٥ لاعبا يمثلون ٢٢ دولة. يرأس بعثة الامارات فى البطولة عبيد الاهلى امين سر جمعية الامارات للبليارد والسنوكر.

مفاجأة غير متوقعة

خطأ فني في الشحن يعرض زورقي الفيكتوري للتلف في البدن
الأطقم الفنية تصارع الزمن لاصلاح البدن واللحاق بالجولة الاولى

رسالة كاوز: أحمد ممدوح

مفاجاة لم تكن في الحسبان، زورقا الفيكتوري تيم M١ والذي يقوده الشقيقان حمد بوهليبة وراشد بوهليبة، وM١٣ والذي سيقوده علي حباله وخلفان حارب تعرضا للتلف في اجزاء من البدن إثر خطأ في عملية الشحن من ميناء ثاوثهامبتون الى جزيرة كاوز البريطانية تسبب في احداثه عمال العبارة العملاقة التي من المفترض ان تقوم بشحن الزورقين على متنها الى موقع السباق عصر امس الاول الامر الذي استدعى حالة الاستنفار بين الأطقم الفنية للزورقين ادى الى عودتهم من جزيرة كاوز الى الميناء البريطاني ثاوثهامبتون مرة اخى لاستدراك الامر واجروا عملية ترميم لبدن الزورقين، وحتى كتابة سطور تلك الرسالة والأطقم تعمل على مدار ٢٤ ساعة في محاولة صراع مع الزمن للحاق الجولة الاولى والتي تبدأ غمارها غدا الاربعاء، وهناك تفاؤل بامكانية اصلاح التلف والاستعداد للمشاركة في الجولة الاولى.

من جهة اخرى تعقد اللجنة المنظمة لبطولة العالم اجتماعها التنويري الاول في الخامسة والنصف عصر اليوم بتوقيت لندن في قاعة اليخوت الملكي بغرب جزيرة كاوز وسيحضره جميع المتسابقين المشاركين في الجولة الاولى من الفئتين والتي ستنطلق يوم غد الاربعاء في الثانية عشرة ظهرا وتستعمل بزوارق الفئة الثابتة والتي يشارك فيها نجوم الامارات باربعة زوارق وبعدها بـ ١٥ دقيقة تنطلق زوارق الفئة الثالثة.

جولة كشف الاوراق

وتعتبر الجولة الاولى التي ستنطلق غدا بمثابة جس النبض وكشف الاوراق لجميع الفرق المشاركة على مستوى الفئتين، حيث ان هناك زوارق تم تصنيعها خصيصا للمشاركة في البطولة ولم يتم الكشف عن مدى امكانياتها وقدراتها وبالتالي ستكون الجولة فرصة لكشف الاوراق بالنسبة لهذه الزوارق وخاصة الزورق النرويجي اوكلاند في الفئة الثانية والذي يمثل سندا قويا لزوارقنا المشاركة في نفس الفئة وايضا الزورق الانجليزي M٤ والذي يقوده تشارلز بيرنت والذي يتوقع ان يكون احد فرسان الصدارة، اما باقي الزوارق فمعظمها معروف لنجومنا سواء من خلال مشاركتها في البطولات المحلية التي نظمها نادي دبي الدولي او مشاركتها في بطولة العالم العام الماضي في دبي.

البداية بالمسافة الأقصر

الجولة الاولى غدا هي الأقصر من حيث المسافة بالمقارنة بمسافة الجولتين الثانية والثالثة، حيث ستكون بالنسبة لزوارق الفئة الثانية (١٠٦.٥م بحري) مقسمة على ست دورات.. ستجرى اربع منها في بحر هادىء نسبيا في هوج سينما دورمان في بحر مفتوح.

وصول المراقب الدولي

وصل امس الاول المراقب الدولي المقدم سعيد حارب مدير نادي دبي الدولي للرياضات البحرية والمكلف من الاتحاد الدولي لمراقبة احداث البطولة قادما من العاصمة البريطانية لندن، حيث التقى بالمنظمين في البطولة واطلع على آخر الترتيبات الخاصة بها، كما اطمأن على نجومنا المشاركين في البطولة وتابع آخر التطورات الخاصة باصلاح زورقي الفيكتوري تيم.

عطل فني للزورق ١٩

الزورق رقم ١٩ ابوظبي تيم حامل لقب بطولة العالم للزوارق السريعة الفئة الثانية عام ١٩٩٤ والذي سيقوده راشد جابر الهاملي ومساعده عبدالله القبيسي تعرض لعطل فني في محركاته اثناء محاولة تجربته ويجري طاقمه اصلاحات فيه استعدادا لخوض الجولة الاولى غدا الاربعاء.

وتعتبر بطولة العالم المقامة حاليا في الجزيرة البريطانية هي البطولة الرابعة عشرة حيث تقام سنويا منذ عام ١٩٨٢، وقد كان للطليان نصيب الأسد في الفوز ببطولتها، حيث فازوا بها ست مرات أعوام ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٦، ٨٩.

اجراءات أمن مشددة

قامت اللجنة المنظمة باجراءات أمن مشددة داخل الجزيرة لتامين بحري خط سير الجولات الثلاث، نظرا لان الجزيرة تكتظ بالعديد من الزوارق واليخوت التي لا تهدأ حركاتها طيلة ٢٤ ساعة، بالاضافة الى مرور خط بحري ينقل الركاب والبضائع والسيارات من والى الجزيرة طوال اليوم.

فى افتتاح بطولة التعاون للناشئين بجدة

اتحاد كلباء يخسر امام بطل السعودية ٢/ صفر
الغياب والاصابات ورهبة الجماهير وراء الهزيمة

افتتح احمد بن هاشل المسكرى رئيس اللجنة التنظيمية بدول مجلس التعاون فعاليات بطولة (بيبسى) العاشرة للناشئين تحت ١٧ سنة لكرة القدم للاندية ابطال الدورى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى يستضيفها حاليا نادى الاتحاد السعودى بمدينة جدة بمشاركة اندية اتحاد كلباء بطل اندية الامارات، فنجا العمانى، العربى القطرى، المحرق البحرينى، القادسية الكويتى اضافة لفريق نادى الاتحاد السعودى مستضيف البطولة.

وجاء حفل الافتتاح غاية فى البساطة كما يجب ان تقوم عليه تلك البطولات وقدمت بعض الفقرات الفنية ورقص افرادها وهم يرتدون ازياء تلك الدول وصاحبت تلك الرقصات اطلاق حمام السلام لتحلق فى سماء الاستاد فرحة وترحيبا بالضيوف، كما قدم براعم نادى الاتحاد مباراة استعراضية كشفت القاعدة العريضة لعميد الاندية السعودية واهتمام ادارة النادى.

الاصابات تطارد كلباء

وجاءت مباراة الافتتاح التى انتهت بفوز فريق الاتحاد السعودى منظم البطولة على اتحاد كلباء بهدفين للاشيء حيث تقاسم الفريقان الندية والسيطرة فى البداية وفي بعض الفترات على امتداد الشوطين وان كانت السيطرة سعودية فى الشوط الاول ورجحت كفة كلباء فى الشوط الثاني بعد ان تحرر من رهبة الافتتاح في اول مشاركة له في مثل هذه البطولات السنية على مستوى دول المجلس وقد تاثر فريق الامل الكلباوى بغياب ابرز اساسيه الذين حققوا البطولة المحلية التى اهلتهم لبطولة التعاون اضافة لذلك الاصابات التى لاحقت الفريق خلال المعسكر مما اثر على لياقة افراده والتى تدنت تماما فى الجزء الاخير من المباراة بسبب النقص مما دفع المدرب عمر عبدالله لمشاركة اللاعب الواعد ابراهيم محمد عبدالله برغم تاثره باصابة الركبة الا انه لعب بحذر تلبية للنداء وقد اتضحت بصماته فى الجزء الاخير الذى شارك فيه بينما قل عطاء ابراهيم وخليل مسلم بسبب الاصابة.. وقد تقدم اتحاد جدة بهدفه الاول فى الدقيقة ١٥ من الشوط الاول اثر كرة مباغتة سددها علي انور لتصطدم بالقائم الايسر وتلج الشباك هدفا مبكرا اسعد الجماهير الاتحادية الغفيرة، برغم المحاولات الكلباوية النادرة وجاءت الدقيقة ٣٥ عندما انخرط المهاجم الاتحادى القوى طلال ابوداود فى هجمة (عنترية) محرزا الهدف الثانى الذى انتهى عليه الشوط الاول والمباراة.. وقد سنحت للاتحاد بعض الفرص الا ان اصرار الدفاع الكلباوى وتألق حارس المرمى سلطان سعيد عبيد حال دون ذلك لينتهى اللقاء لصالح اتحاد جدة ٢ / صفر ادار المباراة الحكم البحرينى جعفر الدرازى ولم يكن موفقا فى الحد من الالعاب الخشنة التى تعرض لها صغار كلباء اضافة لعدم متابعته للمساعدين وعاونه الكويتى منصور ابل والعمانى محمد خميس والقطرى جمعة العلى رابعا وقد شهدت المباراة انذارا للاعب الاتحاد السعودى علي القرنى.

حول المباراة

○ فاز لاعب فريق اتحاد جدة رقم ١٧ محمد محمد نورانم هوساوى بجائزة احسن لاعب فى المباراة المقدمة من القطب الاتحادى سالم بن محفوظ وقدرها الف ريال سعودى وقد قدم ايضا ٣٠٠٠ الاف ريال لافضل لاعب فى البطولة واحسن حارس و٣٠٠٠ ايضا لهداف البطولة.

○ بكى عددا من صغار لاعبى اتحاد كلباء تاثرا للهزيمة وقد نجح اعضاء مجلس ادارة اتحاد كلباء الذين ازروا الفريق التخفيف عنهم.

○ تقرر تقديم موعد بدء المباريات ١٠ دقائق فقط لظروف فنية.

○ سيكون اليوم الثلاثاء راحة لكافة فرق البطولة حيث اعدت لجنة العلاقات العامة كافة الترتيبات للراغبين فى اداء العمرة وزيارة قبر الرسول الامين صلى الله عليه وسلم. وتستانف مباريات البطولة غدا حيث يلتقى اتحاد كلباء مع المحرق البحرينى وفى الثانية الاتحاد السعودى مع القادسية الكويتى.

لكســـــب ودّ وثقــــة العـــالم

لوس انجلوس تايمز — Los Angeles Times

اليابان تعتذر عن جرائم حروبها بعد ثلاثين سنة من خطوة ألمانية مماثلة

لايستطيع شيرو ازوما، نكران تاريخ اليابان المقيت في ارتكاب الفظاعات إبان الحرب العالمية الثانية، لانه ارتكب بنفسه بعضا منها، عندما كان جنديا في الجيش الامبراطوري في الصين في عام ١٩٣٧. تحدث ازوما عن فترة ستة اسابيع امضاها مع زملائه في ارتكاب فظائع عرفت فيما بعد بفترة اغتصاب الصينيات.

ترجمة: ميسون جحا

في منزله الريفي الذي يبعد مسافة ثلاث ساعات عن كيوتو يقول ازوما: «عندما اغتصبنا النساء، كنا نجدهن بشرا، لكن عندما قتلناهن اعتبرناهن خنازير».

والآن ازوما، رجل عجوز يبلغ الثالثة والثمانين من العمر يخوض معركة جديدة. انه يقف هذه المرة في مواجهة ابناء جلدته اليابانيين الذين يرفضون الاعتراف بتلك الفظاعات، ويهددونه بالقتل، ويلومونه لتلطيخ شرف واسم أولئك الذين قضوا نحبهم باسم الامبراطور المبجل.

بعد خمسين عاما على انتهاء الحرب العالمية الثانية يقف ازوما مع عدد متزايد من اليابانيين الساعين لكشف الغطاء عن حقيقة اعمالهم الحربية، وللاعتذار علانية عنها وتصحيح الاوضاع مرة والى الابد مع جيرانهم الآسيويين.. انها معركة نجحت المانيا في خوضها منذ قرابة ثلاثة عقود، مما يشير لكيفية ادراك هاتين الدولتين الحليفتين السابقتين في الحرب، والشريكتين الديمقراطيتين في وقت السلم، لموروثاتهما الحربية لكن بطريقتين مختلفتين.

لماذا حمت أمريكا امبراطور اليابان السابق؟

منذ الوهلة الاولى، ربما يبدو ان المانيا ندمت على ما فعلته لكن اليابان لم تفعل، وان المانيا واجهت اخطاءها بينما تستمر اليابان في دفنها. كعضو كامل في المجموعة الاوروبية وحلف الناتو، تبدو المانيا وقد استعادت ثقة جيرانها بها، بينما لاتزال اليابان في مثار شكوك الدول الآسيوية المجاورة.. لكن، كما يبين ازوما، فان حقيقة الامر اكثر تعقيدا. قال إيان بوروما مؤلف كتاب جديد بعنوان: «نوبات الندم» مقارنا كيفية تعامل الالمان واليابانيين مع موروثات حربهم.. يقال ان اليابانيين غير نادمين على ما فعلوا وليسوا على استعداد للاعتذار.. بعكس الالمان تماما.. لكن ذلك غير صحيح.

في واقع الحال، اظهرت استطلاعات الرأي ان غالبية اليابانيين يؤيدون الاعتذار والتعويض. وفي المانيا الغربية لم تبث برامج عن الماضي العسكري الا بعد مرور عشرين عاما على الحرب، ولم يحدث هذا في المانيا الشرقية الا بعد سقوط جدار برلين.

يرى بعض الدارسين عدم وجوب اجراء مقارنة بين الالمان واليابانيين، لأن الحربين كانتا مختلفتين وكذلك طبيعة الجرائم التي ارتكبت. قال شالمرز جونسون، رئيس معهد ابحاث سياسة اليابان، شبكة الكترونية مقرها واشنطن وتبحث في خصوصيات اليابان، «لايمكن مقارنة النظام النازي الاجرامي بالحكومة اليابانية الشيوعية، رغم استبدادها.. ورغم فظاعاتها العديدة، لم يكن لدى اليابان (معسكرات اعتقال، ولا هتلر) ولا نظام للقضاء على شعب باكمله».

قال جونسون: «لكن وحتى وان كان على اليابان ان تعتذر عن فظاعات اقل، فانها لم تفعل ذلك، وان كان اليابانيون لايرغبون بان يعاملوا كالنازيين، فانه لايجدر بهم ان يتصرفوا مثلهم، وان حقيقة استمرارهم في التغطية على شيء ما، تساهم في تأكيد وجهة النظر القائلة انهم يخفون شيئا ما وانهم غير نادمين بالفعل.

يغذي انطباعات كتلك الاختلاف في كيفية تعامل كلتا الدولتين مع كل شيء بدءا من التعليم والمسئولية السياسية ووصولا للتعويضات.. في المدارس، عملت المانيا على تغذية عقول التلاميذ بالثقافة المعادية للنازية وبمبدأ الشجاعة المدنية، لزرع فكرة المسئولية الاخلاقية في نفوسهم حتى في فترات الرعب والاستبداد او الحرب. بينما في اليابان تغطي الكتب المدرسية الجديدة على الاعمال العدوانية للدولة في آسيا، وما زالت تلك الكتب لاتبحث في قضية من يتحمل مسئولية الحرب.

كان الالمان قادرين على تحميل ادولف هتلر مسئولية شن الحرب وعزلوا غالبية المسئولين في النظام النازي حدث ذلك في شرق المانيا اكثر منه في الغرب. لكن في اليابان حمت السلطات الامريكية المحتلة الرجل الذي باسمه شنت الحرب وارتكبت الفظاعات (الامبراطور السابق هيروهيتو) لانهم كانوا بحاجة اليه بعد الحرب لتوحيد البلاد وجمع التاييد من اجل الاصلاحات الديمقراطية.

لطالما اعتذر الزعماء الالمان عن اعمالهم العدوانية السابقة بافضل العبارات وأوضحها، مسمين اعمالهم باسم .. أسوأ الجرائم بحق الانسانية.. لقد جثا المستشار السابق فيلي برانت ذات يوم على ركبتيه في وارسو ببولندا اجلالا لاولئك الذين ماتوا على ايدي النازيين.

لكن المسئولين اليابانيين، تلاعبوا على الكلمات. اذ بينما اعتذر رئيس الوزراء الياباني موروهيرو وهوسوكاوا في عام ١٩٩٣ بكل وضوح عن «الحرب العدوانية» التي شنتها اليابان، اثارت عبارته تلك ضجة سياسية وبعده جاء رئيسا وزارة اختارا عبارة اكثر غموضا فاعتذرا عن «اعمال عدوانية» مما يبرر الحرب نفسها.

وفي وقت يعتبر فيه نفي وجود معسكرات اعدام في زمن هتلر جريمة في المانيا، داب الساسة اليابانيون وغيرهم على التاكيد بان مذبحة الصينيين تمت فبركتها، وان استعمار اليابان لكوريا كان لفائدة هذا البلد، وان هدف اليابان لم يكن للسيطرة على آسيا بل لتحريرها من المستعمرين البيض.

قدمت المانيا هبات سخية للتعويض عن ضحايا الحرب وصلت في مجملها الى ١٤،٨ بليون دولار ودفعت اليابان ٣،٩ بليون دولار للفيليبين وفيتنام وميانمار (بورما سابقا) واندونيسيا، لكنها لم تدفع ينا واحدا للصين او لكوريا.

يقول المحللون: هناك عدة اسباب لوجود اختلافات كتلك، لكن الثقافة ربما لاتكون احد تلك الاسباب، رغم تعبير عالم الانسان روث بينديكث الشهير بان لليابان «ثقافة خجل» اي يصعب عليها الكشف عن حقائق محرجة، في مقارنة مع «ثقافة الاعتراف بالذنب» الغربية الميالة للاعتراف بالذنوب، رغم هذه المقارنة، يعبر العديد من اليابانيين عن اسفهم لماضي بلدهم الحربي.

على نقيض ذلك، كان للهجمات النووية الامريكية على هيروشيما وناجازاكي اثر في تكوين فكرة «الضحية» في اليابان مما اعمى العامة عن اعمال جيشهم العدوانية، والآن فقط بدأت تتغير تلك المفاهيم... كما ادت حركة شبابية تكونت في عام ١٩٦٨ للدخول في نقاشات طويلة ومؤلمة في المانيا الغربية حول مسئولية الدولة التاريخية. قالت الفيلسوفة المهاجرة حنا أرينديت.. بما انه يستحيل التغلب على الماضي، فان هذا يتحقق فقط عن طريق استرجاع ما حدث..

في اليابان منع الامبراطور السابق هيروهيتو بث تسجيل كامل لاسئلة حول مسئولية الحرب. ولأن الدستور الذي فرضته الولايات المتحدة بعد الحرب حمى الامبراطور كرمز للدولة، فانه لم يتحمل مسئولية شن الحرب حتى قبل وفاته في عام ١٩٨٩.

بعد وفاة هيروهيتو في عام ١٩٨٩ فتح الباب قليلا امام بحث قضايا حول الاحساس بالذنب، وانشاء متحف للسلام، يقول بعض الصحفيين ان ممنوعات غير مكتوبة لاتزال تمنعهم من بحث مسالة تحمل الامبراطور لمسئولية الحرب، وكان عمدة ناجازاكي السابق قد اصيب بطلق ناري وقتل تقريبا لانه فعل ذلك.

وتنعكس رغبة اليابان المتصاعدة للعب دور سياسي اكبر في العالم – في محاولاتها، مثلا، لاحتلال مقعد دائم في مجلس الامن الدولي – في سعيها للاعتراف بماضيها وكسب الثقة الدولية.



● هيروهيتو : كانت امريكا بحاجة اليه لتوحيد اليابان بعد الحرب.

● برانت : جثا على ركبتيه في وارسو اعتذارا لضحايا الحرب.

تـــابـــع دليـــل الاتحـــاد

للايجــار

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير / ٤٥١٣٩١ / ٤٢٢٢٨٨ / ٠٥٠ / أبوظبي

* * *

شقق - فلل - ٧٩١٢١١ / ٧٨٥٠٩٧ - أبوظبي

* * *

أبو السعود للعقارات ٢٦٣١٦٣ أبوظبي

* * *

ابو حمد للعقارات ٧٨٨٣٣٨ - أبوظبي

* * *

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٧٧٣٥٧ أبوظبي

* * *

علي اليوسف عقارات - صيانة ٣٣٠٠٧٩ ابوظبي

* * *

اليسر / شقق فلل محلات + اراضي / ٦٥٥٢٤٣ أبوظبي

* * *

شُبرا - شقق - فلل / ٢١٦٢٥١ أبوظبي

* * *

الفهد للعقارات / ٣٣١٢٢١ / ٣٢٥٨٨٨ أبوظبي

* * *

العمدة للعقارات - الصيانة - ٤٥٥١٧١ أبوظبي

* * *

الحكـم - شقق - محلات ٤٥٥٣٨٧ أبوظبي

* * *

الفن للعقارات والصيانة ٧٩٢٩٠٢ - أبوظبي

* * *

الثقة - فلل شقق محلات ٧٦٨٨٣٥ ابوظبي

* * *

شقق فلل مكاتب / ٤٥٠٩٣٥ / أبوظبي

* * *

الناجي للعقارات والصيانة / ٧٨٩٧٨٤ / ابوظبي

* * *

شقق ٢ - ٣ - ٤ وصالة وميزانين ومحلات مركزي / ٩٢١٤٤٤١ / ٦٦٢٥٦٦ / ابوظبي

* * *

غرفتان وصالة ٣ غرفة وصالة محلات تجارية + مكاتب / ٩٢١١٧٣٥ / ٣٢٠٩٠٢ / ابوظبي

* * *

غرف عزاب بالنادي السياحي / ٧٧٧٩٩٤ / ابوظبي

* * *

غرفة وصالة مفروشة + جراج للسيارة بالنادي السياحي / ٧٧٧٩٩٤ / ابوظبي

* * *

سكن لاعزب لبناني / ٦٤١٩٩٧٢ / ٠٥٠ / ٤٥٦٣٨٨ / ابوظبي

* * *

٣ وصالة مركزي بالمناصير / ٩٣٧٢٤٣٢٢ / ٤٥٢٧٣٤ / ٦٦٠٩٢٧ / ابوظبي

* * *

فلل بالخالدية ٣ - ٥ غرف / ٦٥٠٠٠ - ١٥٠٠٠٠ / ٧٤٣٣٩٦ / ابوظبي

* * *

فيلا بالكورنيش الجديد ٧ غرف ١٣٠٠٠٠ / ٧٤٣٣٩٦ / ابوظبي

* * *

فلل بين الجسرين والكرامة ومدينة زايد ٣ - ٧ غرف ومجلس ٨٥٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠ وشقق ش حمدان والكورنيش ٣ وصالة مركزي ٤٥٠٠٠ - ١١٠٠٠٠ / ٣١٦٧٥٠ / ابوظبي

* * *

٣ غرف وصالة ٥٥٠٠٠ - ٩٠٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

للايجــار

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

* * *

اسوان - نؤجر ونستأجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين : بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

ريهام للصيانة والعقارات ٧٦٧١٤٩ ابوظبي

* * *

البركة - اراضي - استثمار عمارات شقق ٧٩٣٣٤٥ أبوظبي

* * *

الانوار - شقق - فلل ٧٦٧٧٩٣ ابوظبي

* * *

هانوف - فلل شقق / اراضي / استثمار ٧٢٢٢٥٩ ابوظبي ٦٦٠٨٨٣ العين

مجموعة الباب الذهبي
شقق - فلل - ارض - مكاتب
ت : ٧٧٨٨٩٨ ابوظبي

جبل الشيخ للعقارات والصيانة / ٤٦٣٢٤٢ / أبوظبي

* * *

بالمصفح مستودعات وشبرات / ٢٦١٣٣٣ / ٤٢٢١٧٠ ٠٥٠ / ٩٤٢٦٨٦٦ / ابوظبي

* * *

٤ نوم وصالة، ٢ نوم وصالة ٧٧٧٠٧٧ ابوظبي.

* * *

سكن مشترك لاعزب / ٧٨٩١٩٠ / ابوظبي

* * *

كريم للعقارات - مكاتب خلف دلما سنتر - فلل بالخالدية والروضة والمناصير - شقق ٣ وصالة مركزي بالمناصير وفوق سينما الدورادو / ٩٣٧٢٦١٩٤ / ٣٤١٢٢٢ / ابوظبي

* * *

شقق ٢ وصالة ومكاتب ١٢٠ م٢ ومحلات مركزي ببناية جديدة / ٩٢١٢٠٨٠ / ٠٥٠ ٦٤٢٢٠١٢

* * *

روف غرفتان للايجار / ٤٨٠٩٦٨ / ابوظبي

* * *

يوجد سكن لاعزب / ٢١٢٩٢٨ / ابوظبي

* * *

غرفة لاعزب بالنادي السياحي / ٩١٥٢٨٥١٣

* * *

فيلا مستقلة كراج - حديقة - ملحقات خارجية / ٧٨٥٢٥١ / ابوظبي

* * *

٤ غرف وصالة ٧٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠ / وبنت هاوس / ٨٠٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

* * *

٤ غرف + غرفة خادمة جديدة مركزي / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

* * *

فيلا بمدينة زايد ٥ - ٦ غرف جديدة كراج ومطبخين / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

* * *

فيلا بالمرور ٤ - ٧ غرف جديد ومستعمل / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

* * *

شقة ٣ نوم وصالتان مع بعض الاثاث - الخالدية / ٦٦٦٤٤٣ / ابوظبي

* * *

٣ فلل / ٤٢٨٢٨٩ ٠٥٠ / ٤٧٨٠٩٠ / ٠٥٠ / ٩١٥٢٥٨٩٢

* * *

قطعة ارض بالمصفح / ٩٣٧٢١٧٧٦

* * *

غرفة لاعزب بالنادي السياحي / ٩٣٧٢٥٨٦٢

للايجــار

المهرة - صيانة - فلل - شقق ٣٢٩٣٢٨ - أبوظبي

* * *

الحكمة للعقارات والصيانة ٧٧٧٩٩٢ أبوظبي

* * *

الحر الابيض - فلل شقق ٣٢٩٠٣٢ أبوظبي

* * *

شقق فلل محلات /ت ٧٢٧٢٠١ ابوظبي

* * *

تريمكو - شقق فلل ٧٢٠٩٠٩ أبوظبي

* * *

مستودعات وشبرات بالمصفح ٩٧٢٥٨٠٦ / ٠٥٠٤٢٢٩١٣

* * *

فلل - شقق - اراضي / ٤٥٠٩٥٩ / أبوظبي

* * *

الجزيرة الحمراء للعقارات / ٤٣٦٤٦٤ / ابوظبي

* * *

ابو سمرة للعقارات - شقق. فلل - ايجار وإستثمار / ٣٢٧٩٢٧ / ابوظبي

* * *

شقق ٣ وصالة مركزي ٠٥٠٤١٩٤٨٩ / ٩٢٢١١٦١

* * *

مكتب بالنادي السياحي ت ٧٦٠٨٧٨ ابوظبي

* * *

سكن لأعزب سوداني ت ٧٦٠٨٧٨ / ٧٢٥٩٢٧ ابوظبي

* * *

شقق للايجار ستوي او مفروش شهري / ٤٥٧٧٢٠ / ابوظبي

* * *

غرفة بالنادي السياحي / ٩١١٢٠٥١٣

* * *

غرفة وصالة مفروشة مركزي ٣ اشهر بالنادي السياحي / ٠٥٠ ٦٤٢٦١٥٥

فيلا بالخالدية والكرامة ٤ / ٦ غرف كراج جديدة / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

فيلا بالباورهاوس ٥ - ٦ غرف جديدة مركزي + كراج / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

فيلا بالمشرف ٦ غرف + مطبخين حوش كبير + كراج - ٧٧٧٨٣٢ ابوظبي

شيـولات ٩٥٠ / ٠٥٠ ٦٤٣٣٠٠٤ / ٥١٧٥٧٦ / العين

* * *

شقق ٣ وصالة عادي بالنادي السياحي للعزاب / ٩٢٢٦٩١٤ / ٠٥٠ ٤٢٧٨٦٧

* * *

شقة غرفة وصالة دوبلكس شهري اسبليت ببعض الاثاث / ٤٥٤١٩٠ / ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت : ٧٧٤٠٠٦ - أبوظبي

* * *

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تصليح بوتجازات

راضي لتصليح وتنظيف البوتجازات / ٩١١٢٨٣٢٢

دروس خصوصية

كافة المواد لكافة المراحل / ٧٦٦٨٨٠ / ابوظبي

* * *

فرنسي لجميع المراحل ٣١٣٩٦١ ابوظبي

للايجــار

منصور - شقق وفلل واراضي ٧٩٣١١٣ ابوظبي

* * *

سيف المنصوري للعقارات/ ٤٣٦٩٣٦ / ابوظبي

* * *

الطوفان لايجار واستثمار العقارات / ٧٤٣٣٩٦ / ابوظبي

* * *

القدس للعقارات / ٢٦٣٢٣٠ / ابوظبي

* * *

البراري / شقق / فلل / اراضي / ٧٧١١٧٥ / أبوظبي

* * *

بدون عمولة استديو غرفة وصالة وغرفتين وصالة وثلاث غرف وصالة / ٣١٨٤٧٠ - ٧٢١٦٨٩ / ابوظبي

* * *

فيلا ٤ نوم مركزي - الكورنيش - بنتهاوس ٥ نوم شقة ٣ غرف نوم ديلوكس - مكتب تجاري ٢٣٠ م٢ معرض تجاري ٢٠٠ م٢ / ش حمدان - بدون عمولة ٩١٥٢٨٦٩٢ / ٣٥٢٧٨٢ / ابوظبي

* * *

نؤجر ونستاجر شقق + فلل + اراضي / ٣٤٢٢٢٥ / ابوظبي

* * *

غرف وشقق وفلل بأسعار مغرية ٧٢٦٥١٥ أبوظبي

* * *

مكاتب مؤثثة بالخدمات ت ٧٦٠٨٧٨ ابوظبي

* * *

غرفتان وصالة ٤٥٠٠٠ - ٥٥٠٠٠ / ٧٧٧٨٣٢ / ابوظبي

* * *

سكن مركزي مشترك / ٩٤٢٥٣٣٥

طلـب وظـائـف

خليجي يرغب في العمل وكيل او مدير اعمال ومستعد للسفر والاقامة في جميع دول العالم / ٠٥٠ ٦٤٢٦٥٦٨

* * *

مهندس كهرباء خبرة ٨ سنوات وسنة بابوظبي في المقاولات / ٠٥٠ ٦٤٢٨٧٠٤

* * *

مهندس كهرباء طاقة خبرة ١٠ سنوات / ٩٣٧٢٧٦٩٢ / ٣١٥٩١٩ / ابوظبي

* * *

سوري معهد سياحي معرفة بالكمبيوتر وطباعة بالعربي والانجليزي / ٩١١٢٠١٢٥

* * *

شاب سوداني دبلوم في الخط العربي وخبرة / ٤٥٣٧٢١ / ابوظبي

* * *

مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات بامريكا / ٣٢٣٥٣٠ / ابوظبي

* * *

مهندس معماري خبرة ٧ سنوات ٤ منها بالامارات + اوتوكاد ١٢ - ١٣ يطلب عملا مناسبا / ٩٧٤٥٩٠٩ / ٣١٣٥١٢ / ابوظبي

للبيـــع

شقة ش خليفة ٣ نوم وصالون وصالة و ٣ حمام عادي الايجار ٤٠،٠٠٠ مطلوب ١٠،٠٠٠ الاثاث ت/ ٧٨٨٦٧٧ / ابوظبي

* * *

العاب سيجا متوسط الاسعار ٤٥ درهم / ٩٢٢٠٩٤٤

* * *

ارض للبيع في الفجيرة مساحتها ٢٥٨٧ مترا مربعا الاتصال / ٠٥٠ ٨٤٨٢٦٦

* * *

اشرطة غنائية سودانية اصلية / ٧٩٥٠١٩ / ابوظبي - التسجيلات الملكية

مطلـــوب

تريللا لقارب ١٨ قدما تورين سازار ٩٢٢١٧٥٣ / ٠٥٠٤٢٣٨١٣

* * *

رسام على الاتوكاد ت ٧٦٠٨٧٨ أبوظبي

* * *

شريك لشركة كبرى ٧٦٠٨٧٨ ابوظبي

* * *

مدربة لتعليم السواقة ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

* * *

سكرتيرة عربية تجيد الانجليزية والكمبيوتر / ٣٢٥٨٠٠ / ابوظبي

* * *

محاسب خبرة ٥ سنوات بحسابات التكاليف الصناعية والحسابات الختامية ويجيد اللغة الانجليزية. ص. ب ٩٠٨١ / فاكس / ٥١٢٢٣٥٣ / ابوظبي

* * *

مندوب مبيعات لبناني ذو خبرة في المقاولات للعمل بالعين / ٩٠٣٦٦٩٦

* * *

مطلوب لمحل ازياء مصممة لرسومات التطريز + سائق خفيف / ٩٢٣٤٢٨٠ / ٦٦٣٠٨٢ / العين

* * *

بائعة عربية لسوبر ماركت بالعين / ٩٢٣٦١٦٨

* * *

مرسيدس ٣٢٠ شبح م ٩٢ - ٩٣ ٠٥٠٤٢٥٠٤١

* * *

مرسيدس 500S موديل ٩٤ / ٠٥٠ ٨٤٣٣٣٠

* * *

مندوب لجلب الاعمال ولديه خبرة وسيارة للتعامل بالعمولة مع مؤسسة خراطة وتوضيب بالمصفح / ٩١١٥١٣٠٨ / ٥٤١١٦٧ / ابوظبي

* * *

شريك بغرفة ٧٩٣٣٤٩ ابوظبي

* * *

سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي خبرة / ٩١١٣٠٤٢٩ / ٦٨١٢١٧ / العين

* * *

معلم شاورما وفلافل ومشاوي / ٩١١٣٠٤٢٩ / ٦٨١٢١٧ / العين

* * *

مطلوب طباعة عربية تجيد الطباعة / ٧٧١٣٤٧ / ابوظبي

* * *

طباخ عربي لمطعم راتب مغري / ٧٧٩٧٨٣ / ابوظبي

* * *

سكرتيرة عمل دوامين / ٣١٦٠٦١ / ابوظبي

* * *

مندوبات للعمل في مجال الدعاية والاعلان / ٠٥٠ ٦٤٢٩٩١٣

* * *

شاب اعزب يريد غرفة بقرب دوار الاشغال / ٤٦٥٤٦٦ / ابوظبي

* * *

كوافيرة لصالون نسائي / ٩١١٢٠٦٠٠

* * *

مطلوب غرفة مستقلة + حمام بالعين / ٠٥٠ ٤٧٦٤٤٢

* * *

كفيل مع رخصة لمحل طباعة / ٢٦٨٣٣٠ / دبي

* * *

مطلوب فيلا كبيرة وفاخرة بابوظبي / ٠٥٠ ٤١٩٩٣١

* * *

سائق خفيف / ٣٣٧٨٦٣ / ابوظبي

* * *

مهندس مدني لشركة مقاولات بالعين خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بالامارات / ٠٥٠ ٤٧٨٥٢٩

* * *

سكرتيرة لمكتب استشارات هندسية بالعين / ٥١٤٢٠٥ / العين

* * *

محل اكسسوارات وعطور ولوازم نسائية بالعين / ٩١١٣٠٩٠٩

بيـع هواتـف نقالـة

هدهد وجميع الهواتف ٣٢٢٣٢٢ أبوظبي

* * *

محل التسامح للهواتف/ ٤٥٠٠١١ ابوظبي

* * *

جوال - انيس - قناص ٣٣٦٨٦٠ أبوظبي

* * *

الو .. ابوظبي للهواتف/ ٤٥٤٥٦٦ أبوظبي

هيلي فون ٣٢٠٠٤٥ ابوظبي
نقدا وبالتقسيط بيع وشراء جميع الهواتف المتحركة GSM والعادي وفاكسات السيارات سمنس - اركسون - سوني - قناص - جوال - انس وجميع الاكسسوارات

بيع وشراء جميع الهواتف ٤٥٦٨٦٨ أبوظبي

* * *

بيع وشراء الهواتف ٤٥٧٠٠٤ ابوظبي

* * *

بيع وشراء الهواتف ٤٣٣٣٣٩ / ابوظبي

* * *

بيع وشراء الهواتف ٣٤٦٠٨١ ابوظبي

* * *

قناص + جوال ثابت للاتصال / ٠٥٠ ٤١١٦٦٢

* * *

قناص بسعر مغر / ٠٥٠ ٤٢٥٢٩٧

* * *

طواش رقمه ٠٥٠ ٤١٢٧٠٧ للاتصال / ٠٥٠٤١٠٥٤٦

* * *

جوال شنطة + تحويلة + NEC / ٠٥٠ ٤٧٠٧١٥

سيـارات للبيـع

فورد لنكولن كونتيننتال وكلاسيك م ١٩٥٩ / ٠٥٠ ٤١١٦٦٤ / ٩٢٢٣٢٢٩

* * *

رنج روفر فوج م ٩٤ ابيض على الضمان ٠٥٠٥٢٥٠٠٢ / ٩٠٢٤٨١١

* * *

بونتياك ترانس ام م ٩٠ / ٩١١٢٤٢١٥ / ٧٨٧٤٢٦ / ابوظبي

* * *

شاحنة مرسيدس ١٦٣٥ بحالة ممتازة م ٨٨ / ٢١٤٠٤١ / ابوظبي

* * *

BMW735 م ٩٢ وستروين م ٩٤ مرسيدس ٥٠٠ ليموزين م ٨٤ بحالة جيدة جدا / ٠٥٠ ٤١٤١٦٩

* * *

مرسيدس SEL 500 م ٨٢ فول اتوماتيك بحالة جيدة / ٧٢٣٩٥٦ / ٣٥١٦٠٣ / ابوظبي - واصل

* * *

مرسيدس كوبيه ٢٣٠ - م ٨٣ / ٤٧٣٤٤٤ / ابوظبي

* * *

BMW 750 IL م ٩٥ - ١٠٠٠٠ كم
S500 م ٩٥ على الزيرو اسود
S500 م ٩٥ على الزيرو اخضر
نداء / ٩٤٧٠٤٤٠ - ٠٥٠ ٤٧١٢٤٨

* * *

باص هايونداي ٢٦ راكبا م٩٣ ونيسان بترول م ٩١ / ٣٤٥١١٨ / ابوظبي

* * *

كاديلاك سيدان م٩٠ + شيفروليه سبرات م ٩٠ للاتصال / ٠٥٠ ٤١١٦٦٢

* * *

مرسيدس ٢٠٠ م ٨٦ بحالة جيدة / ٩١٩٢٦٠٩٥

* * *

BMW اتوماتيك م ٨٨ / ٠٥٠ ٦٤١٣٠٨٧

* * *

٢٨٠ SE سماوي م ٨٥ المانية نظيفة ٣٠٠٠٠ درهم العين / ٠٥٠ ٦٤٣٣١٢٤

* * *

مرسيدس SE300 م ٨٧ كاملة المواصفات / ٩١١٢٥٠٨٨ / ٣٣١٥١٥ / ابوظبي

دروس خصوصية

رياضيات - فيزياء - كيمياء - انجليزي ت/ ٣١٢٢٥٤ أبوظبي ٩١١٢٠٥٨٢

* * *

انجليزي لجميع المراحل ٧٦٥٢٥٨ ابوظبي

* * *

انجليزي وجميع المواد بابوظبي ٩٧٢١٥٨١

* * *

رياضيات فيزياء كيمياء ٧٢٩٤٣٢ ابوظبي

* * *

معهد العين للثقافة والعلوم / ٦٦١٦٩٦ / العين

* * *

رياضيات إعدادي وثانوي ٤٣٣٨٧٢ ابوظبى

* * *

معهد ابن خلدون / ٥١١٨٠٠ العين

* * *

رياضيات فيزياء ٧٢٧٦٠١ / ٢٦٤٢٠٢ ابوظبي

* * *

رياضيات لجميع المراحل بابوظبي / ٩١٩٢١١٥٩

* * *

للطالبات جميع المواد / ٧٧٨٤٤٧ / ابوظبي

* * *

متخصص رياضيات وعلوم / ٤٨٠٩٧٠ / ابوظبي

* * *

انجليزي للمراحل / ٩١٩٢٣٨٣٤ / ٢٦٤٧٩٢ / ابوظبي

* * *

رياضيات - فيزياء - كيمياء / ٩١٩٥٢٢٣١ / ٣٣٧٤٣١ / ابوظبي

* * *

انجليزي - رياضيات للجميع / ٩١١٢٩٧٠٣ / ٧٢٨٣٢١ / ابوظبي

* * *

انجليزي للثانوي والجامعة والمحادثات / ٤٦١٥٨١ / ابوظبي

* * *

رياضيات - فيزياء - كيمياء ٢٦٤٥٤٧ ابوظبي

* * *

للطالبات رياضيات - فيزياء ٧٦٥٢٥٨ ابوظبي

* * *

انجليزي للطالبات ورياضيات للجميع / ٣٤١١٩٦ / ابوظبي

* * *

فيزياء، كيمياء، علوم / ٤٥٢٢٣١ / ابوظبي

* * *

رياضيات - علوم - كيمياء - فيزياء مراجعات نهائية باللغتين / ٤٦٢٩٢٥ / ابوظبي

* * *

تاريخ وجغرافيا لكافة المراحل / ٤٢٨١٠١ / ابوظبي

* * *

مدرسة انجليزي للمراحل وجميع المواد باللغتين للابتدائي / ٤٦٥٩٣٨ / ابوظبي

* * *

لغة عربية للجميع / ٤٣٦١٥٤ / ابوظبي

* * *

جميع مواد الابتدائي / ٩١٩٢٠٢٣٩ / ابوظبي

* * *

مدرسة رياضيات + انجليزي للثانوي وجميع المراحل للبنات / ٥١٣٣٨٩٦ / بني ياس

* * *

رياضيات وفيزياء للبيع / ٧٧١٣٨١ / ابوظبي

* * *

متخصص انجليزي / ٩٣٧٢١٩٠٢ / ٧٨٠٦٧٦ / ابوظبي

* * *

مدرسة ومدرس للابتدائي والإعدادي / ٧٢٧٢٥٩ / ابوظبي

للبيـــع

مفروشات منزلية ومكتبية نفرتيتي ٤٣٢٩١٤ ابوظبي

* * *

ابوغنيم / غرف نوم ايطالية / اليكترونيات / ٤٥٢٧٤٩ / أبوظبي.

* * *

كرفانات جميع المقاسات / ٣٣٢٣٣٨ - ٣٣١٢٣١ / الشارقة

النهضة للعقارات ايجار وشراء بنايات فلل شقق اراضي / ٦١١٨١٨ / العين

لدينا كرفانات حديثة «الشروق» / ٩١٥٢٩٨٤١ / ٥٥٥٧٢٤ / مصفح

* * *

محل اقمشة وملابس جاهزة بالشهامة ٠٥٠٦٤٢١٥٨٥ / ٩٢١٣٢٩٨

* * *

غرفة وصالة ٢٢ الفا تكييف عادي اثاث / ٨٠٠٠ / ٧٨٨٣٣٨ / ابوظبي

* * *

محل ببناية جديدة بالزياني / ٣٣٣٤٤٩ / ابوظبي

* * *

٣ كرفانات بحالة جيدة / ٣٣٢٣٥١ / ابوظبي

* * *

محل بابان ش المرور / ٦٦٨٧٧٠ / ٦٦٨٧٧١ / ابوظبي

* * *

محل مفروشات وستائر ش المطار لعدم التفرغ / ٠٥٠ ٤١٦٦٤٦ / ٧٨٦٦٦٧ / ابوظبي

* * *

مكتب للبيع موقع ممتاز / ٩١١٢١٢٩٩ / ٢٢١٩٠٠ / ابوظبي

* * *

للجادين فقط وبسعر مغر ١٠ بيوت زراعية صناعية ايطالية كاملة التجهيزات في ليوا مقاس ٣٥×٨×٣ «م» / ٩٢١٣٧٦٨ / ٧٨٧١٤٠ / ابوظبي

* * *

شقة غرفتين بالنادي السياحي / ٩١١٢٠٥١٣

* * *

فيلا طابقين سنوي ٢٠٠٠٠٠ / ٤٥٥٧٥٥ / ابوظبي - من ٥ مساء الى ٩ مساء

* * *

٣ نوم ١٧٠ م٢ بوادي الزينة بمواجهة البحر ٣٥٠٠٠ / ٩٢٢١٣٣٠ / ابوظبي

* * *

فاترينات عرض زجاجية مقاسات مختلفة / ٩٢٩٨٦٣٧ / ٣٢٧٧٧٦ / ابوظبي

* * *

محل خياطة نسائية بموقع ممتاز بالعين / ٩١١٣٠٩٠٩

* * *

ماكينة غسيل موكيت وسجاد / ٩١٩٢٢١٥٧

* * *

شقة ٣ غرف مركزي ش النصر امام المركز الثقافي / ٣١٥٥٤٧ / ابوظبي

* * *

ارض سكنية للبيع في بر دبي للاتصال / ٦٢٨٢٢٢ / دبي

* * *

محل بالخالدية للبيع / ٩٧٢٤٠٥٠

* * *

محل استديو وطباعة ش الجوازات / ٧٨٢٩٩٧ / ابوظبي

* * *

محل يصلح لجميع الاعمال / ٧٤١٨٦٦ / ٧٨٨٢٥٨ / ابوظبي

* * *

مكتب ٥ غرف مركزي بموقع جيد / ٣٩٢٢١١ / ابوظبي

* * *

غرفة وصالة بالشارقة بالاثاث ش الوحدة / ٠٥٠ ٤٢٣٤٩٩

سعر السنتيمتر× عمود ٣٠ درهما

اعلانات مبوبة

سعر السنتيمتر× عمود ٣٠ درهما

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال ب: ابوظبي: تلفون: ٤٥٣٣٣٥ فاكس: ٤٥٥١٢٦ ـ مكتب حمدان سنتر: تلفون: ٣٣١٧٦٣ ـ دبي: تلفون: ٦٦٦٦١١ فاكس: ٦٦٢٣٥٠ ـ العين: تلفون: ٦٤١٤٦٠ فاكس: ٦٥٧٦٩٣ ـ الشارقة: تلفون: ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ـ راس الخيمة: تلفون: ٢٢٦١٣٩ ـ الفجيرة: تلفون: ٢٢٤٧٧٠

معهد اللغات الحديثة
MODERN LANGUAGE INSTITUTE

جامعة اربد الاهلية

باعتماد وزارة التعليم العالي الاردنية

تدعوكم.. اخي الطالب ـ اختي الطالبة للالتحاق بكلياتها:

لغة عربية ـ شريعة ـ قانون ـ اقتصاد ـ ادارة أعمال

رياضيات ـ حاسوب ـ محاسبة ـ انجليزي

لمزيد من الاستفسار يرجى مراجعة الوكيل المعتمد الوحيد في الدولة

جميع اجراءات التسجيل تتم خارج الدولة ابوظبي ت: ٣٩٣٣٣٠ العين ت: ٦٦٠٠١٠

معهد ابوظبي التعليمي
ابوظبي ت: ٢١١٣٣١ ت: ٣٣٨١٩٦

احصل على **الثانوية الأردنية او السورية**

اذا انهيت المرحلة الاعدادية. نؤمن التسجيل والكتب والملخصات ودروس التقوية والسكن.

دورات كمبيوتر ـ دورات سكرتارية شاملة ـ دورات لغتين انجليزية وفرنسية ـ بالانتساب ـ **جامعة بيروت العربية ـ الجامعة اللبنانية**

الطب البشري ـ طب الاسنان ـ الهندسة ـ الصيدلة ـ ادارة الاعمال باللغة الانجليزية في جامعات رومانيا ـ الهند ـ تركيا ـ الاردن ـ اوكرانيا.

جميع اجراءات الدراسة والتسجيل تتم خارج الدولة

احتفظ بهذا الاعلان وستجدنا بجانبك وقت الحاجة
خدمة سحب السيارات ٢٤ ساعة

هاتف: ٠٥٠/٥٣١٢٩٤ ـ بليب: ٩١٥٤٩٣١٨ ـ مكتب: ٢١١٥٥١/دبي

★ المركز الامريكي لتعليم اللغات ★
رواد الـTOEFL في الامارات ـ يعلن عن دورات جديدة.

- دورات مكثفة في اللغة الانجليزية العامة صباحية ومسائية
- دورات TOEFL صباحية ومسائية ـ ذكور ـ اناث
- احجزوا اماكنكم الآن لتضمنوا فرصة الالتحاق
- دورات لغة انجليزية في الخارج في ارقى المعاهد
- شهاداتنا مصدقة من وزارة التربية والتعليم
- صفوف خاصة للسيدات ● جميع الدورات تبدأ في ٢/٩/٩٥

الدورات الصباحية ١٠٠٠ درهم والمسائية ١٠٠٠ درهم

هاتف: ٣١٢٧٧٩ ـ ٣٥٢٦٧٧ ـ ابوظبي

المدرسة المصرية العربية بالعين
يسر الادارة ان تعلن عن فتح باب التسجيل لكافة المراحل الدراسية من الساعة الثامنة صباحا حتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة والنصف مساء وحتى الثامنة والنصف مساء.

المناهج: المنهج المصري العام والمستوى الرفيع من الروضة الى الثانوية للعام الدراسي ١٩٩٦/٩٥م ـ وذلك اعتبارا من ٢٠/٨/٩٥ الى ٣٠/٩/١٩٩٥م

للاستفسار الاتصال بهاتف رقم / ٦١٥٥١١ فاكس ٦١٦١٢٢

العنوان / المرخانية قرب الهلال الاحمر شارع شخبوط بن سلطان

نؤمن مقاعد دراسية باللغة الانجليزية
طب ـ صيدلة ـ هندسة بكافة فروعها في: تركيا ـ رومانيا ـ الهند ـ امريكا ـ كندا

اعتمدوا مركز علوم الكمبيوتر

جميع اجراءات الدراسة والتسجيل تتم خارج الدولة

أبوظبي ت: ٧٨٩٢٤٩ ـ العين ٦٥٤٢٣٣

بشرى سارة لاولياء الامور الكرام
يسر ادارة مدرسة **اشبال الهدى الخاصة**

ان تعلن لاولياء الامور الكرام عن بدء التسجيل للعام الدراسي ١٩٩٦/٩٥ بهيئتها الادارية والتدريسية المتميزة. مبنى مدرسة الهدى سابقا بمنطقة الباور هاوس خلف المدرسة الايرانية ـ تلفون: ٢١٢٩١٠ ـ ٣٢٧٢٥٣

يبدأ التسجيل من الساعة الثامنة الى الواحدة ظهرا ومن الخامسة الى التاسعة مساء.

مدارس براعم الاقصى الخاصة
تعلن عن استمرار التسجيل للعام الدراسي ٩٥ ـ ٩٦

للمراحل رياض اطفال ـ المرحلة الابتدائية وحتى الصف الثالث الاعدادي

الفصل بين البنين والبنات

- منهاج وزارة التربية والتعليم
- التركيز على اللغة الانجليزية
- العناية بالانشطة والرحلات العلمية والترفيهية

اقساط تناسبكم

اوقات التسجيل من ٨ صباحا ـ ٢ ظهرا

ابوظبي: مقابل مدرسة خديجة الكبرى والصحة المدرسية ـ هاتف: ٦٦٨٥٦١ ـ نداء: ٩٢١٩٦٢٣

عرض خاص بمناسبة بداية العام الدراسي مفاجأة
اشتر قطعة وخذ قطعة مجاناً لدى الشيله والعبايه للتجارة

يبدأ العرض في ٢٣/٨/٩٥ لمدة شهر، متخصصون في الشيل والعبايات خياطة مغربية تطريز يدوي حسب الطلب ومنتوجات مغربية، ليفة، صابون بلدي، صابون الطاووس. البيع بالجملة والمفرق.

ابوظبي: ٣١٩٣٨٣ ـ العين: ٥١١١٨٥

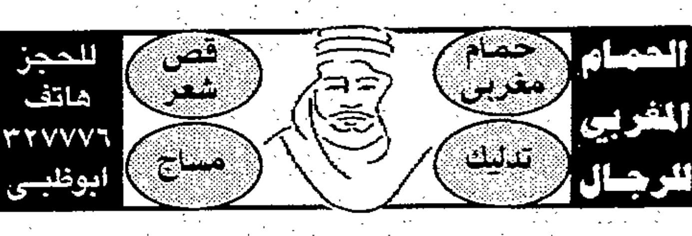
كبة ستي تقدم لكم
كبة لبنية ● مقلية ● بالصنية ● كبة مشوية ● شيخ المحشي ● ورق عنب بالحلة ● ابو البزيت ● كباب هندي ● كبة كذاب ● محاشي ● شاكرية ● خوزي ● تبولة

وجبات يومية

هاتف ٢٣٣٤٥٣ ابوظبي

الحمام المغربي للرجال
حمام مغربي ـ قص شعر ـ تدليك ـ مساج

للحجز هاتف ٣٢٧٧٧٦ ابوظبي



مؤسسة الوهيبي التجارية
- كهربائيات
- تعهدات تأثيث فلل ـ غرف نوم ديكور ـ سجاد ـ ستائر ـ دش متحرك ٦٥، ٤٥، ٣٥، ١٤، ٨، ٥

اضافة القمر A.R.T

ابوظبي ـ الشامة

للاخوة المدرسين السداد بعد العودة من الاجازة

ابو ظبي شارع المطار القديم مقابل اكاي بجوار حبيب بنك ت: ٤٣٢٣٠٣ ـ ٤٣١١٤٣



سيدتي من أجل جمالك.. بشرى سارة
علاج بالاعشاب الطبيعية.. فقط باشراف خبيرة تجميل متخصصة في:

- ازالة الشعر غير المرغوب نهائيا
- ازالة الشحوم بالمنطقة المرغوبة
- ازالة حب الشباب وآثاره
- معالجة البقع السوداء والكلف والنمش
- معالجة الهالات السوداء تحت العيون
- تصفية البشرة ومعالجة تساقط الشعر.

بمناسبة موسم الاجازات: صالون وخياطة فينيسيا
يعلن عن خصم خاص على نقوش الحناء ـ مكياج تنظيف البشرة واكليور ـ كلورنس ـ تجهيز عرائس

ابوظبي ش زايد الاول بناية مجوهرات الجابر ت: ٣٩١١٣٧ ابوظبي

عرض خاص للتقسيط من مؤسسة سامي المبارك للالكترونيات


عند شرائك مكيفات اسبليت يونيت لمسكنك اثناء بنائه سوف يقوم مهندسونا المختصون بتركيب وتمديد الانابيب الخاصة بها في الحائط قبل عمليات التشطيب. اشتر الآن اي حجم صناعة يابانية «ميتسوبيشي او توشيبا او فوجي» او امريكية «جنرال الكتريك» وادفع ٢٥٪ فقط كدفعة اولى والباقي بالتقسيط المريح. اغتنموا هذه الفرصة وبادروا بالاتصال الآن بالسيد / سامي المبارك شخصيا على نداء / ٩٢٢٠١٠٩ / او المعرض ت / ٧٧٧٣٨٠ ابوظبي

كما يمكن الفرش من موكيت وستائر وغرف نوم بالتقسيط



ترقبوا
المطرب الصاعد/ **صقر العفاري**

مطلوب لمؤسسة مالية كبرى
- سكرتيرة او سكرتير عدد (٢) يشترط اجادة اللغة الانجليزية والطباعة.
- موظف او موظفة حوالات عدد (٢)
- مندوبة او مندوب تسويق عدد (٢)

للعمل في ابوظبي او العين

ترسل الطلبات على ص. ب: رقم ٣٢٥ ـ ابوظبي او بالفاكس ـ رقم: ٣٤٨٢٠٤ ـ ابوظبي

JOBSCAN


SECRETARY (FEMALE) ARABIC/ENGLISH: Salary up to Dhs. 6,000.00

An international engineering company is seeking to hire a female bilingual secretary who is presentable, fluent in English and has thorough knowledge of MS Word, Excel and Arabword. The qualified candidate must also possess good interpersonal skills. Knowledge of PowerPoint is a distinct advantage. Office hours 8:00 - 1:00/3:00 - 6:00, 5 1/2 day week.

*** IMPORTANT NOTE:** Applicants for the above position must be fluent in English.

PLEASE CALL ARLENE or ALICE, TEL: 341592

للايجار
ارض صناعية بالمصفح م / ١٤ ٢٥٠ × ٢٥٠ تصلح لجميع الاغراض

ت / ٠٥٠٤٢٠١٨٥ ـ ٩١٥٢٣١٥٦

للايجار
يوجد لدينا محلات كبيرة للايجار في منطقة مصفح بابوظبي

للاستفسار تليفون ٧٧٢٨٨٧ ابوظبي نداء ٩٣٧٣١٣١ عبدالمجيد

مطلوب
سكرتيرة تنفيذية خبرة كمبيوتر وتجيد العربية والانجليزية

فاكس / ٧٨٣٢٩٠ ابوظبي

REQUIRED
A foreign construction company requires Lady Secretary experienced in office routine work, English and Arabic word processing. Tel: 02-221211 (from 4pm to 7pm) Fax: 02-221234.

مطلوب
سيدة عربية

- لديها خبرة سابقة في اعمال قص وخياطة الملابس النسائية الحديثة للعمل كمعلمة في محل خياطة نسائية

للمقابلة يرجى الاتصال بهاتف ٣١٢٢٥٥ ابوظبي السيدة / ام سالم

بناية جديدة للايجار
شقق ٣ وصالة مركزي وميزانين ومحلات تجارية + دش

٩٢٢٣٥٢٤ / ٢١٤٤٠٠ / ابوظبي.

إشهار إسلام
بناء على قرار محكمة العين الشرعية رقم ٩٤/١٢ فقد تم اشهار اسلام المدعوة / فرانسيسكا جوزيف هندية ودخولها الدين الاسلامي اعتبارا من ٢٧/١/١٩٩٤ واصبح اسمها شاهيناز زبير وهذا للعلم.

فيلا للبيع
الشارقة ـ الناصرية ـ الشارع العام بدون وسطاء المساحة: ١٠٠ × ٥٠ قدم مجلس، طعام، ٣ حجر، مطبخ خارجي، ٥ حمامات، كراج رمونت كنترول ارضي

الاتصال: ٠٥٠٤٠٠٥٤ / الشارقة

محل للبيع لعدم التفرغ
بمركز تجاري راق بالديكور او بدون

٩٧٢٤٣٨١

تمتع بجمال الصيف على سواحل فارنا الساحرة
عرض خاص على آخر رحلتين على متن طائرات الإيرباص

من دبي كل يوم خميس

الإقامة لمدة أسبوع ١٨٩٠ درهم
الإقامة لمدة أسبوعين ٢٣٨٠ درهم
(للشخص في غرفة مزدوجة مع الافطار)

انتهز الفرصة مع عائلتك

تشمل تذكرة السفر والإقامة والمواصلات من وإلى المطار

- مندوب عربي مقيم في فارنا.
- رحلات سياحية.
- فلل مفروشة بأسعار خاصة.
- حجز مؤكد بفنادق موسكافا/امباسادور/شيكا
- تأشيرات الدخول بموجب قسائم الفندق لجميع الجنسيات.

وكالات النابودة للسفر والسياحة

هاتف: ٢٢٣٢٥٠ ـ ٢٧٠٥٠٠ ـ فاكس: ٢٧٩٤٨٨ دبي

BALKAN البلقان ـ الخطوط الجوية البلغارية BULGARIAN AIRLINES

مطلوب لشركة تجارية كبرى
«مساعد مندوب علاقات عامة»

خبرة ٣ سنوات رجاء ارسال الطلبات مع المرفقات لعناية المدير العام

ص. ب: ٢٧٧ ـ أبوظبي

مطلوب مندوب علاقات عامة
عربي الجنسية، وحائز على رخصة سوق الامارات. الرجاء ارسال السيرة الذاتية مع صورة جواز السفر على

ص. ب: ٤٤٩٦٣ ابوظبي

مطلوب فورا
مدير مبيعات + ١ مساعد + ٢ مندوبي مبيعات

مندوبو مبيعات نصف دوام

يجيدون اللغة الانجليزية «قراءة وكتابة ومحادثة» وخبرة في السوق المحلي لا تقل عن ثلاث سنوات لتسويق منتجات تتعلق بالانشاءات والمقاولات والديكور والاثاث

سكرتيرة تنفيذية

تجيد اللغة الانجليزية وخبرة لا تقل عن سنتين في ال *Microsoft Word, Excel*

يفضل اجادة الطباعة العربية ايضا على الكومبيوتر.

الاتصال بشركة المجموعة الامريكية للمشاريع تليفون مباشر: ٢٦١٦٥٥ / ابوظبي

دولة الإمارات العربية المتحدة
وزارة الإقتصاد والتجارة
قسم الرقابة التجارية

يعلن قسم الرقابة التجارية عن تقدم الوكيل المحامي/ محمد رامز فستق بطلب لتسجيل العلامة التجارية التالية:

GULFA

المودعة تحت رقم: ٦٦١٦ بتاريخ: ١٨/٦/١٩٩٤
باسم: شركة الخليج التحويلية المحدودة
وعنوانه: عجمان ـ ص.ب: ١٨٠٩ دبي
وذلك لتمييز البضائع الخدمات/ المنتجات/ التالية: السجائر
والواقعة بالفئة (٣٤)
الإشتراطات:

فعلى من لديه إعتراض على ذلك، التقدم به مكتوباً لقسم الرقابة التجارية في وزارة الإقتصاد والتجارة أو إرساله بالبريد المسجل للقسم المشار إليه وذلك خلال ثلاثين يوماً من هذا الإعلان.

قسم الرقابة التجارية

في حمدان سنتر
اعلانات الاتحاد

بابوظبي توفير على المعلنين الكرام الوقت والجهد

ابوظبي: ٤٥٢٣٣٥ ـ دبي: ٦٦٦٦١١ ـ العين: ٦٤١٤٦٠ ـ الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ ـ راس الخيمة

محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية
اخطار دفع في القضية التنفيذية رقم ٩٥/٦١٩

الى المحكوم عليه / علي محمد محمد ـ هندي الجنسية.

ليكن معلوما لديك بان محكمة الشارقة الابتدائية الاتحادية قد اصدرت بحقك حكما بتاريخ ٢٨/٥/١٩٩٥ في القضية الحقوقية رقم ٩٥/٣٥٥ المقامة من المحكوم لها مؤسسة الخزامة لصاحبها حميد عبدالله السويدي، يقضي بالزامك بدفع مبلغ وقدره (٣٥٣٠٠) درهم للمحكوم له شاملا الرسوم لخزينة المحكمة. وحيث ان المحكوم لها قد تقدمت بطلب لتنفيذ الحكم وسجل تحت الرقم المشار اليه اعلاه. لذا يتوجب عليكم تنفيذ القرار خلال خمسة عشر يوما من تاريخ اليوم التالي للنشر وفي حالة تخلفكم عن ذلك فان المحكمة ستتخذ بحقكم الاجراءات القانونية لتنفيذه حسب الاصول.

داود ابوالشوارب / قاضي محكمة الشارقة المدنية

تقارير خاصة لـ الاتحاد من بيروت

باروميتر مفاوضات الحكم الذاتي (١ ـ ٢)

صعوبة فى صناعة الحلول.. وشكوك حول تسليم الصلاحيات

فجوة كبيرة بين مايريده الفلسطينيون وماتسمح به اسرائيل!!

ف الوقت الذي يواصل المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون محادثاتهم ف شأن توسيع الحكم الذاتي الى بقية الضفة الغربية، وبالرغم من العديد من المهل والجولات التي جرت والتي كان آخرها محطة ايلات ولقاء ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز، فان تقدما ملحوظا لم يظهر الى العلن في سياق كل هذه المفاوضات والاتصالات. وكان بيريز قد أكد في حديث اذاعي انه سيلتقي عرفات موضحا انهما سيبحثان الأمن والمياه وهما قضيتان أساسيتان تعرقلان التقدم في مسلسل المفاوضات الجارية.

فجوة كبيرة

رئيس الوفد الفلسطيني للمفاوضات وزير الاقتصاد أحمد قريع (ابوعلاء) كان قد صرح بان «فجوة كبيرة في القضايا الجوهرية والاساسية» لاتزال قائمة بين الاسرائيليين والفلسطينيين.

وذكر ابوعلاء ان الخلاف في قضية المياه خلاف جدي وهناك خلافات في مجال الكهرباء وخلاف آخر حول تنظيم وتخطيط الاراضي.

وقال مسئول اسرائيلي قريب من المحادثات ان التقدم الوحيد الذي تم احرازه كان في شأن تسليم اسرائيل السلطات المدنية للفلسطينيين. واكد انه لاتزال هناك مشكلات بالنسبة الى الترتيبات الأمنية واعادة نشر القوات العسكرية.

واتهم مسئولون فلسطينيون المندوبين الاسرائيليين بالمماطلة وقالوا انهم غير مفوضين فيما يبدو اتخاذ قرارات.

بين الاتهامات المتبادلة الفلسطينية والاسرائيلية بافشال المحادثات تستمر المواجهة بين الحكومة الاسرائيلية والمستوطنين اليهود الذين شددوا حملتهم لمنع حصول أى تغيير في المناطق الفلسطينية المحتلة.

كما تواصل القوى الفلسطينية الرافضة للاحتلال ولمبدأ الحكم الذاتي تصعيدها العسكري ضد الصهاينة وذلك من خلال عمليات التفجير ووضع العبوات الناسفة والتي كان آخرها عملية «رامات جان» التي اعلنت حركة حماس وحزب الله الفلسطيني مسئوليتهما عنها.

والسؤال الكبير المطروح الآن هل ستحصل السلطات الفلسطينية على حكمها الذاتي في موعد قريب بعد نكوص اسرائيل عن مواعيدها السابقة؟ سؤال آخر يضاف الى السؤال السابق وهو: كيف سيكون شكل الحكم وحدوده وملحقاته؟.

للاجابة عن هذين السؤالين، لابد من الاحاطة بمجمل المشكلة القائمة والتعهدات التي اعطيت، وكذلك موضوع الانتشار الاسرائيلي العسكري ومعضلة الاستمرار ببناء المستوطنات واجراءات الهدم المنشودة.

ان المرحلة الثانية للفترة الانتقالية الواردة في اتفاق اوسلو تدور حول ثلاث مسائل:

اولا: اعادة انتشار القوات الاسرائيلية خارج المناطق الآهلة بالسكان ـ باستثناء القدس ـ في موعد ليس ابعد من عشية الانتخابات.

ثانيا: انتخاب مجلس الحكم الذاتي.

ثالثا: نقل الصلاحيات المدنية من الادارة المدنية الاسرائيلية الى المجلس وحل هذه الادارة بعد عملية الانتخاب.

ووافقت اسرائيل على سحب قواتها من ست بلدات في الضفة، الا انها تصر على الاحتفاظ بقوات في الخليل والكثير من القرى القريبة من المستوطنات. كما وضعت شروطا جديدة على السلطة الذاتية الفلسطينية لعل ابرزها ضرورة ابقاء مداخل ومخارج المدن والطرقات المؤدية لها تحت سيطرة الجيش الاسرائيلي. والثاني، تعجيل ياسر عرفات في جمع المجلس الوطني الفلسطيني لتعديل «الميثاق الوطني الفلسطيني» بما يتلاءم مع مرحلة السلام، والاعتراف المتبادل بين اسرائيل والمنظمة وبالتالي الشعب الفلسطيني.

اكثر من ذلك، ان اسرائيل روجت افكارا تتجاوز الخطة الاصلية للحكم الذاتي، أبرزها منح الفلسطينيين في غزة وضع الدولة وتخصيص لاراضي الضفة بين اليهود والعرب على قاعدة النسبة السكانية. ويشار الى ان اكثر من مليون فلسطيني و١٣٠ الف يهودي يعيشون في الضفة. مع ذلك فان التطبيق العملي للاتفاق المبدئي كما سربته الصحافة الاسرائيلية يكشف لنا مايلي:

اعداد: نهاد حشيشو
مكتب الاتحاد ـ بيروت

١ ـ جغرافيا: اعادة الانتشار للقوات الاسرائيلية في مناطق أربع في الضفة الغربية.

المنطقة: (أ) تشمل مدن الضفة: جنين: طولكرم، قلقيلية، ونابلس، وتضم بعض بلداتها كطوباس وقباطيا، أى مايساوي ١٢٪ من مساحة الضفة الغربية. وهذه المناطق تخضع للسلطة الفلسطينية من حيث المحافظة على النظام العام، فيما يبقى الامن تحت مسئولية اسرائيل.

المنطقة (ب) وتشمل قرى الضفة وبلداتها وعددها ٤٢٠ قرية وبلدة، كما تشمل كل الطرق التي تصل بين المدن، وتحتفظ اسرائيل بالمسئولية الأمنية الكاملة.

المنطقة (ج) تبقى فيها كل الصلاحيات مع اسرائيل وتمتد على مايسمى باراضي الدولة ومساحتها ٤٠٪ من الضفة. اما الخليل فان اسرائيل غير مستعدة اطلاقا للتفاوض حولها في اطار الاتفاقية المرحلية. وعلى مايبدو ان هناك اتفاقا غير معلن باستبدال الخليل بمدينة كبيرة اخرى على الأرجح ان تكون رام الله.

المنطقة (د) وهي منطقة المستوطنات واراضيها ١٤٤ مستوطنة يقطنها حوالي ١٤٠ مستوطن وقواعد للجيش الاسرائيلي ومعسكراته، وهذه المنطقة تكون خاضعة للسيادة الاسرائيلية.

وبناء على ماسبق فان عملية اعادة الانتشار في الضفة والموزعة على أربع مناطق جغرافية (يضاف اليها منطقة خامسة هي القدس الكبرى)، من شانها ان تجعل المدن والقرى جزرا مطوقة تنعزل فيها المدن عن قراها وخلفيتها الريفية وعن عمقها الاقتصادي والسكاني المباشر، فعلى سبيل المثال تنعزل مدينة جنين عن قرى لوائها وعددها ٦٤ قرية، وهكذا الحال بالنسبة لسائر المدن، وتشكل تراجعا عن الوحدة الاقليمية الجغرافية للضفة الغربية والاراضي المحتلة التي نص عليها اتفاق اوسلو في بنده الرابع حول الولاية الاقليمية كما ارتضاها الطرفان.

٢ ـ أمنيا: لقد قدرت المصادر الأمنية الاسرائيلية بان التسوية المرحلية غير قابلة للتنفيذ من الناحية الامنية، فيما اعتبر رابين بان أى اتفاق يتم التوصل اليه يجب ان يصاغ بشكل مفصل ولايترك مجالا لأخذ ورد، بالاساس بالمجال الأمني. وحين اتضح ان الاتفاق غير مكتمل بعد جعل الاتفاق عليه على مراحل، وهو الذي عارض في الماضي المواعيد المقدسة.

وتنطلق اسرائيل من سيادتها على الاراضي الفلسطينية المحتلة لتثبيت حقها في الحسم النهائي في كل مايتصل باستخدام القوة خارجيا وداخليا. وتوزيع المهام والمسئوليات الأمنية بين السلطة واسرائيل، انما يكرس واقع الامساك الاسرائيلي المحكم بالترتيبات الامنية ضمن التقسيمات الجغرافية المذكورة.

انطلاقا من هذا، وفي اطار مسئولياتها العامة عن الأمن على الضفة وحدودها:

ـ تتولى اسرائيل هذه المسئولية بشكل غير مباشر بالمنطقة (أ) بواسطة المؤسسات الامنية لسلطة الحكم الذاتي، وتحتفظ لنفسها بحق الملاحقة داخل المدن واللجوء الى كافة الاجراءات التي تضمن لها التدخل لمواجهة الارهاب.

وفي المنطقة (ب) تكون المسئولية الامنية بيد اسرائيل، وتنتشر داخل القرى الشرطة الفلسطينية (المدنية) المعنية بالحفاظ على النظام العام ومحاربة الجريمة، ولا تتمتع بصلاحيات أمنية، وفي المنطقتين (ج) و(د) تكون المسئولية الامنية حصرا لاسرائيل.

اعادة الانتشار والصلاحيات

ان الموعد المستهدف لاعادة الانتشار في مدن الشمال (جنين، طولكرم، قلقيلية، نابلس) هو اكتوبر ١٩٩٥ ومن مدن الوسط (رام الله، بيت لحم) هو ابريل ١٩٩٦. اما الخليل فستنشأ بشانها لجنة تفاوضية خاصة غير مرتبطة باى موعد والارجح أنها سترجأ الى مفاوضات الحل الدائم أسوة بالمستوطنات.

وفي الصلاحيات الادارية المدنية وعددها ٣٥ احيلت خمس منها الى السلطة منذ ١٩٩٤/٨/٢٤ في اطار النقل المبكر للصلاحيات في الضفة أهمها الصحة والتعليم.. ومنذ فترة يجري التفاوض على نقل ٨ صلاحيات اضافية فقط هي: العمل، الصناعة، والتجارة، الاحصاء، الوقود والغاز، الزراعة، التامينات، الشئون البلدية، البريد، هذه الصلاحيات لم ينجز منها سوى الاتفاق على مجالين حتى الآن هما العمل، والصناعة والتجارة، مما يؤشر لنهج التعاطي بالقطارة، والصعوبات الجمة التي تواجه السلطة في توليها مسئوليات الادارة المدنية الاسرائيلية التي سيتم حلها، والى الفترة الزمنية الطويلة المطلوبة لاستكمال التفاوض حول الصلاحيات المتبقية في المجال الاداري المدني.

ان نقل الصلاحيات المدنية لايصطدم فقط بعقبات عملية ناجمة عن مستوى جاهزية السلطة وكفاءتها الادارية أو عن مشكلات الانفكاك عن بنية خصبة احتكرها الاحتلال بعد ان دمر نظيرها الفلسطيني (ارتباط شبكات الكهرباء الفلسطينية بالشبكة الاسرائيلية، ارتباط الاتصالات بشركة الهاتف الاسرائيلية)، انما يصطدم اساسا بالبعد السياسي والسيادي الذي ينطوي عليه نقل بعض الصلاحيات الحساسة كالمياه والثروات الطبيعية.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

في مؤتمر صحفي شارك فيه الحسيني وعشراوي

قلق فى القدس على مصير المؤسسات الفلسطينية.. ودعوة الى وقف الاجراءات الاسرائيلية

القدس ـ ماهر ابو خاطر

انتقد قياديون فلسطينيون في مؤتمر صحفي عقدوه في القدس امس محاولات اسرائيل تفريغ القدس العربية من مؤسساتها الوطنية. وحذر هؤلاء من ان الهجمة الاسرائيلية الاخيرة على المؤسسات الفلسطينية العاملة في القدس الشرقية مخالفة اوسلو وقد تقود الى وقف العملية السلمية.

وجاء المؤتمر الصحفي على اثر اجتماع دعي اليه بيت الشرق مقر الوفد الفلسطيني المفاوض، ضم ممثلي اكثر من ٣٠ مؤسسة فلسطينية عاملة في القدس لمناقشة الهجمة الاسرائيلية على المؤسسات الفلسطينية. وقرر المجتمعون اتخاذ خطوات عملية احتجاجية لوقف محاولات اسرائيل تهويد القدس وتفريغها من سكانها الفلسطينيين.

وقال فيصل الحسيني رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض ان اى اجراء اسرائيلي ضد المؤسسات الفلسطينية في القدس سيضر بعملية السلام لانه لا سلام بدون القدس. وشدد على ان قيام اسرائيل باغلاق مؤسسات القدس اذا تبين ان لها علاقة بالسلطة الوطنية الفلسطينية سيترك هذه المؤسسات مما سيضعف اثارا سلبية على عملية السلام برمتها حيث ان السلام الحقيقي يكون عادة بين الاقوياء وليس بين قوي وضعيف.

ونفت حنان عشراوي رئيسة اللجنة الفلسطينية لحقوق الانسان ان تكون السلطة الفلسطينية تقيم مؤسسات تابعة لها في القدس. وقالت بان ادعاء الحكومة الاسرائيلية بان المؤسسات الفلسطينية في القدس ما هي الا ذراع للسلطة الفلسطينية «ادعاء باطل» هدفه ايجاد المبررات لتشديد الحصار على القدس والانتقاص من الحق الفلسطيني في المدينة العربية.

وكان رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين قد اعطى الضوء الاخضر لوزير الشرطة موشيه شاحال ووزير العدل دافيد ليبائي والمستشار القانوني للحكومة ميخائيل بن يائير لايجاد المبررات القانونية لوقف عدد من المؤسسات الفلسطينية في القدس عن العمل بحجة ارتباطها بالسلطة الفلسطينية. وهدد شاحل بان الشرطة ستوصي خلال الاسبوعين القادمين باغلاق بعض هذه المؤسسات بعد ان يتم جمع المعلومات الكافية عنها.

وقد قام محققون من الشرطة خلال الايام الماضية «بزيارات» لحوالي عشر مؤسسات فلسطينية جمعوا خلاله معلومات حول نشاطات هذه المؤسسات وقال بعض المسئولين في تلك المؤسسات ان رجلين من المحققين دخلوا مكاتبهم وطلبوا فقط الحصول على معلومات عامة ليس اكثر وحاولوا الاطلاع على بعض اوراقهم ومراسلاتهم. وقالوا بان المحققين اخبروهم انهم يريدون معرفة ماتفعل تلك المؤسسات من نشاطات.

واتهم المحامي الفلسطيني زياد ابو زياد الحكومة الاسرائيلية بمحاولة استغلال العملية السلمية والمفاوضات الجارية حاليا بين الفلسطينيين والاسرائيليين لاغلاق مؤسسات القدس بهدف تدمير الحياة الفلسطينية فيها واجبار اهلها على مغادرتها. وقال بان السلطة الفلسطينية التزمت منذ توقيع اتفاق اوسلو على عدم فتح اى مكاتب لها في القدس والتزمت اسرائيل كذلك بعدم المس بمؤسسات القدس العاملة بل على تنشيطها وتقديم العون لها للاستمرار في خدمة مواطني المدينة.

وقال ابو زياد المسئول وفيصل الحسيني عن ملف القدس لدى السلطة الفلسطينية، بان اسرائيل منعت الدول المانحة من تقديم مساعدات للقدس ضمن برنامج مساعدة الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة. ولذلك اضاف ابو زياد كان هناك ضرورة لقيام المنظمات غير الحكومية في القدس بمهمة تقديم المساعدات والخدمات للفلسطينيين في القدس للمحافظة على وجودهم وبقائهم في المدينة ولتغطية النقص الموجود.

واصر ابو زياد على ان جميع المؤسسات المستهدفة من قبل الحكومة الاسرائيلية ما هي سوى مؤسسات خدماتية ومنظمات غير حكومية تعمل بمساعدات اجنبية وعربية وفلسطينية ومجمل نشاطاتها اقتصادية واجتماعية وتعليمية وصحية وليس لها علاقة بالسياسة.

وقال الحسيني بانه كون بعض المؤسسات الفلسطينية في القدس تستلم مساعدات مالية من السلطة الفلسطينية فان هذا لا يبرر اغلاقها واتهامها بالتعاون أو وجود علاقة لها مع السلطة الوطنية. وقال انه من حق مؤسسات القدس مهما كان نشاطها الحصول على مساعدات مالية من اى جهة كانت طالما هدف هذه المساعدات تنمية المجتمع وتقديم الخدمات لسكان القدس وليس الاخلال بالامن والنظام والاستقرار.

واضاف الحسيني انه بما ان السلطة الفلسطينية تعتبر صديقة ولا يوجد بينها وبين اسرائيل اى عداء فانه لا يرى اى سبب يبرر منع السلطة من تقديم مساعدات مالية لمؤسسات القدس مثلها مثل اى دولة عربية او اجنبية تقدم مساعدات مالية وفنية للفلسطينيين في الاراضي المحتلة. وقال انه حتى الحكومة الاسرائيلية تقدم مساعدات مالية للفلسطينيين.

وكان ممثلو المؤسسات الفلسطينية قد عبروا عن عميق احتجاجهم على تصرفات المتطرفين من اليمين الاسرائيلي وتدخلهم في الحياة اليومية للسكان العرب في القدس الشرقية. وعبر هؤلاء خلال اجتماعهم التنسيقي في بيت الشرق عن قلقهم من الوجود المستمر من حوالي ثلاثة اشهر للمتطرفين المتعصبين امام بيت الشرق في مكان يعتبر المدخل الرئيسي لمدرستين للبنات والايتام. وطالب المشاركون في الاجتماع القيام بفعاليات للتعبير عن قلقهم لوجود هذه الرزمة من المتطرفين امام المدارس خاصة وان العام الدراسي على وشك ان يبدأ.

وقالت مديرة احدى مدارس البنات في تلك المنطقة ان الطالبات في القسم الداخلي يسمعون الفاظا نابية من المتطرفين الذين يطلقون العنان لصراخهم خاصة في ساعات الليل بهدف الازعاج والارهاب. وقالت بان العديد من الطالبات اصبحن يشعرن بالقلق والخوف كلما ارادوا الخروج من المدرسة.

وقال احد المشاركين في الاجتماع بان المتطرفين يتحرشون بالمارة العرب وعندما يقوم العرب بتقديم شكوى للشرطة الموجودة في المكان للحماية من المتطرفين لا تفعل الشرطة شيئا سوى اخبار العرب ان يبقوا بعيدين عن المكان الذي يقيم فيه المستوطنون.

وقال الحسيني بانه هناك تماد من قبل المتطرفين المستوطنين امام بيت الشرق في الخيمة المقامة على مداخل مدارس البنات. وقال بان وجود المتطرفين هناك اصبح مصدر ازعاج للعديد من سكان المنطقة والمدارس وانه سيطالب الحكومة الاسرائيلية بازالة هذه الخيمة الا انه لا يفكر بالقيام بمواجهة المتطرفين حتى لا تتازم الامور.

وقالت عشراوي بان المؤسسات الفلسطينية في القدس قد عقدت العزيمة على القيام بعدة خطوات لتاكيد وحماية وجودها في المدينة والوجود الفلسطيني بالقدس بشكل عام بما يضم من حياة اجتماعية وثقافية واقتصادية. وقالت بان الجميع اكدوا بانهم لن يسمحوا للسلطات الاسرائيلية باخافة المؤسسات والشعب في القدس ودفعهم للرحيل عن المدينة.

واكد الحسيني بان اسرائيل بعزلها مدينة القدس عن باقي الاراضي المحتلة منذ اكثر من عامين تريد ان تقتل اقتصاد المدينة الفلسطيني حيث ان القدس تعتبر مركزا تجاريا لكل الاراضي الفلسطينية. وقال بان هدف اغلاق القدس هو ان يتعود المواطنون الفلسطينيون خارج القدس وداخلها على ان المدينة اصبحت منفصلة عن باقي الاراضي الفلسطينية ولذلك يجب التاقلم مع الحياة الجديدة.

الا انه عبر عن رأيه بان اسرائيل ان تنجح بمحاولتها هذه حيث ان القدس تعتبر المركز التجاري والاقتصادي والثقافي والديني والاجتماعي والسياسي للفلسطينيين اينما كانوا وللعرب وللمسلمين وانها تعتبر عاصمة الدولة الفلسطينية. وقال انه بتكاتف عمل المؤسسات وتنسيق نشاطاتهم فانهم سيفشلون المخطط الاسرائيلي.

وقد اصدرت السلطة الوطنية الفلسطينية بيانا اليوم الاحد بمناسبة الذكرى السنوية لاحراق المسجد الاقصى والذي يصادف ٢١ اب حذرت فيه من اثار الهجمة العنيفة للحكومة الاسرائيلية على المدينة المقدسة. وقالت السلطة ان اى تدخل اسرائيلي في عمل المؤسسات الفلسطينية في القدس سيكون له آثار سلبية على مسيرة السلام برمتها.

لقاء بين مفاوضين هنود وخاطفي الرهائن الغربيين

سريناجار (الهند) ـ أ ف ب: صرح مسئول في سريناجار ان مفاوضين من الهنود التقوا للمرة الاولى وجها لوجه ممثلين عن مجموعة من الانفصاليين المسلمين تحتجز اربعة سياح غربيين كرهائن في كشمير.

وقال هذا المسئول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اللقاء بين المسئولين الهنود وممثلين عن مجموعة «الفاران» يعقد في «مكان ما في كشمير».

ورفض اعطاء اى توضيح آخر بل اكتفى بالاشارة الى ان الازمة «يمكن ان تحل».. وقد اعلنت «الفاران» مسئوليتها عن خطف واحتجاز خمسة سياح غربيين وجد أحدهم مقطوع الرأس الأحد الماضي.

من جهة اخرى اكد حاكم كشمير ك. ف. كريشنا راو للصحفيين في سريناجار، العاصمة الصيفية لكشمير الهندية، ان السلطات الهندية لاتفكر في القيام باى عمل عسكري ضد الانفصاليين مؤكدا ان «طريق المفاوضات يعتبر الخيار الافضل».

وبحسب السلطات فان خمسة خبراء بريطانيين في مكافحة الارهاب وثلاثة امريكيين موجودين في كشمير سيكتفون بتقديم المساعدة والنصح الى الحكومة.

وكانت الفاران التي قتلت الرهينة النرويجي هانز كريستيان اوسترو هددت الجمعة بقتل الرهائن الغربيين الاربعة الآخرين (امريكي وبريطانيان والماني) اذا شنت السلطات الهندية عملية كوماندوس للافراج عنهم.

□□□

مقتل قيادي كردي بارز في تركيا

ديار بكر ـ رويتر: قال مسئولو امن أمس ان القوات التركية قتلت اثنين من الثوار الاكراد احدهما من القيادات خلال الاغارة على مخبأ في مقاطعة ديار بكر الجنوبية الشرقية.

وقال مكتب حاكم الاحكام العرفية في ديار بكر ان احد الثائرين القتيلين خلال الاغارة على منزل في حي بيسميل في ديار بكر وهما من حزب العمال الكردستاني يشغل منصبا هاما في الحزب.

وذكر المكتب ان الاغارة جرت ليل السبت الماضي، وقتل اكثر من ١٧٥٠٠ شخص خلال حملة الحزب لاقامة دولة كردية مستقلة في جنوب شرق تركيا.

حول العالم

مقتل ٣٨ إمرأة حرقا في كوريا الجنوبية

سيول ـ رويتر: قالت الشرطة ان حريقا تعتقد الشرطة انه تم بفعل فاعل قتل امس الاثنين ٣٨ امرأة على الاقل في عنابر النوم بمعهد للتدريب المهني بكوريا الجنوبية.

وقال ضابط شرطة للصحفيين «يبدو ان بعض النزيلات اشعلن النار في عنابر النوم.. شب الحريق عقب الساعة السابعة صباحا (١٧٠٠ بتوقيت جرينتش امس الاحد) وتمت السيطرة عليه خلال ساعة او نحو ذلك».

وقالت الشرطة ان ٢٠ امرأة اصبن بحروق وجروح من جراء الحريق الذي شب في المعهد المخصص لاعادة تأهيل الساقطات وصاحبات السوابق الاجرامية.

وقالت الشرطة ان سبب ارتفاع عدد القتلى هو ان جميع نوافذ العنابر عليها قضبان حديدية فيما كانت ابواب المبنى موصدة لمنع المقيمات من الهرب.

وقالت وكالة الانباء الكورية الجنوبية ان بارك يونج هي مشرفة العنابر ابلغت الشرطة بان النزيلات اوثقنها بالحبال واوسعنها ضربا وقطعن اسلاك التليفونات واغلقن عليها باب حجرتها قبيل اندلاع الحريق.

وقالت الوكالة ان ثماني نزيلات قد اختفين ويعتقد انهن تمكن من الفرار.

وقالت الشرطة ان المعهد به اكثر من ١٣٠ امرأة وان ٧٠ منهن لم يصبن بأذى.

مقتل ٦ أشخاص بانفجار قنبلة من الحرب الفيتنامية

هانوي ـ رويتر: قالت صحيفة فيتنام نيوز التي تصدر في هانوي اليوم الاثنين ان ستة اشخاص قتلوا اثر انفجار قنبلة زنة ٥٠٠ كيلوجرام متخلفة من الحرب الفيتنامية اثناء محاولتهم فتحها للحصول على المواد المتفجرة التي بداخلها.

وقالت الصحيفة ان الحادث وقع في الآونة الأخيرة في منطقة جبلية باقليم بينه دينه في القطاع الاوسط من جنوب البلاد. وقالت الصحيفة ان هذا هو سادس حادث من نوعه يقع بالاقليم هذا العام.

ويلقى عدد كبير من الفيتناميين حتفهم كل عام من جراء انفجار الغام ارضية او اثناء العبث بالقنابل والقذائف التي لم تنفجر والمتخلفة عن الحرب التي وضعت اوزارها قبل ٢٠ عاما.

انتشال ٤ جثث من مروحية أمريكية تحطمت

نيقوسيا ـ أ ف ب: اعلن متحدث باسم السفارة الامريكية في نيقوسيا ان الجثث الاربع لافراد طاقم الطائرة الهيلكوبتر العسكرية التي هوت يوم الثلاثاء الماضي في عرض البحر امام السواحل القبرصية قد عثر عليها امس الاول.

وقد عثر على مكان الطائرة على بعد ٤٫٥ كلم امام لارنكا (جنوبي الجزيرة) بعد خمسة ايام من البحث الذي قامت به سفينة انقاذ تابعة للبحرية الامريكية بمساعدة فرق قبرصية.

وانتشل الغطاسون الجثث الاربع من الطائرة وهي من طراز «بلاك هوك يو اتش ـ ٦٠» سيتم رفعها من قاع البحر لاغراض التحقيق.

وكانت الطائرة قد هوت في البحر حينما كانت متجهة مع طائرة اخرى من قاعدة اكروتيري البريطانية الى مطار لارنكا لتقلع من هناك الى لبنان لتوصيل معدات للسفارة الامريكية في بيروت.

وقال مسئولون عسكريون امريكيون ان الامر قد يكون حادثا ولكن السلطات تنتظر نتائج التحقيق.

وأوضح المتحدث باسم السفارة الامريكية ان الضحايا هم: مايكل بيكر (٣٣ سنة) ودونال كانينغهام (٣٢ سنة) وروبرت روجرز (٢٥ سنة) ونيل وود (٢٠ سنة) وسيرحل جثمانهم بعد اقامة قداس في قبرص.

قاعتان.. اسرائيلية وأردنية في المطار المشترك

عمان ـ واخ: قالت اسرائيل انها ستتشدد خلال المفاوضات مع الاردن حول موضوع المواصلات على ضرورة اقامة قاعتين للمسافرين واحدة اسرائيلية والثانية اردنية في المطار الدولي المشترك المزمع اقامته قرب العقبة.

وقال راديو اسرائيل مساء امس ان الحكومة الاسرائيلية تبنت موقفها هذا خلال اجتماع عقد برئاسة رئيس الوزراء اسحاق رابين وحضور وزير الاقتصاد يوسي بيلين ووزير المواصلات الاسرائيلي اكتار ورئيس دائرة الطيران المدني مناحيم شارون. واضاف الراديو ان هذا الموقف قد طرح من جانب وزير المواصلات الاسرائيلي وهو يناقض موقف وزير الخارجية شمعون بيريز الذي يميل الى قبول الموقف الاردني الداعي الى اقامة قاعة واحدة للمسافرين.

واشار الى انه قد تقرر في نهاية الاجتماع ان يعمل سفير اسرائيل لدى الاردن شمعون شامير على ترتيب لقاء ثلاثي يشارك فيه وزيرا الخارجية والمواصلات الاسرائيليان وولي العهد الاردني الامير حسن لبحث هذا الموضوع.

كما تقرر ان تطالب اسرائيل في المرحلة الاولى بتسيير ثلاث رحلات جوية بين مطاري بن جوريون الاسرائيلي ومطار عمان الأردني.

اوروبا تدعو السلطات الكرواتية لتسوية مشكلة اللاجئين المسلمين

زغرب ـ ا ف ب: دعت المفوضة الاوروبية للعمل الانساني ايما بونينو مساء امس الاول السلطات الكرواتية الى حل مشكلة حوالى ٢٥ الف لاجيء مسلم محاصرين في اراضيهم في ظروف صحية مزرية. ومنذ اسبوعين يحاصر هؤلاء اللاجئون، انصار الزعيم المسلم المنشق السابق فكرت عبديتش الذي كان معقله في فليكا كلادوسا في جيب بيهاتش المسلم (شمال غرب البوسنة والهرسك) في فوينيتش (وسط كرواتيا. على بعد ٢٠ كلم من منازلهم) حيث لجأوا بعدما استولى الجيش الحكومي البوسني على مدينتهم.

ولاتفكر السلطات الكرواتية في اى حل آخر للاجئي فليكا كلادوسا غير عودتهم الى منازلهم متذرعة باتفاق بين زغرب وسراييفو وعبديتش على توفير امنهم والعفو عن عناصر الميليشيا.

وقالت بونينو: اعرف ان اتفاقا قد تم على عودتهم لكن لدي شعور بان عددا كبيرا من هؤلاء اللاجئين لايرغب في العودة الى فليكا كلادوسا خوفا من عمليات انتقامية. وكانت المفوضية الاوروبية تدلي بتصريحات صحفية في اعقاب زيارة الى فوينيتش وداڤور وهي مدينة اخرى في كرواتيا يصلها يوميا كروات ومسلمون طردتهم القوات الصربية البوسنية من البوسنة.

وقد استقر اللاجئون المسلمون على جوانب طريق قريبة من فوينيتش على مسافة سبعة كيلومترات في سيارات وشاحنات او ملاجيء اقيمت على عجل. ووجد عدد صغير منهم منازل هجرها صرب كراينا الذين فروا مطلع اغسطس الجاري من هجوم الجيش الكرواتي.

وقالت بونينو ان مشاكل معقدة يمكن ايضا ان تبرز قريبا في مدينة داڤور الكرواتية الصغيرة على الحدود مع البوسنة حيث وصل ١١ الف لاجيء كرواتي ومسلم في الايام الاخيرة وحيث ينتظر ايضا وصول ١٦ الف اخرين كما قالت. وخلصت بونينو الى القول: اذا اخذنا في الاعتبار منطقة بانيا لوكا باكملها (شمال البوسنة الخاضع للسيطرة الصربية) وليس فقط مدينة داڤور فان ما مجموعه اربعين الف كرواتي وعشرين الف مسلم يفترض ان يصلوا الى كرواتيا.

العثور على ثلاث جثث مقطوعة الرءوس في طاجكستان

موسكو ـ رويتر: قالت وكالة ايتار تاس للأنباء أمس الأول انه عثر في طاجيكستان على جثث مقطوعة الرءوس لثلاثة من الروس منهم مدير محطة للطاقة وابنته. وابلغ مسئولو وزارة الداخلية الطاجيكستانية تاس ان الجثث الثلاث التي عثر عليها مساء الجمعة في بلدة روجون الواقعة على بعد ١٠٠ كيلو متر شرقي العاصمة دوشنبه كانت ايديها مقيدة.

ملف الكشف عن مجزرة الاسرى المصريين

بيروت تتوقع معلومات عن دور شارون وإيتان فى تصفية مئات الاسرى اللبنانيين والفلسطينيين

بيروت ـ رفيق نصر الله

هل يتم الكشف عن دور رئيس اركان الجيش الاسرائيلي خلال اجتياح لبنان عام ١٩٨٢ رافائيل إيتان ووزير الحرب الاسرائيل اريال شارون في تصفية مئات الاسرى اللبنانيين والفلسطينيين خلال الاجتياح الذي تعرضت له الاراضي اللبنانية في ذلك العام؟ ان بيروت وكما يقول مصدر مطلع هنا نتوقع ان تبرز معلومات هامة حول هذه القضية بعد الكشف عن تفاصيل المجازر التي ارتكبت بحق الاسرى المصريين خلال حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧.

وتستند الاوساط المعنية بهذا الملف الى معلومات اولية جرى الكشف عنها خلال اجتياح ١٩٨٢ عندما تم تصفية العشرات من الاسرى في المرحلة الاولى واثناء تقدم القوات الاسرائيلية داخل الاراضي اللبنانية ويقول شهود عيان ان الايام الاولى من الاجتياح شهدت عمليات تصفية عن قرب للاسرى الذين رموا باسلحتهم خلال حصارهم في العديد من المواقع المتقدمة في الجنوب او على الطريق الساحلي. وتامل المصادر نفسها ان يتم الكشف عن دور إيتان وشارون في مذبحة صبرا وشاتيلا بالرغم من ان محكمة اسرائيلية صورية حاولت ان تبحث في هذا الملف.

ومن الجدير ذكره ان اكثر من ٢٥٠٠ اسير ومعتقل لم تعرف اثارهم خلال الاشهر الستة التي تلت اجتياح عام ١٩٨٢ ولم تظهر اسماء هؤلاء في كشوفات المعتقلين داخل معتقل انصار الذي اقامته قوات الاحتلال الاسرائيلي في الجنوب اللبناني. كما لم يحصل الصليب الاحمر الدولي على اجابات واضحة من قبل اسرائيل حول مصير هؤلاء.

وتبرز دلائل متزايدة عن دور رافائيل إيتان في اصدار اوامر واضحة لضباطه وجنوده خلال المراحل الاولى من الاجتياح عندما كانت النيران تطلق على اسرى وجرحى تحت حجة ان الضحايا سقطوا خلال اشتباكات مباشرة.

وتامل المصادر نفسها في الكشف عن خلفية الاوامر التي صدرت لسلاح الطيران الاسرائيلي عام ١٩٨٢ واثر ذلك عندما شن هذا الطيران غارات مباشرة على اماكن سكنية بحتة ذهب ضحيتها الالاف بينهم مجزرة واحدة طالت ٩٣٠ مدنيا من نساء واطفال وشيوخ دفنوا في ملجأ في صيدا اثر غارة اسرائيلية طالت الاماكن التي كان هؤلاء قد لجأوا اليها للهرب من عمليات القصف الاسرائيلي.

من بينها قنبلة هيدروجينية

عروض على لبنان لامتلاك اسلحة متطورة

بيروت ـ الاتحاد: نشرت صحيفة «النهار» في عددها الذي صدر امس «الاثنين» خبرا مفاده ان السفارة اللبنانية في واشنطن تلقت عروضا طلب احالتها على وزير الدفاع في بيروت وتضمنت استعدادا لبيع لبنان اسلحة متطورة من بينها طائرة مقاتلة، قاذفات، دبابات وصواريخ، واهم ما اشتملت عليه تلك اللائحة قنبلة هيدروجينية مع ٣٠ ـ ٥٠ كيلو طنا من المتفجرات بالاضافة الى صواريخ نووية متعددة الرءوس.

واشارت الصحيفة نفسها الى ان تاجر سلاح وجه رسالة مرفقة بهذه اللائحة من الاسلحة الى سفير لبنان في واشنطن رياض طبارة وطلب منه احالتها فورا على وزير الدفاع محسن دلول دون سواه.

اتصالات لعقد قمة لبنانية ـ سورية

حال استنفار في جنوب لبنان تحسبا لعمليات اسرائيلية انتقامية

بيروت ـ الاتحاد:

اعلنت حال الاستنفار في جنوب لبنان أمس تحسبا لعمليات عسكرية اسرائيلية في اطار الرد الانتقامي على الهجوم الانتحاري الذي استهدف حافلة في القدس المحتلة.

واتخذت في عموم مناطق الجنوب والبقاع الغربي تدابير احترازية وسط حال من الحذر تجلت في اجراءات وقائية للجيش اللبناني والمقاومة والأهالي لاسيما في قرى وبلدات المواجهة.

وقال شهود عيان وصلوا أمس من الشريط الحدودي المحتل ان حالة مماثلة من الاستنفار لوحظت في صفوف الاسرائيليين والميليشيات العميلة لها داخل هذه المنطقة.

ورصدت ظهر أمس تحركات آلية اسرائيلية على طول محاور المواجهة تبين انها جزء من تعزيزات وصلت من المواقع الخلفية وعمدت الى المركز في المواقع المشرفة على المناطق المحررة.

وشن الطيران الحربي المعادي أكثر من ١١ غارة وهمية خلال أقل من ٥ ساعات على مناطق اقليم التفاح والنبطية والبقاع الغربي مما زاد في حال التوتر والحذر.

وقال مراسل «الاتحاد» في الجنوب ان الجيش اللبناني الذي تصدى للطيران المعادي عبر وسائط دفاعه قام باعادة نشر وقائية لبعض وحداته المتمركزة في المواقع الأمامية.

ونقلت اوساط مقربة من المقاومة ان مجموعاتها وضعت في حالة تاهب قصوى في وقت تم فيه تفكيك مراكزها في المناطق الخلفية وجرى اخلاء مخيمات كشفية تابعة لانصارها في البقاع وبعلبك والهرمل خشية حدوث غارات اسرائيلية على مناطق في العمق اللبناني.

وقامت قوات الاحتلال الاسرائيلي في غضون ذلك بتوسيع دائرة قصفها المدفعي والصاروخي للمناطق المحررة، وقال مراسل «الاتحاد» ان اكثر من ١١٥ قذيفة استهدفت ما يزيد على ١٧ قرية في مناطق عدة على الجنوب والبقاع الغربي.

واشار الى ان القصف الذي تجاوز الخطوط التقليدية تميز أمس بالعشوائية حيث تركز على الطرقات والمفاصل بين المناطق في محاولة لالحاق الأذى بالسكان المدنيين الذين تجنبوا التجول منذ الصباح.

وأفاد تقرير أمني حول العمليات العسكرية أمس ان قوات الاحتلال صعدت اعتداءاتها على ثلاثة محاور متوازية هي:

○ قصف بري استهدف مليتا، اللويزة، مليتخ، الجبل الرفيع، جبل صافي، نبع الطاسه، مجرى نهر الزهراني، عربصاليم، اطراف حبوش، كفرتبنت، الحارة الشرقية في كفر رمان، برعشيت كفرا، ياطر، حداثا، قبريخا، زوطر الغربية، وزوطر الشرقية.

○ محاولة اختراق لـ«المنطقة الميتة» بالقرب من يحمر ـ الشقيف التي لم تنج من القصف ونفذتها وحدة من سلاح الكوماندوز وسط تحليق للطوافات المقاتلة على علو منخفض.

○ تعزيز الزوارق الحربية الاسرائيلية قبالة الشاطىء اللبناني الممتد من جسر سينيق شمالا الى رأس العين جنوبا، حيث انضمت ثلاثة طرادات سريعة لزوارق العدد التي تعمل على مطاردة قوارب الصيادين اللبنانيين.

وناقش رئيس مجلس النواب نبيه بري تطورات الوضع في الجنوب واحتمالاتها على ضوء العملية الانتحارية في القدس المحتلة مع السفير الفرنسي في بيروت جان بيارلافون الذي ابلغ الجانب اللبناني قلق بلاده ازاء استمرار تعليق القرار ٤٢٥ الذي يعتبر تنفيذه الضمانة الاكثر حيوية لانهاء الوضع الشاذ على الجنوب.

والتقى الرئيس بري نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال المر في اطار مداولات ترتبط ببعض الملفات الداخلية ذات الصلة بالوضع المعيشي والاستحقاق الرئاسي. وعلمت «الاتحاد» ان زيارة المر الى الرئيس بري تاتي في اطار المساعي الهادفة الى تبديد التباين القائم بين الرؤساء الثلاثة الياس الهراوي ورفيق الحريري ونبيه بري مقدمة لعقد لقاء يضمهم في القصر الجمهوري.

قمة لبنانية ـ سورية

وكان الرئيس الحريري قد عاد اخيرا من زيارة الى المملكة العربية السعودية استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز وكبار المسئولين.

وكان الاجتماع الذي عقد بين الرئيسين الهراوي والحريري قبل يومين مناسبة لتقييم الوضع الداخلي والتطورات الجارية في المنطقة، والاتفاق على سلسلة تحركات هدفها تحصين الاستقرار السياسي في لبنان ورفع مستوى الاهتمام بما يجري على الصعيد الاقليمي.

وعلمت «الاتحاد» ان اتصالات جرت خلال اليومين الماضيين بين بيروت ودمشق تم ابانها الاتفاق على عقد قمة ثنائية بين الرئيسين الياس الهراوي وحافظ الأسد، ولم يحدد موعدها النهائي حتى الآن الا ان مصادر مطلعة إشارت الى انها قد تكون نهاية الاسبوع الجاري.

ونقل عن وزراء لبنانيين زاروا دمشق في الساعات الماضية اهتمام القيادة السورية بما يجري في العراق وضرورة رفع مستوى التشاور مع العواصم العربية حيال تلك التطورات بما فيها بيروت.

فرنسا واستراليا تتبادلان الاتهامات في صراع القوة بجنوب المحيط الهادي

ملبورن ـ د ب أ: تتبادل فرنسا آخر قوة استعمارية في جنوب المحيط الهادي واستراليا التي تقوم بالدور القيادي في المنطقة الاتهامات بانتهاك حقوق الانسان وتعتبر استراليا استئناف فرنسا للتجارب النووية في ارخبيل موروروا بعد توقف قصير خطوة غير مسئولة بالمرة تهدد مصالح ورفاهية الدول والجزر الواقعة في جنوب المحيط.

ويسود اعتقاد في استراليا وغيرها من دول جنوب المحيط الهادي بان السلسلة القادمة من التجارب ستلحق الضرر بالبيئة وكذلك بصحة سكان جزر المحيط. الا ان بعض الدوائر ذات النفوذ في فرنسا تؤكد ان الاستراليين ليس لهم اى حق في الاحتجاج على سلسلة التجارب لانهم اهملوا رعاية السكان الاصليين في بلادهم وحدوا من اعدادهم بدرجة كبيرة من خلال «التطهير العرقي».

وفي رسالة مفتوحة حمل فرانز اوليفيه جيسبير رئيس تحرير صحيفة «لوفيجارو» الباريسية بشدة على رئيس الوزراء الاسترالي بول كيتينج لهجومه على سياسة فرنسا النووية. وقال جيسبير انه يجدر بالاستراليين ان ينظروا في اوجه القصور لديهم. واضاف متسائلا الم ينخفض عدد السكان الاصليين في استراليا من ٣٠٠ الف الى ٦٠ الفا بعد نحو ١٢٠ عاما من وصول اول المستوطنين البيض واشار الى ما وصفه بمعاملة السكان الاصليين كما لو كانوا «عبيدا».

ولم يجد الكثير من الاستراليين اية علاقة بين سلسلة التجارب النووية الفرنسية ومعاملة استراليا للسكان الاصليين. واشارت الصحف الاسترالية الى ان عدد السكان الاصليين تزايد باضطراد منذ عام ١٩١١ الى ان وصل الى ٣٣٨ الفا و٦٠٠ نسمة وهو رقم قياسي لهذا القرن. ولم تتمكن اية فئة اخرى من سكان استراليا من مجاراة معدل نمو السود.

وتبذل حكومة حزب العمال الاسترالي جهودا للمصالحة مع السكان الاصليين وقد خصصت مبلغ ٥ر١ مليون دولار استرالي لاجراء تحقيق رسمي في عمليات الفصل المنظم بين اطفال هؤلاء السكان وابائهم والتي استمرت حتى اواخر الستينات. وكانت هذه الفكرة التي تم التخلي عنها منذ ذلك الحين تقوم على تربية الاطفال اما في معسكرات تديرها الحكومة او بين اسر من البيض لاستيعابهم في مجتمع البيض بهدف طمس ثقافة ولغة السكان الاصليين في نهاية المطاف.

ويجد الاستراليون المستاءون من الانتقادات الفرنسية صعوبة في فهم اسباب رفض فرنسا الانسحاب من مستعمراتها في المحيط الهادي بولينزيا وكاليدونيا الجديدة طوال هذه المدة في حين منحت استراليا بابوا غينيا الجديدة استقلالها في السبعينات.

وكتب كيتينج يقول «يجدر بالفرنسيين ان ينظروا الى انفسهم» وتعتزم الحكومة الاسترالية ارسال وفد برلماني الى اوروبا من اجل اقناع الدول الاوروبية الاخرى بالضغط على فرنسا لحملها على التخلي عن موقفها بشأن التفجيرات والتجارب النووية.

وفضل كيتينج ان يوجه خطابه الى الشعب الفرنسي مباشرة وذلك في مقالة نشرتها له صحيفة «لوموند» متجاوزا رئيسهم جاك شيراك. ومن المؤكد ان هذه طريقة غير مألوفة لادارة السياسة الخارجية.

فرنسا تتوقع مرحلة مثيرة لاتخلو من اعادة خلط الأوراق

باريس ـ أ ش أ: وصف تحليل لاذاعة «فرنسا الدولية» المرحلة المقبلة من العمل السياسي في فرنسا بانها لن تخلو من الاثارة واعادة خلط الاوراق وبصفة خاصة في صفوف اليمين الذي لم يطو بعد وبشكل نهائي صفحة المنافسة منذ الانتخابات الرئاسية الاخيرة.

واضاف التحليل ان رئيس الحكومة السابقة والمرشح السابق لانتخابات الرئاسة الفرنسية ادوارد بلادير اعطى اشارة الانطلاق لشكل المرحلة السياسية المقبلة حيث اكد انه سيعود كوجه فاعل ومؤثر في العمل السياسي بعد ان غاب طوعا عن العمل السياسي منذ الانتخابات الاخيرة.

وقد بدأ بتجميع مناصريه من النواب الحاليين والوزراء السابقين لتشكيل تكتل جديد.. واعلن انه ينوى استعادة موقعه بين البرلمانيين الذين يريدون ان يساهموا بافكارهم وبعملهم في اعادة نهضة البلاد.

ولم يترك بلادير لحكومة آلان جوبيه الحالية ان تنفرد بقطف ثمار الاقتصاد ومحاربة البطالة حيث انه يعتبر ان النتائج الايجابية التي بدأت في الظهور هي من ثمار السياسة التي اعتمدتها حكومته السابقة.

ولم يكتف بلادير بذلك بل انه وضع نفسه في موقع من يسدى النصح حيث قال ان على حكومة جوبيه الاستمرار في العمل الذي بدأته الحكومة السابقة وعليها اكثر من ذلك ان تعمد الى التجديد وعدم الاكتفاء بالجمود لان السياسي الناجح عليه ان يبقى دائما في موقف المستعد للتأقلم مع الواقع المستجدث.

واشار التحليل الى ان الفريق الحكومي الحالي في فرنسا لن يتمكن من الافلات من الرقابة الحقيقية هذه المرة اذا نجح انصار بلادير في الدخول الى المجلس النيابي خلال الانتخابات الفرعية اذ سيكون امام كل وزير من وزراء الآن جوبيه نظير له من ايام حكومة ادوارد بلادير. وسيحاسبه على كل كلمة وكل خطوة لانه عرف نفس المشاكل وتعامل مع نفس الموضوعات.

وقد انتهت فترة السماح بالنسبة لحكومة جوبيه التى قد تواجه مواقف حرجة.. لان جوبيه لم يفلت في ختام الدورة البرلمانية الاخيرة من انتقادات بعض نواب الاغلبية اليمينية التى ينتمي اليها.

ومن هذه الموضوعات الحساسة دراسة الموازنة العامة الاستقطاعات المالية من موازنة معظم الواردات مما سيغضب الوزراء المعنيين.. لكن جوبيه سيواجه بشكل خاص جمهورا من المؤيدين الذين علقوا الامال الكبيرة على الرئيس جاك شيراك والفريق الذى اتى به معه لان خيبة الامل ستكون على قدر الامال الكبيرة.

ويضاف التحليل ان الخطر الآخر الذى لايستهان به سيتمثل في المرشح الاشتراكى السابق ليونيل جوسبان الذى بدأ يضع نفسه كزعيم لتيار اليسار قادر على الدخول كرقم صعب في المعادلة بعد ان اصبح الامل الوحيد لهذا التيار وللحزب الاشتراكى الذى أولاه الثقة لتولى القيادة.

وجوسبان في الواقع يجسد مستقبل الاشتراكيين وهو يعرف ان معركته الرئاسية المقبلة بدأت منذ الآن والنقاط الاولى فيها تحسم من خلال المواجهة مع الحكومة الحالية.

● فريق من المختصين يحاول اصلاح العظام المقوسة في عيادة لاعادة التأهيل في سراييفو (رويتر)

ابسط ضروريات الحياة تقصم ظهور السكان فى سراييفو

سراييفو ـ رويتر: يقولون الحرب شوكة في الظهر ولكنها في سراييفو ليست في الظهر فقط بل ايضا في الصدر والاكتاف والركب.. ويعالج اطباء مرضى وهنوا وهزلوا من حصار صرب البوسنة لهذه المدينة.

ويقول الطبيب مرصاد موفتيش ان الاصابات برصاص القناصة او شظايا القذائف انخفضت بينما ارتفع عدد الذين انحنت ظهورهم واعوجت اكتافهم وتقوست سيقانهم وتورمت ركبهم من حمل صفائح الماء مسافات طويلة من الصنابير العمومية الى بيوتهم. ومنذ مايو يشدد صرب البوسنة تطويقهم لسراييفو التي قطعوا عنها الماء والكهرباء والغاز واضطر سكان المدينة الى الاعتماد على الناقلات والآبار والبرك غير النظيفة.

وفي اشهر الصيف الحارة يرى سكان عاصمة البوسنة من رجال ونساء واطفال يتعثرون في طريقهم الى البيوت تحت وطأة احمال ثقيلة من الماء.

قال فريد (٣٩ سنة) وهو يجلس منحنيا في عيادة الدكتور موفتيش للعلاج الطبيعي حاولت انا وصديقي حمل ١٤٠ لترا من الماء.. والان ضاع ظهري. ولكن ماذا كانت افعل غير ذلك.. لدى زوجة وولدان وماء الصنبور يأتى كل خمسة ايام فقط.

وتستقبل عيادة الدكتور موفتيش للتاهيل نحو ١٤٠ مريضا يوميا ٦٠ بالمائة منهم اجسامهم وهنت او اصيبت بعاهة من حمل صفائح الماء والباقى من جرحى الحرب.

ويقول موفتيش يعانى الناس من اصابات بالفتق ومشاكل في العمود الفقرى بسبب حمل الماء.. لولا الحرب ما حدثت لهم مثل هذه الاصابات. كما نعالج مرضى كثيرين اصيبوا بالروماتيزم بسبب قلة التدفئة والبقاء لوقت طويل في الطوابق الارضية الرطبة هربا من القصف. وعلى منضدة العلاج رقدت ميريلا (١٧ سنة) حيث تتلقى دفعات من منبه كهربى في محاولة لتنشيط اعصاب عمودها الفقرى. وقالت ان سبب اصابتها حمل الماء وشظية.. وبالاضافة الى ما تعانيه من الام مبرحة فانها تكاد لاتستطيع المشى.

في العام الماضى قذف بها انفجار اثناء وقوفها بالقرب من ناقلة للحصول على شيء من الماء مسافة عدة امتار فاصطدمت بجدار. ولكنها استمرت في السير تنوء بحمل ٢٠ لترا من الماء وحزمة من خشب الوقود يوميا لمسافة خمسة كيلومترات الى شقتها في الطابق السابع عشر.

ويقول موفتيش ان اكثر الحالات التى صادفته ايلاما شابة صغيرة عادها في البيت لانها ترقد في سريرها لاتستطيع المشى لان ظهرها انقصم وهى تحاول حمل ٥٠ لترا من الماء في صفيحتين.

ويحاول موفتيش ومساعدوه اعادة الحركة الى اعضاء تيبست وتأهيل مصابين شلت اطرافهم او كسرت ظهورهم وهم يعيشون اهوال الحصار في سراييفو. وكثيرا ما ترى سيدات في منتصف العمر يحملن فؤوسا لقطع اخشاب للتدفئة من بقايا اشجار احرقتها القذائف التى يصبها الصرب على المدينة.

يقول موفتيش نحاول علاج الصغار اولا لانهم في اشد الحاجة اليه. اما الكبار فلا نستطيع حيالهم شيئا سوى وصف الدواء.. امر محزن ولكن لا فرار منه في موقف مثل هذا.

الحسن الثانى يدعو الى استفتاء لتعديل الدستور فى المغرب

الرباط ـ رويتر: دعا الملك الحسن الثانى عاهل المغرب الى اجراء استفتاء في ١٥ سبتمبر القادم لتعديل الدستور بما يسمح للبرلمان بالاقتراع على ميزانية الدولة في يونيو لا اكتوبر.

وقال الملك الحسن في خطاب تلفزيونى وجهه للامة امس الاول بمناسبة الذكرى الثانية والاربعين لبدء معارك الاستقلال عن فرنسا انه تقرر ان يجرى استفتاء آخر العام القادم على تشكيل البرلمان من مجلسين.

وصرح الملك الحسن ان التصديق على الميزانية في يونيو سيكون معقولا اكثر لانه سيسمح للحكومة ان ترى نتاج محصولها الزراعى في مايو قبل ان تقرر ميزانيتها الجديدة. وقال العاهل المغربى ان هذا التعديل ليس مجرد تعديل فنى بل انه تعديل اساسى لان المغرب يعتمد الان وسيعتمد لسنوات قادمة على الزراعة. وقال انه على ذلك يجب ان تضع الحكومة عائدات الزراعة في اعتبارها حين تعد الميزانية حتى لاتغالى في التفاؤل والتشاؤم في تقديراتها.

وسيعنى هذا التعديل التصديق على الميزانية القادمة في نهاية شهر اكتوبر لمدة ستة اشهر فقط للفترة من يناير وحتى يونيو ثم تعد بعد ذلك ميزانية سنوية تبدأ من يوليو عام ١٩٩٦.

وتعرضت توقعات الحكومة المغربية في الميزانية الحالية للسنة المالية عام ١٩٩٥ لهزة عنيفة نتيجة للضرر الذى لحق بمحصول الحبوب في اعقاب موجة جفاف حادة. ولم يحدد الملك الحسن الثانى موعدا لاجراء الاستفتاء الثانى لكنه قال انه اعلنه من الان ليعطى شعبه فسحة من الوقت للتفكير في التعديل المقترح.

وقال العاهل المغربى انه يقترح تقسيم البرلمان الى مجلسين. وقال ان البرلمان المقترح سيتكون من مجلس للنواب وآخر للشيوخ وانه سيكون اقدر على تمثيل الشعب. ولم يعط العاهل المرغبى مزيدا من التفصيلات عن كيف سيتم انتخاب اعضاء مجلس النواب.

وانتقدت المعارضة المغربية النظام البرلمانى الحالى والذى ينتخب ثلثا اعضائه ويصل عددهم الى ٣٣٣ عضوا عن طريق الانتخاب المباشر اما الثلث الاخر فينتخب عن طريق لجنة انتخابية.

٣٥٠ قتيلا ضحايا حادث تصادم القطارين فى الهند

نيودلهى ـ وكالات الانباء: انتشلت فرق الانقاذ الهندية اكثر من ٣٥٠ جثة من تحت انقاض القطارين اللذين تصادما صباح امس الاول في اسوأ كارثة من نوعها منذ سنوات. وتوقع المسئولون ان يرتفع عدد القتلى الى ٦٠٠ من خلال عمليات البحث والانتشال. وقالت وكالة الانباء الهندية «برس ترست»» امس نقلا عن مدير عام خطوط السكك الحديدية الشمالية في الهند ان من بين الجثث التى تم انتشالها جثث ثمانية وستين جنديا وثمانية من موظفي السكك الحديدية في حين كانت الجثث الاخرى لاشخاص عاديين. واضافت الوكالة ان عددا كبيرا من الاشخاص والجثث لازال محصورا تحت انقاض بوروشوتام اكسبريس وكاليندى اكسبريس اللذين كانا متجهين الى نيودلهى عندما وقع الحادث بسبب خطأ ارتكبه محول الخطوط. وتوقعت الوكالة ارتفاع عدد الضحايا مشيرة الى انتشار رائحة الجثث واستمرار العاملين في السكك الحديدية بالاضافة الى قوات الطوارىء بمحاولة انتشال المزيد من الجثث. واتهم بعض المصابين في الحادث حسبما ذكرته الوكالة بعض رجال الامن بسرقة حاجياتهم مستغلين ظروف اصابتهم بالصدمة اثر وقوع الكارثة.



● عمال الانقاذ يواصلون انتشال الجثث (رويتر)

لم تغفل حتى تفاصيل الطعام

الصين تستعد لمؤتمر المرأة العالمى

بكين ـ وا خ: مع بدء العد التنازلى لمؤتمر المرأة العالمي الرابع والمقرر عقده في العاصمة الصينية بكين في الفترة من ٤ الى ١٥ سبتمبر القادم اضافة الى المنتدى العالمي والذى تعقده المنظمات غير الحكومية خلال الفترة من ٣٠ اغسطس الجارى الى ٨ سبتمبر القادم شارفت الاستعدادات والترتيبات التى اتخذتها الحكومة الصينية لهذين الحدثين الهامين على الانتهاء لاستقبال اعضاء الوفود الرسمية والاهلية المشاركة.

وقد خصصت الحكومة الصينية فندق كيمنسكى لاعضاء الوفود الرسمية المشاركة وفندق شنجرلا للصحفيين والاعلاميين الذين سيفدون على العاصمة لتغطية فعاليات وجلسات المؤتمر. وتم اعداد حافلات لنقل الاعلاميين الى موقع المؤتمر الرسمى واتخذت كافة الاجراءات الكفيلة بتسهيل نشاطات الوفود المشاركة ومنها اصدار تأشيرات الدخول وتأكيد حجوزات الفنادق وترتيب اجهزة الاتصالات والتغطية الاعلامية.

واختارت السلطات الصينية ٦٢٠٠ شرطى منهم خمسة الاف شرطية خصيصا لتوفير الامن للمؤتمر. وستكلف هذه الوحدات الخاصة بالحفاظ على امن الطرق والمراكز التى ستوضع في تصرف اكثر من ٤٠ الف مشارك ومشاركة. وكان مدير مكتب الامن العام في العاصمة تشانج ليانجى قد حض في اجتماع عقده مؤخرا جميع قوات الشرطة على مضاعفة جهودها لمكافحة الجريمة والانشطة الاخرى غير الشرعية قبل المؤتمر وبعده.

واعلن من جانب آخر بانه تم الترتيب لاعداد اطعمة مناسبة للمشاركين في المؤتمر فقد اعلنت شركة للمواد الغذائية في بكين انها ستقوم باعداد انواع متعددة من الاطعمة لضمان الخدمات الغذائية للمندوبين المسلمين المشاركين. واختيرت المواد الغذائية من شركة للاطعمة الاسلامية اما الطباخون فقد تم اختيارهم من المطاعم الاسلامية المشهورة هناك.

وعلى صعيد آخر اعلن في بكين بانه تم صك ميداليات ذهبية وفضية تذكارية عليها شعار مؤتمر المرأة بمناسبة انعقاد المؤتمر. وقد قام مواطن صينى وزوجته بحياكة قبعة عملاقة لتكون في استقبال الضيوف. وذكر بان محيط القبعة يصل الى خمسة امتار ونصف المتر بينما يصل ارتفاعها الى ثلاثة امتار.

والمعروف ان القبعة ترمز في المفاهيم التقليدية الصينية الى الفال الطيب الذى يتمناه صانعا القبعة للمؤتمر. واستغرقت حياكة القبعة التى صنعها ليو يوفينج وهو مهندس في مجال الهندسة الطبية وزوجته تشن شويوان ٩٨ يوما واستخدما في حياكتها ١٣٢٨٠ مترا من الصوف المغزول وحوت ٨٤٥٧٠٠ غرزة.

ويذكر ان يوفينج وزوجته كانا قد صنعا من قبل قفازا عملاقا لدعم مطالبة الصين باستضافة الدورة الاولمبية لعام ٢٠٠٠م، ولعل اهتمام الحكومة الصينية بهذا المؤتمر يعود الى كونها تتطلع الى بناء الصين الحديثة خاصة بعد انتهاء الحرب الباردة وانهيار المعسكر الشيوعى فمنذ نهاية العقد الثمانين والصين في نمو مطرد تسابق فيه الزمن لجعل بكين مدينة سياحية وتجارية عصرية.

فالطرق السريعة والجسور العلوية التى تعمل بكين على بنائها في الاونة الاخيرة ينجز الواحد منها خلال ستة شهور فقط وبنوبات عمل تستمر طوال اليوم وباعداد الالاف من الايدى العاملة التى تعمل بتنظيم وجهد كبير. هذا بالاضافة الى سلسلة الفنادق والمطاعم وخاصة (الفاست فود) التى انشئت مؤخرا والمجمعات التجارية والمؤسسات التجارية الضخمة التى تبنى باشكال واحجام تفوق مثيلاتها في الدول الغربية.

ولذلك فالمؤتمر الرابع للمرأة يعد فرصة ثمينة تحاول الحكومة الصينية بكل قوة انتهازها لاظهار وابراز الوجه الحضارى والتجارى والسياحى للبلاد امام الكم الهائل من الوفود الرسمية والاهلية والاعلامية المشاركة.

دول يطالب هيلارى كلينتون بمقاطعة مؤتمر المرأة العالمى

واشنطن ـ رويتر: قال السناتور بوب دول زعيم الاغلبية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكى انه من الخطا ان تحضر هيلارى كلينتون السيدة الامريكية الاولى مؤتمر المرأة العالمى الذى تنظمه الامم المتحدة في بكين.

وقال دول خلال حديث في برنامج «واجه الامة» في شبكة سى. بى. اس. التلفزيونية الامريكية امس الاول ان سفر زوجة الرئيس الامريكى بيل كلينتون الى بكين لن يحسن العلاقات الامريكية الصينية التى تاثرت مؤخرا باعتقال بكين لهارى وو وهو مواطن امريكى من اصل صينى يدافع عن حقوق الانسان.

وقال دول ان الجمهوريين بعثوا برسالة الى البيت الابيض يحثون فيها هيلارى كلينتون على مقاطعة المؤتمر الذى ترعاه الامم المتحدة ويعقد في بكين في الفترة ما بين ٤ و١٥ سبتمبر القادم.

ولمحت السيدة الامريكية الاولى الى رغبتها في حضور المؤتمر ضمن الوفد الامريكى الذى ترأسه مادلين اولبرايت مندوبة الولايات المتحدة في الامم المتحدة. وطلبت زوجة وو ايضا من هيلارى كلينتون مقاطعة المؤتمر احتجاجا على اعتقال زوجها بتهمة التجسس في يونيو الماضى. غير ان عددا من المنظمات النسائية تؤيد اشتراكها في مؤتمر بكين للمساهمة في ابراز المظالم التى تتعرض لها المرأة في مختلف انحاء العالم في مجال التعليم والصحة والراتب الوظيفى.

ندد بالانتخابات الرئاسية

تحالف المعارضة بالجزائر يعقد سلسلة مؤتمرات جديدة بالداخل والخارج

الجزائر ـ أ ف ب: قال عبدالحميد مهرى الامين العام لجبهة التحرير الوطنى فى لقاء نشرته امس الصحيفة اليومية «لاتريبون» ان اطراف العقد الوطنى الجزائرى تنوى عقد لقاء فى باريس فى سبتمبر المقبل.

وأوضح مهرى ان الاطراف الموقعة على «العقد الوطنى فى روما خلال يناير الماضى لاتزال مصممة على تنظيم لقاءات فى شرق الجزائر وغربها وجنوبها على غرار مافعلت فى الجزائر العاصمة. وأضاف انها تنوى التوجه الى الجالية الجزائرية فى فرنسا من خلال تنظيم لقاء فى باريس».

وتابع ان «الانتخابات المقررة فى اطارها الحالى قد تكون انتخابات مسلحة وحذر من ان الاقتراع كما هو معد قد لايكون سوى مرحلة جديدة من سياسة المواجهات الدامية التى تعانيها البلاد».

ومن الاطراف الاخرى الموقعة على العقد الوطنى الى جانب جبهة التحرير الوطنى جبهة القوى الاشتراكية (بقيادة حسين آيت أحمد) والحركة من أجل الديمقراطية فى الجزائر (بقيادة الرئيس السابق أحمد بن بلا) وجبهة الانقاذ الاسلامية (المحلولة).

من ناحية أخرى لقى خمسة أشخاص مصرعهم أثر انفجار قنبلة يدوية كان أحدهم يحملها فى الجزائر العاصمة. كما قتل الصحفى الجزائرى عامر واقينى الذى يعمل بصحيفة «لوماتان» متاثرا بجراحه بعد اطلاق النار عليه أمس الأول.

تركيا تسلم مصر ٤٦ مقاتلة «اف ـ ١٦»

أنقرة ـ أ ش أ: سلمت تركيا لمصر ٤٦ طائرة مقاتلة طراز اف ١٦ التي قامت بتصنيعها شركة «ايروسبيس اندستريز» التركية لصالح مصر وبموافقة من الولايات المتحدة المنتج الاصلي لهذا الطراز من الطائرات.

وصرح مسئولون بشركة «ايروسبيس اندستريز» التركية لوكالة انباء الاناضول التي اذاعت النبأ ان انتاج الطائرات افادت لمصر الذي بدأ في اغسطس عام ١٩٩٣ قد استكمل في اطار الفترة المستهدفة وهي عامان وان تكلفة هذه الطائرات بلغت ٢ر٧ مليار دولار.

يذكر ان الشركة التركية تنتج المقاتلات طراز اف ١٦ للسلاح الجوي التركي بموجب اتفاق مع شركة لوكهيد الامريكية.

ومن المقرر ان تبدأ الشركة في الانتاج المشترك مع لوكهيد لتصنيع دفعة ثانية من الطائرات اف ١٦ ويبلغ عددها ثمانين طائرة لصالح السلاح الجوي التركي.

مناورات عسكرية أمريكية كورية جنوبية مشتركة

سيول ـ أ ش أ: بدأت كوريا الجنوبية والولايات المتحدة أمس مناورات عسكرية مشتركة تستمر اثنى عشر يوما.

وصرح متحدث باسم وزارة الدفاع في سيول بأن المناورات التي تجرى سنويا وتحمل اسم «اولتشي فوكس لينز ٩٥» تعد العشرين من نوعها وتستهدف مراجعة انظمة القيادة والاجراءات اللازمة في حالة الطوارىء كما تسعى الى الاستفادة من برامج الكومبيوتر في المناورات بدون نشر قوات فعلية.

ونقلت وكالة «كيودو» اليابانية عن المتحدث قوله ان نحو خمسين الف جندي من كوريا الجنوبية وستة عشر الفا اخرين من القوات الامريكية يشتركون في المناورات تحت قيادة القوات الامريكية في كوريا الجنوبية والجيش الثامن الامريكي.

الشرع يبدأ اليوم جولة فى ٣ دول اسكندنافية

دمشق ـ وكالات الأنباء: من المقرر ان يبدأ وزير الخارجية السورى فاروق الشرع اليوم الثلاثاء جولة أوروبية تشمل السويد والدنمارك والنرويج وتستغرق ٥ أيام. وذكرت مصادر رسمية فى دمشق ان الشرع سيجرى محادثات مع كبار المسئولين فى الدول الاسكندنافية الثلاث حول آخر تطورات الأوضاع وعملية السلام فى منطقة الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية اضافة الى العلاقات بين سوريا ودول الاتحاد الاوروبى.

كما سيبحث مجموعة من الآراء حول مؤتمر برشلونة الذى ينظمه الاتحاد الاوروبى لدول البحر المتوسط واوروبا الشرقية والمقرر عقده فى شهر نوفمبر المقبل.

تصاعد الخلافات بين متمردى جنوب السودان

نيروبى ـ أ ف ب: اتهمت الحركة من أجل استقلال جنوب السودان احدى حركات التمرد بالمنطقة امس فصيل التمرد الرئيسى «بقيادة جون قرنق» باعلان الحرب عليها.

وفى بيان نشر امس فى نيروبى عاصمة كينيا اشار الناطق باسم الحركة دافيد دو تشاند الى تلقيه امس الاول اتصالا شفويا من احد مسئولى مايسمى الجيش الشعبى لتحرير السودان يطلب فيه تعيين وليام نيون المنشق عن الحركة على رأسها شرطا لاستئناف محادثات السلام.

وابلغ رئيس «لجنة السلام» فى حركة قرنق باقان أموم الحركة من اجل استقلال جنوب السودان ان حركته أوقفت المفاوضات مع ريك ماشار معتبرا ان وليام نيوم ازاحه فى ١٤ اغسطس الجارى، وفق ما اكده لوكالة فرانس برس الناطق باسم الجيش الشعبى ستيفن ووندو.

وفى الاسبوع الماضى نفت الحركة زعم وليام نيون والمنشق الآخر جون لوك جوك انهما احتلا مكان ريك ماشار زعيم الحركة. وقال دافيد دو تشاند فى هذا الصدد ان الامر يتعلق بحملة تضليل يقوم بها جون قرنق. وذكر ان وليام نيون وجون لوك جوك انضما الى جيش التحرير الشعبى.

استقبل رئيس وزراء البوسنة ودعا المجتمع الدولى إلى مساعدة شعبها

● بقية المنشور ص ١ ●

ودعا صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان المجتمع الدولى الى الوقوف الى جانب شعب البوسنة والهرسك الذى يتعرض لأبشع انواع القهر والاضطهاد والتصفية العرقية.

وأشار سموه فى هذا الصدد الى الدعوة المستمرة التى أطلقها صاحب السمو رئيس الدولة للمجتمع الدولى لنصرة الشعب البوسنى وعدم الوقوف مكتوفى الأيدى تجاه المجازر التى يتعرض لها هذا الشعب الذى ينشد الحرية والاستقلال.

حضر المقابلة معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمى ومعالى محمد صالح بن بدوة رئيس دائرة الجمارك وأعضاء الوفد المرافق لدولة رئيس وزراء البوسنة والهرسك والسيد صالكو شمس الدين القائم بأعمال سفارة جمهورية البوسنة والهرسك لدى الدولة بالنيابة.

وقال دولة حارث سيلادزيتش رئيس وزراء جمهورية البوسنة والهرسك ان دولة الامارات وبتوجيهات من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة خصصت مبلغا معينا لشراء النفط لمساعدة شعب البوسنة والهرسك فى مواجهة الشتاء المقبل.

كما تكفلت الامارات أيضا بالمساهمة فى المشروع الكهربائى لمدينة سراييفو وتزويد البوسنة والهرسك بالمستلزمات الطبية وبتكلفة حوالى عشرة ملايين دولار تم تحويلها الى الجهات المعنية فى البوسنة.

وقال فى مؤتمر صحفى بعد ظهر أمس فى فندق «أبوظبى انتركونتننتال» انه تلقى كذلك أمس ٦٠ مليون درهم عبارة عن جزء من تبرعات جمعية الهلال الأحمر بدولة الامارات.

ووجه رئيس الوزراء البوسنى بهذه المناسبة الشكر والتقدير لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذى بادر وشجع أفراد المجتمع الاماراتى على التبرع لصالح شعب البوسنة والهرسك.

كما وجه شكره الخاص كذلك لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس جمعية الهلال الأحمر نظرا للدور الكبير الذى قامت به مع وزارة الاعلام والثقافة فى تخصيص يوم ٢٨ يوليو الماضى للحملة الاعلامية لدعم القضية البوسنية. وقال فى مؤتمره الصحفى ان هذا الدعم الكبير الذى يأتى من دولة الامارات، وكذلك من الدول العربية الاسلامية الاخرى انما يأتى فى وقت الشدة والمحنة، وله مغزى خاص وأهمية كبرى وأبعادا مميزة، مشيرا الى أن شعب البوسنة والهرسك واثق الآن وأكثر من ذى قبل من النصر بإذن الله، وبتصميم الشعب والجيش فى بلاده، وبدعم انصار الحق والعدالة.

○ مؤتمر صحفي لرئيس وزراء البوسنة

مساعدات دول الخليج

وردا على سؤال حول امكانية قيام دول الخليج بتقديم مساعدات عسكرية لبلاده أشار رئيس الوزراء البوسنى الى أن هذه الدول تقدم لبلاده مساعدات كثيرة متنوعة، وخاصة فى مجال الغذاء والكهرباء والنفط والطب وانه ليس لديه أى شىء خاص بشأن الأسلحة.

وحول الاعلان عن عقد مؤتمر مشترك لوزراء الدفاع والخارجية لدول منظمة المؤتمر الاسلامى فى كوالالمبور فى ماليزيا قال حارث سيلادزيتش انه يبارك عقد هذا المؤتمر فى ماليزيا واصفا إياه بأنه مبادرة طيبة ومؤتمر عملى لأنه سيتحدث عن المتطلبات العسكرية والحربية وليس عن الادانات والشجب والاستنكار.

وأضاف ان رئيسة وزراء بنجلاديش كانت قد بادرت بفكرة عقد اجتماع عاجل للدول الأعضاء فى منظمة المؤتمر الاسلامى، مشيرا الى أن كل ذلك يمثل خطوات ايجابية ومهمة ومبادرات طيبة ويشكل كتلة موالية لشعب البوسنة والهرسك فى مواجهة المعتدين الصرب.

وشدد على أن المهم فى كل ذلك هو اتخاذ قرار برفع حظر السلاح المفروض على البوسنة والهرسك وتنفيذ الوعد بتقديم السلاح للجمهورية المسلمة بعد أن أعلن المؤتمر الاسلامى أن قرار حظر السلاح غير شرعى وغير قانونى.

صربيا الكبرى

كما أكد رئيس وزراء جمهورية البوسنة والهرسك مجددا ان السلام فى منطقة البلقان يعتمد أولا وأخيرا على نظام بلجراد الذى حان الوقت أمامه الآن ليرى ان مشروع «صربيا الكبرى» قد انتهى، وانه فى وضع لايسمح له بالاستمرار فى هذه الحرب لأنها ليست فى صالحه.

وأكد كذلك ان الخطط المطروحة للسلام فى بلاده لابد من أن تأخذ فى الحسبان الحد الأدنى فى الأمر وهو سيادة البوسنة والهرسك ووحدة أراضيها مشيرا الى أن المقترحات الأمريكية عبارة عن خطوط عريضة ولاتحتوى على برنامج مفصل ودقيق وان أى خطة مهما كانت لن ترى النور مالم توافق عليها الحكومة الشرعية لجمهورية البوسنة والهرسك التى لاتقف ضد المبادرات والخطط السلمية مثلما وقف الصرب ضد خطة لجنة الاتصال الدولية رغم انها غير عادلة بالنسبة لشعب البوسنة.

وأضاف رئيس وزراء البوسنة انه سأل الوفد الأمريكى عن صحة الاشاعات التى تفيد بأن تعطى للصرب مدينة جورازدى ضمن خطة للتسوية وانهم نفوا له أن يكون ذلك صحيحا.

وأكد ان بلاده رغم كل ذلك مازالت تحسب وزنا كبيرا للولايات المتحدة الأمريكية باعتبارها دولة كبرى. كما ان الشعب الأمريكى لن يقبل أى حل يمس سيادة جمهورية البوسنة والهرسك وحقوق شعبها الذبيح، وهذا ما يفسر سبب تمسك الرئيس الأمريكى بيل كلينتون بالبحث عن مبادرات اخرى لايجاد حل سلمى لهذه الأزمة.

خطة الرئيس البوسنى

وفيما يتعلق بخطة الرئيس البوسنى على عزت بيجوفيتش التى تقوم باعطاء شعب البوسنة ٥١ بالمائة من الأرض أوضح دولة حارث سيلادزيتش ان الأمر يتعلق بالتوزيع الجغرافى الداخلى حيث ان الصرب يشكلون ٣١ بالمائة من مجموع سكان الجمهورية، وقد قام فريق الاتصال الدولى بهذا التوزيع بأن أعطى لهم ٤٩ بالمائة والباقى للمسلمين الذين قبلوا بذلك رغم انه غير عادل. مشيرا الى أن الأمريكيين أنفسهم يتمسكون بهذه النسبة، وان بلاده لن تقبل بأى تقسيم لها.

وألمح رئيس وزراء البوسنة الى ان القوة لم تعد اليوم حكرا على بلجراد حيث أصبح لدى جمهورية البوسنة والهرسك جيشها القوى وقوتها العسكرية، ولن الفارق الكبير بين القوتين لم يعد كبيرا، وبالتالى فإن أمام السلام الآن فرصا كثيرة.

المبادرة الأمريكية

ورداً على سؤال حول امكانية نجاح المبادرة الأمريكية قال دولة رئيس الوزراء البوسنى ان ذلك مرهون بوقوف الأسرة العالمية وراء الخطة واستخدام دول العالم معا لسياسة العصا والجزرة كى يقبل الصرب بأى مبادرة سلمية، معربا عن أنه أقل تشاؤما فى هذا الخصوص عما كان عليه فى السابق.

مغادرة سيلادزيتش

وقد غادر البلاد مساء أمس دولة حارث سيلادزيتش والوفد المرافق له بعد زيارة عمل لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت يوما واحدا.

وكان فى وداع دولة سيلادزيتش فى مطار أبوظبى الدولى معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمى، وعدد من المسئولين بالدولة والسيد صالكو شمس الدين القائم بأعمال سفارة جمهورية البوسنة والهرسك لدى الدولة.

وكان دولة حارث سيلادزيتش قد وصل الى البلاد والوفد المرافق له قبل ظهر أمس، وكان فى استقباله بمطار أبوظبى الدولى معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالى والبحث العلمى وعدد من المسئولين والسيد صالكو شمس الدين القائم بأعمال سفارة جمهورية البوسنة والهرسك بالنيابة لدى الدولة.

ويرافق دولة رئيس الوزراء البوسنى وفد يضم معالى د. يادرالكو برليتش نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع، ومعالى الدكتور أنس كاريتش وزير التربية والتعليم والثقافة والرياضة، ومعالى فاروق اسماعيل بيجوفيتش وزير الطاقة والصناعة، ومعالى الدكتور ابراهيم راميتش وزير الصحة.

١١٥ قتيلا وجريحا في عملية استشهادية بالقدس

● بقية المنشور ص ١ ●

وفي وقت لاحق اعلن المتحدث باسم الشرطة الاسرائيلية ان الحادث اسفر عن مقتل ٥ اشخاص بينهم رجل وامرأة لم يتم التعرف عليهما بعد، مصححا حصيلة اعلنت سابقا.

فقد سبق ان اعلنت الشرطة في بيان ان العملية اوقعت اربعة قتلى من بينهم امرأة فلسطينية يبدو انها فجرت نفسها مع القنبلة.

واوضح المتحدث ان سبب التضارب هو اننا لا نملك سوى اشلاء بشرية، مضيفا: «من المحتمل ان يكون الرجل الذي لم يتم التعرف عليه هو منفذ العملية».

وذكرت الإذاعة الاسرائيلية ان المرأة الفلسطينية من سكان بلدة العيزرية الواقعة على مشارف القدس الشرقية في الضفة الغربية المحتلة.

وذكرت الإذاعة الاسرائيلية ان متحدثا مجهولا اعلن خلال اتصال هاتفي مسئولية كتائب عز الدين القسام، الجناح العسكري لحركة «حماس» الفلسطينية عن الهجوم في ذكرى احراق المسجد الاقصى ونقلت قوله باللغة العربية «ان تلامذة يحيي عياش قاموا بالعملية وستبث التفاصيل في وقت لاحق عبر شريط فيديو».

وافادت الشرطة الاسرائيلية انها تشتبه في ان امرأة فلسطينية نفذت الانفجار، وهي من بين القتلى. وقد عثر على جثة امرأة سوداء الشعر مجهولة الهوية متفحمة في الحافلة.

وقال قائد الشرطة في القدس القومندان ارييه اميت للصحفيين: كثير من الدلائل التي جمعت يدعونا الى الافتراض ان «الارهابي» كان امرأة. واضاف ان افادات الشهود تصب في هذا الاتجاه، اضافة الى ادلة مادية حللها مختبر الشرطة.

وفي حال صح ان المنفذ امرأة تكون هذه المرة الاولى التي تقوم فيها امرأة فلسطينية بعملية من هذا النوع في فلسطين المحتلة.

وقالت شاهدة انها شاهدت السيدة التي يشتبه في قيامها بالتفجير تصعد على متن الحافلة بعربة تسوق وهي تحمل حقيبتين ثقيلتين، وشقت طريقها الى المؤخرة، وبدت عصبية للغاية. واردت ان اقول شيئا للسائق ولكن لم يكن هناك وقت، وبدا الأمر كما لو كان جحيما على الارض.

وأحدثت العملية صدى سياسياً عنيفاً في مكتب عرفات على شاطيء غزة ومكتب رابين في قلب القدس المحتلة، انعكس على الفندق الكائن في منتجع ايلات حيث يعكف المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون على استكمال اتفاق المرحلة الثانية من الحكم الذاتي الفلسطيني ليشمل أجزاء واسعة من الضفة الغربية. فسرعان ما اعلن رابين تعليق المفاوضات، واستدعى كبار المسئولين عن الأمن والمسئولين السياسيين الى مكتبه لاجراء مشاورات عاجلة حول عملية السلام والخطوات التي يمكن اتخاذها لإنهاء موجة التفجيرات القاتلة. وذكرت الإذاعة الإسرائيلية ان تعليق المفاوضات سيستمر يومين او ثلاثة ايام ريثما يتم تشييع ودفن الضحايا. وقال مفاوضو السلام الفلسطينيون في ايلات الذين اعربوا عن استيائهم من الهجوم انه لم يتم اخبارهم رسميا بالقرار الاسرائيلي، وان المفاوضين في المراحل الاخيرة لوضع مسودة اتفاق توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

ولم يجتمع المفاوضون الاسرائيليون والفلسطينيون امس بعد الانفجار، وكانوا استانفوا هذه الجولة مساء امس الاول.

واحتجت السلطة الفلسطينية على استمرار اسرائيل في اغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة، وقال متحدث باسم السلطة ان مثل هذا الاجراء لن يحل المشكلات القائمة بل يزيدها تعقيدا، موضحا ان اسرائيل تلجا عادة الى مثل هذا الاجراء كعقوبة جماعية على الشعب الفلسطيني. واشار المتحدث الى ان السلطة الفلسطينية بقيادتها الممثلة في الرئيس ياسر عرفات ادانت واستنكرت حادث الانفجار، ووصفته بانه عمل اجرامي لا يخدم عملية السلام، كما ان الاجراءات الاسرائيلية ايضا لا تخدم عملية السلام.

وكان الجيش الاسرائيلي اعلن بعد الانفجار فرض طوق أمني على الضفة والقطاع واغلاقهما ومنع الفلسطينيين من الانتقال الى الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ حتى اشعار آخر. كما فرضت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظر التجول والحصار العسكري على الأحياء العربية من مدينة القدس والقرى المحيطة بها حتى اشعار آخر. وشنت حملة تفتيش واسعة في الأحياء والقرى المحيطة بالقدس بحثا عن منفذي العملية. وقرر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ووزير الشرطة موشي شاحال تعزيز اجراءات الأمن في «البلاد» بعد هذه العملية، وسيستعان لهذا الغرض بكلاب مدربة على كشف المتفجرات. كما سيناط بعناصر اضافية من الشرطة مراقبة الحافلات وستخضع الراكبات الفلسطينيات لتفتيش اكثر دقة.

واقر شاحال بعجز أجهزته ومختلف أجهزة الأمن الاسرائيلية عن وضع حد للعمليات الاستشهادية خاصة في القدس قائلا ان كثرة المواطنين الفلسطينيين في المدينة تجعل من الصعب ضبط مثل هذه العمليات. واضاف انه لا يوجد أي بديل سوى المفاوضات لمحاولة حل النزاع بين الفلسطينيين والاسرائيليين.

وقد تظاهر مئات اليهود في اماكن مختلفة امس احتجاجا على ما سموه «الارهاب العربي».

وفي القدس المحتلة تجمع المتظاهرون في موقع الحادث وارتفعت صيحاتهم «رابين القاتل» وانهالوا على شاحال بالشتائم والسباب وقاطعوا الرئيس الاسرائيلي عيزرا وايزمان. فقد قال وايزمان: «لقد جئت لأكون معكم وأتوسل اليكم ان تحتفظوا بهدوء أعصابكم» وعندها قاطعه المتظاهرون وأخذوا يصيحون «الموت للعرب» و«نحن لا نريد هذا السلام».

واضطر وايزمان الى مغادرة المكان بعد بضع دقائق، ولم يتمكن من اتمام كلمته. ووقعت صدامات مع الشرطة بعد ان حاول متظاهرون تخطي الحواجز. واصيب احد حرس الحدود بالحجارة.

وقال رابين في مؤتمر صحفي ان مفاوضات توسيع نطاق الحكم الذاتي ستستأنف بعد تشييع جنازات الضحايا خلال اليومين المقبلين. واضاف «اننا نخوض معركة ضد اعداء اسرائيل والسلام. كما ان السلطة الفلسطينية بشكل او بآخر تخوض هذه المعركة الى جانبنا لانها هي ايضا هدف للارهابيين».

وقال رابين: «لقد حان الوقت لان نميز بين الفلسطينيين الذين يقاتلوننا وبين الذين يريدون السلام، رافضا دعوات المعارضة الاسرائيلية الى وقف المفاوضات.

واضاف ان اعداءنا هم متطرفو «حماس» و«الجهاد الاسلامي» الذين يشنون هجمات لقتل الاسرائيليين وخاصة في القدس.

وزعم رابين ان حركة المقاومة الاسلامية «حماس» تبنت الهجوم في بيان بثته «اذاعة القدس» التي يديرها في سوريا معارضون لعرفات.

واكد وزير الخارجية الاسرائيلية شيمون بيريز اثر العملية الاستشهادية في القدس «ان الوقت عصيب ولكن يجب مواصلة عملية السلام».

وقال في تصريح للاذاعة الاسرائيلية: «يجب ان نشن حربا لا هوادة فيها ضد الارهاب مع مواصلة عملية السلام» ودعا الاسرائيليين الى «المحافظة على برودة اعصابهم». وقال: نأمل في ان ينضم القسم الاكبر من الشعب الفلسطيني الى الحرب ضد الارهاب بسبب الضرر الذي يلحق به.

واعتبر ان تعليق المفاوضات بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية سيستمر بضعة ايام فقط ولن يؤثر على الجدول الزمني للمفاوضات حول توسيع الحكم الذاتي.

وقال وزير الزراعة يعقوب تسور في تصريح مماثل «ان ما حدث في القدس اصبح للأسف جزءا من الحياة نفسها، وعلينا مكافحة الارهاب ومواصلة العملية السلمية في آن معا».

وكانت صحيفة «الأهرام» المصرية ذكرت امس ان عرفات وبيريز سيجتمعان يوم الاحد المقبل في القاهرة او طابا، ومن المقرر ايضا ان يجتمع عرفات مع رابين في مكان لم يتفق عليه بعد قبل نهاية شهر اغسطس الحالي للتوقيع بالأحرف الاولى على اتفاق المرحلة الثانية للحكم الذاتي قبل التوقيع عليه نهائيا في واشنطن يوم ٧ سبتمبر المقبل.

وفي غزة استنكر عرفات بشدة حادث القدس وقال للصحفيين: «انني اندد بالحادث تماما ونحن لا نقبل هذه الانشطة الارهابية»، معربا عن امله بالا يؤثر ذلك على خطوات السلام. واجرى الرئيس الفلسطيني ايضا مكالمة هاتفية مع رابين اعرب خلالها عن تعازيه لعائلات الضحايا.

كما اعرب الرئيس الامريكي بيل كلينتون ووزير خارجيته وارن كريستوفر عن استنكارهما وشجبهما للحادث وتضامنهما مع اسرائيل في هذا الظرف. وذكرت الاذاعة الاسرائيلية أن ذلك جاء في رسالتين منهما نقلهما السفير الامريكي في تل ابيب الى رابين.

واعلنت الحكومة الفرنسية ايضا استنكارها للعملية ودعت الى مواصلة المفاوضات من اجل تحقيق سلام عادل ودائم بين الفلسطينيين والاسرائيليين. واستنكر محمد بسيوني سفير مصر في اسرائيل حادث الانفجار، ودعا الى استمرار مسيرة السلام. واضاف بسيوني في تصريح للإذاعة الاسرائيلية ان وقف مسيرة السلام لن يوقف موجة العنف بل سوف يؤدي الى زيادتها. ودعا في هذا الصدد الى تعاون دولي لمكافحة الارهاب.

كما استنكر الحادث السفير الاردني لدى اسرائيل الدكتور مروان المعشر وقال ان مثل هذه الاعمال لن توقف المفاوضات السلمية واضاف ان الجانبين الفلسطيني والاسرائيلي في المفاوضات ملتزمان بتحقيق تسوية سلمية.

ووصف وزير العدل الفلسطيني فريح ابومدين الانفجار بانه «رصاصة في قلب عملية السلام».

وقال بيان اصدره «بيت الشرق» الفلسطيني في القدس المحتلة ان الانفجار يشكل ضربة لجهود السلام ويلحق الضرر الفادح بالمصالح الوطنية للشعب الفلسطيني. وقالت الإذاعة ان كتلتي العمل والليكود البرلمانيتين قررتا دعوة الكنيست الى عقد جلسة خاصة خلال الاسبوع المقبل اثناء العطلة الصيفية الحالية لها لمناقشة موضوع الأمن الداخلي.

وفي لندن اعلن متحدث رسمي ان الحكومة البريطانية تدين ادانة كاملة الارهابيين الذين فجروا حافلة في القدس. وفي بون اعرب وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل في بيان رسمي عن حزنه.

غادرت سرا في الفجر ولم تعد

استدعت الشرطة الاسرائيلية في اطار تحقيقاتها والد فتاة فلسطينية تدعى ليلى ابوغالية (٢٠ عاما) من سكان العيزرية للتعرف على جثمان الفلسطينية القتيلة في الحافلة، وما إذا كانت هي نفسها. وقال افراد من العائلة انهم أبلغوا الشرطة الاسرائيلية وأجهزة الأمن الفلسطينية ان ليلى غادرت المنزل سراً فجر امس ولم تعد.

«المهندس» يثير رعب

● بقية المنشور ص ١ ●

واجانب منذ التوصل الى اتفاق السلام الفلسطيني – الاسرائيلي عام ١٩٩٣.

ونجح عياش في الفرار من عملية للقبض عليه منذ عامين، كما نجا باعجوبة من الموت، ولايعرف الكثير عنه، ومن المعتقد انه يبلغ من العمر ٢٩ عاما.

ويعتقد اقاربه في قرية رافات مسقط راسه بمرتفعات الضفة الغربية بين بلدتي رام الله ونابلس ان العناية الآلهية تحيط به، ويتحدثون عنه كما لو كان شخصية أسطورية، وينقلون روايات خرافية عن المآزق التي خرج منها سليما.

وفي رواية من الروايات يصف أقاربه كيف خطف جنود اسرائيليون عياش عندما كان طالبا في جامعة بير زيت واصطحبوه الى مستوطنة نائية حيث حاولوا قتله، ولكن «فجأة نزلت ثلاث نساء بملابس بيضاء من السماء لحمايته».

واقتنع عياش بانه تحت الرعاية الآلهية، ومن ثم كرس حياته لعمليات حركة المقاومة الاسلامية (حماس).

وتقول مصادر أمنية اسرائيلية ان عياش الذى درس الهندسة الكهربائية يعد متفجراته بنفسه ويخطط هجماته بحرص. وأسوأ هجوم القي باللوم عليه فيه كان الهجوم الذى وقع في تل أبيب في اكتوبر عام ١٩٩٤ واسفر عن مقتل ٢٢ شخصا.

ويشار اليه بـ «الرجل ذو السبعة أرواح» لقدرته على النجاة من الموت.

نقابة الصحفيين المصريين تدين اعدام الأسرى
بسيوني: مصر ستطالب بتعويضات لعائلات جنودها الذين قتلهم الاسرائيليون

القاهرة – غزة – وكالات الأنباء: اكد سفير مصر لدى اسرائيل محمد بسيوني ان مصر ستطالب بتعويضات عن أسراها الذين قتلهم الاسرائيليون خلال حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧، فيما دعت المؤسسات القانونية والحقوقية الفلسطينية الى تشكيل لجنة عربية ودولية للتحقيق في قيام ضباط وجنود اسرائيليين بقتل أسرى مصريين من جهتها ادانت نقابة الصحفيين المصريين جريمة قتل الأسرى المصريين العزل على يد مجرمي الحرب الاسرائيليين.

وقال السفير بسيوني ان مصر لا يمكن ان تتخلى عن أبنائها وحقوق عائلاتهم، مشيرا الى ان الأسر المعنية لها كل الحق في المطالبة بالتعويضات، وأوضح ان الجهات الرسمية المصرية ستدرس تقريرا اسرائيليا بهذا الخصوص من الناحية القانونية فور ان تتسلمه، منوها بأن هناك خطوات كثيرة للرد المصري، وذكر ان من بين هذه الخطوات المطالبة بالتعويضات والاطلاع على مواقع دفن الاسرى المصريين، مضيفا ان الجيش الاسرائيلي يقوم حاليا باعداد تقرير بهذا الشأن سيتم رفعه الى رئيس الوزراء ووزير الخارجية الاسرائيليين قبل ارساله الى القاهرة.

وفي غزة اكد اتحاد لجان الدفاع عن الحريات وجمعية اصدقاء المعتقل ولجنة التضامن ومؤسسة الراعي ولجنة الأسير الفلسطينية في بيان مشترك أهمية التحرك السريع للكشف عن ملابسات المجازر التي ارتكبها الجنود الاسرائيليون وخصوصا بعد الاعترافات باعدام ١٤٠ أسيرا مصريا.

واعلنت هذه المؤسسات ان التحقيق في هذه القضية سيقود الى كشف المزيد من هذه الحوادث والجرائم.

من جهة ثانية طالب عبدالوهاب دراوشة رئيس الحزب العربي الديمقراطي وعضو الكنيست الاسرائيلي بالتحقيق الرسمي والقضائي فيما اعلن عن قيام الجيش الاسرائيلي بقتل الاسرى المصريين خلال حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧، ومحاكمة الذين شاركوا في هذا العمل الاجرامي.

وقال دراوشة في حديث لاذاعة «صوت العرب» امس، ان هناك وثائق تثبت هذه الاعمال الاجرامية، اضافة الى اعتراف بعض الجنرالات الذين شاركوا في هذه الجرائم.

واضاف: ان الحزب العربي الديمقراطي تقدم باستجواب لرئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين مطالبا اياه بالتحقيق في هذه القضية.

واشار الى ان شالوميت الوني وزيرة الاتصالات الاسرائيلية وهي من اليسار الاسرائيلي تعهدت باثارة الموضوع داخل الحكومة الاسرائيلية.

وقال دراوشة ان هذه القضية لا تسقط بالتقادم مشيرا الى ان اسرائيل قبضت مبالغ طائلة من الدول التي ساهمت في قتل اليهود في الحرب العالمية الثانية ومازالت تطالب بالمزيد على الرغم من مرور فترة تقادم أطول.

نقابة الصحفيين تدين

من جهة ثانية ادان مجلس نقابة الصحفيين المصريين جريمة قتل الاسرى المصريين العزل اثناء حربي ١٩٥٦ و١٩٦٧ على يد مجرمي الحرب الاسرائيليين.

وطالب المجلس في بيان اصدره عقب جلسته الطارئة الليلة قبل الماضية برئاسة جلال عيسى وكيل مجلس النقابة والنقيب بالانابة المجتمع الدولي بتقديم القتلة الى محكمة دولية خاصة بعد ان اعترفوا بجريمتهم الشنعاء، كما طالب مجلس النقابة اسرائيل بدفع التعويضات اللازمة لأسر الضحايا والكشف عن كل ما لديها من وثائق ومعلومات عن الاسرى والمفقودين المصريين في كافة الحروب.

شيخ الأزهر يدين أهداف مؤتمر المرأة ببكين

القاهرة – وكالات الأنباء: ندد شيخ الأزهر الامام جاد الحق على جاد الحق فى بيان صدر أمس بمؤتمر المرأة الذى تنظمه الأمم المتحدة فى بكين فى الشهر المقبل، مؤكدا انه يرمى الى الغاء الفوارق بين الذكورة والانوثة، وتحويل الانسان الى مسخ، لا هو بذكر ولا هو بانثى، واعتبر انه جزء من خطة تهدف لابتداع نمط جديد من الحياة يتعارض مع القيم الدينية ويحطم الأخلاق.

واشنطن تهدد بتسليح البوسنة

● بقية المنشور ص ١ ●

في الوفد من أجل استئناف مهمة السلام. وتعهد هولبروك بالعودة مع وفده الجديد الى البلقان يوم ٢٨ اغسطس الجاري، وأكد كل من كريستوفر وبيري ان واشنطن ستمضي في تكثيف جهود السلام، وان ذكرى اعضاء الوفد القتلى ستولد طاقة جديدة لهذه الجهود.

وفي جنيف أرجأت مجموعة الاتصال الغربية الى وقت لاحق اجتماعها المقرر اليوم الثلاثاء لمناقشة خطة السلام الأمريكية نظرا لوفاة المندوب الأمريكي في اللجنة روبرت فريزر في حادث سراييفو.

وقد تحركت روسيا والبوسنة وكرواتيا بسرعة لسد الفراغ الناجم عن توقف الجهود الأمريكية، وصرح المبعوث الروسي الخاص لدى يوغوسلافيا السابقة الكسندر سوتوف بأنه على ثقة من أن صربيا وكرواتيا لن تعرقلا جهود السلام.

وصرح محمد شاكر بيه وزير الخارجية البوسني الذى أجرى أيضا محادثات مع سوتوف في زغرب بأن روسيا أبدت كثيرا من جوانب الخطة الأمريكية ولكن الأمر يبدو وكأن روسيا ليست مستعدة للضغط على الصرب إذا رفضوا الخطة، وأشار أيضا الى أن الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش لم يصدر أى تعليق على الخطة التي أبلغه هولبروك بتفاصيلها.

وأضاف أن أحد العناصر الأساسية للخطة هو الاعتراف المتبادل بين كل من صربيا والبوسنة وكرواتيا، لكن الرئيس الصربي لم يبد أى التزام بهذا الاعتراف.

وقال شاكر بيه أن الحكومة البوسنية سترسل وفدا الى واشنطن في محاولة لابقاء عملية السلام حية فيما يجرى تشكيل الوفد الأمريكي الجديد.

وقال ماتي جرانيتش وزير الخارجية الكرواتي بعد مباحثات مع شاكر بيه أن حكومة زغرب لم تعد على استعداد لتقديم تنازلات الى الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش، وأضاف أن الهدف الرئيسى لكرواتيا يتمثل في اعادة دمج سلافونيا الشرقية التى يسيطر عليها الصرب وتبادل الاعتراف بين كرواتيا والبوسنة – ويوغوسلافيا المبتورة (صربيا والجبل الأسود).

وقال الوزيران انهما يأملان في استئناف مبادرة السلام الأمريكية في أقرب وقت ممكن، وطالبا واشنطن بلعب دور فعال لايجاد حل سياسي لأزمة البلقان يحفظ الحقوق المشروعة للشعب البوسني.

وكشفت مجلة «يو. أس. نيوز اند وورلد ريبورت» الأمريكية في عددها الصادر أمس ان ادارة كلينتون أبلغت حلفاءها بأنها ستزود الجيش البوسني بالأسلحة وستدرب أفراده إذا فشلت مبادرتها.

وأوضحت نقلا عن مسئول كبير في الادارة الأمريكية ان هذا التحذير يدخل ضمن «نقاط البحث السرية» التي استخدمها انطوني ليك مستشار الرئيس كلينتون لشئون الأمن القومي اثناء جولته في اوروبا لعرض المبادرة.

من جهة اخرى ذكرت صحيفة «ميلليت» التركية أمس ان ماليزيا قررت شراء أسلحة تركية لارسالها الى البوسنة.

وذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية أمس ان هناك اتصالات مكثفة تجري حاليا بين الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وخاصة أعضاء فريق الاتصال المعني بالبوسنة بشأن بحث عدد من المقترحات المقدمة مؤخرا من أجل التسوية السياسية اللازمة.

وفي هذه الأثناء برزت أزمة جديدة بين حكومة البوسنة والأمم المتحدة وقال وزير الخارجية البوسني ان المنظمة الدولية لم تنفذ قرار توجيه ضربات جوية الى المعتدين الصرب بعدما قصفوا مدينة جورازدي أمس الأول وقتلوا ٣ أطفال.

وقال في رسالة احتجاج الى مجلس الأمن الدولي ان تقصير الأمم المتحدة في الرد على ذلك الهجوم يعرقل تحقيق مبادرة السلام الحالية.

٤٥١ مليون ريال حصيلة التبرعات السعودية لصالح البوسنة

الرياض – واخ: أعلن أمير منطقة الرياض رئيس الهيئة العليا لجمع التبرعات لمسلمي البوسنة والهرسك الأمير سلمان بن عبدالعزيز ان حصيلة التبرعات النقدية والقيمة النقدية للحلي والمجوهرات وللتبرعات العينية التي استقبلتها الهيئة العليا من خلال حملة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز للتضامن مع مسلمي البوسنة والهرسك يوم الجمعة ١١ اغسطس الحالي بلغت حتى صباح أمس ٤٥١٫٤٠٦٫٢١٣ ريالاً. ونقلت وكالة الأنباء السعودية عنه قوله ان التبرعات النقدية بلغت ٤٣٠٫٤٠٦٫٢١٣ ريالاً في حين قدرت قيمة الذهب والمجوهرات بمليون ريال، وبلغ حجم التبرعات العينية ٦ الاف طن من المواد الغذائية والطبية والملابس والمعدات وغيرها تقدر قيمتها بعشرين مليون ريال.

قتال عنيف بين الشيشان والروس

القاهرة – أ ش أ: اندلع قتال عنيف أمس خارج مدينة ارجون الواقعة شرقي العاصمة الشيشانية جروزني بين القوات الروسية والمقاتلين الشيشان بعد أن قامت مجموعة مسلحة شيشانية بالاستيلاء على مركز الشرطة بالمدينة واحتجزت أربعة رهائن داخله.

وذكر راديو لندن ان الجنود الروس وجهوا مدفعيتهم نحو مركز الشرطة الذى استولت عليه المجموعة المسلحة، مشيرا الى انه سمع دوى انفجار كبير في المدينة، بينما غطى الدخان الكثيف الأنحاء.

وأعلن متحدث روسى ان العملية التى شنتها القوات الروسية «لتحرير» المباني التى احتلها الشيشانيون انتهت بنجاح.

بيللترو قابل العاهل السعودي وأمير الكويت وأكد التزام أمريكا بأمن الخليج

● بقية المنشور ص ١ ●

الاقتصادية وعملية السلام بالشرق الأوسط.

وعقب انتهاء زيارة استغرقت يوما واحدا للسعودية توجه بيللترو إلى الكويت حيث استقبله الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير الكويت بحضور الشيخ سعد العبدالله الصباح رئيس الوزراء وولي العهد. وأكد بيللترو في بيان وزعته السفارة الأمريكية قبل مغادرته الكويت انه أجرى مباحثات مثمرة للغاية مع المسئولين الكويتيين، وأكد التزام بلاده مجددا بأمن الكويت ومنطقة الخليج. وأضاف انه أجرى مباحثات حول التطورات الأخيرة بالمنطقة، وان واشنطن تشارك الكويت في تصميمها القوي على ضرورة انصياع النظام العراقي كليا لجميع القرارات الصادرة عن مجلس الأمن وألا يكون هذا النظام من جديد في موقف من شأنه ان يهدد جيرانه.

التحركات العسكرية

على صعيد التحركات العسكرية الأمريكية غادرت قاعدة فورت هود العسكرية بتكساس أمس طليعة القوات الأمريكية التي ستشارك في المناورات العسكرية مع الكويت وقوامها ١٤٠٠ جندي. وذكر مسئول عسكري أمريكي ان دفعة أولى قوامها ٨٠ جنديا توجهت إلى الكويت للمشاركة في المناورات التي كانت مقررة في أكتوبر القادم الا ان واشنطن قررت المسارعة بالقيام بها خلال أيام عقب التطورات الأخيرة بالمنطقة.

انتفاضة شعبية وشيكة

وفيما يتعلق بالأوضاع داخل العراق أعلن الرائد عزالدين محمد حسن المجيد قائد الحرس الشخصي للرئيس العراقي صدام حسين والذي فر مع المنشقين الآخرين للأردن انه يتوقع اندلاع انتفاضة شعبية وشيكة ضد نظام الحكم في بغداد. وقال في حديث بالهاتف مع وكالة «اسوشيتدبرس» امس ان الانقلاب العسكري والثورة الشعبية في الطريق، وان العراقيين يريدون التخلص من نظام صدام. وأضاف في أول تصريحات صحفية له منذ هروبه أوائل الشهر الحالي ان العالم كله يعلم ماذا يجري بالعراق.. انه الاعدام والقتل والموت جوعا.

وردا على سؤال حول متى يتوقع أن تحدث هذه الثورة، اكتفى بالقول ان هذا الأمر بيد الله واتهم نظام صدام بتبديد ثروة العراق البترولية الضخمة في الحروب والدمار. وقال انه هو وباقي المنشقين الذين هربوا من العراق يشعرون بالأمن في الأردن ولا يفكرون حاليا في مغادرته لاي مكان آخر.

وأكد الضابط العراقي ما سبق ان كشفه حسين كامل حسن صهر صدام أمس الاول عن وجود مخطط جديد لغزو الكويت والسعودية هذا الشهر. وقال «كنا نعلم ونحن في بغداد بوجود هذا المخطط، الا اننا لا نعتقد ان صدام يستطيع حاليا تنفيذه بسبب التواجد العسكري الامريكي بالمنطقة».

وتحدث عزالدين المجيد عن تصرفات عدي، الابن الاكبر لصدام، فقال انه قتل ست سيدات خلال حفل يوم ٧ أغسطس الحالي واصاب فيه أيضا وطبان ابراهيم الأخ غير الشقيق لصدام وابن أخيه واثنين آخرين.

وفي تصريحات لنفس الوكالة حول مخطط غزو الكويت والسعودية قال حامد البياتي المتحدث باسم المؤتمر الوطني العراقي «المعارض» في لندن ان عدي كان يشرف بنفسه على تنفيذ خطة الغزو الجديدة، وان صدام كان ينوي ان يشن هجومه على الكويت اذا رفض مجلس الأمن الموافقة على طلبه بالاعلان عن رفع الحظر البترولي عن العراق في نهاية المهلة التي حددتها بغداد وهي ٣١ أغسطس الجاري.

وحول الاجراءات الاستثنائية الصارمة المفروضة بالعراق منذ هروب صهري صدام ومرافقيهما نقلت وكالة «فرانس برس» عن عراقيين قدموا إلى عمان أمس قولهم ان صدام أصدر أوامر مكتوبة تحظر على كافة المسئولين وكوادر الدولة مغادرة البلاد دون اذن مسبق من القصر الجمهوري. وقالت مصادر مطلعة للوكالة ان هذه التعليمات أبلغت إلى مسئولي مركز الحدود مع الأردن في «طريبيل».

وقال مسافرون عراقيون ان ستة حواجز اقيمت مؤخرا على امتداد الطريق بين بغداد والحدود الأردنية التي يبلغ طولها ٦٥٠ كيلومترا وان جنود الجيش يسجلون عند كل حاجز أسماء المسافرين وأرقام لوحات مركباتهم ثم يرسلون هذه المعلومات للحاجز التالي. وأكد هؤلاء المسافرون انه تم تشديد الاجراءات الأمنية على طرق الحدود، وان عمليات التفتيش اصبحت اكثر دقة مما كانت عليه قبل عملية الفرار وان الوضع في بغداد طبيعي خلال ساعات النهار، لكن في الليل تكون العاصمة مقفرة، حيث تسير الدوريات بصورة مكثفة وتتم عمليات التفتيش وفحص الهويات، خاصة أمام مراكز التموين والدوائر الحكومية.

محاولة انقلاب

وذكر مصدر عراقي مطلع ان السلطات اعتقلت ستة شركاء للفريق أول حسين كامل حسن في شركاته الخاصة وعددا كبيرا من الضباط الموالين له بالجيش. وقال المصدر ان السلطات العراقية أكملت اجراءات مصادرة جميع أموال وشركات وأسهم حسين كامل، وشمل ذلك حصصه في فندقي «بابل» و«ميليا منصور» في بغداد ومزرعتين في سلمان باك والدورة.

وذكرت صحيفة «الحدث» الاسبوعية الأردنية أمس ان محاولة انقلاب فاشلة وقعت ضد صدام حسين خلال الأيام القليلة الماضية. ونقلت الصحيفة بعددها الذي يصدر غدا عن مصادر عراقية مطلعة قولها ان ثلاثة من كبار الضباط الذين يحملون رتبة لواء تم اعتقالهم اثر هذه المحاولة، كما تم اعتقال ضابط برتبة عميد وضابطين برتبة عقيد.

وأوضحت المصادر ان لواءين من الوية الجيش تحركا على أربعة محاور لاقتحام الاذاعة والمخابرات والقصر الجمهوري والمخابرات العسكرية في الرابعة صباحا، وكادت المحاولة تنجح لولا فشل المجموعة التي حاولت اقتحام مبنى المخابرات العسكرية.

وأكدت المصادر انه تبع هذه العملية تصفيات واسعة شملت الذين خططوا للعملية وهم اللواء خزعل التكريتي واللواء سليمان التكريتي واللواء محمد التكريتي واللواء ونس التكريتي والعميد سعد التكريتي والعقيدان سعد التكريتي ونجم راضي عبود.

وأشارت الصحيفة إلى ان هذه المحاولة الانقلابية تمت بالتعاون مع الزعيم العراقي المعارض محمد باقر الحكيم.

انشقاقات جديدة

في الوقت نفسه ذكرت مصادر مقربة من برزان ابراهيم التكريتي الأخ غير الشقيق لصدام حسين انه قدم مساندته للفريق أول حسين كامل حسن. وقالت ان برزان وهو مندوب بلاده لدى الأمم المتحدة بجنيف يرفض العودة إلى بغداد منذ حادث اطلاق النار على شقيقه وطبان ابراهيم التكريتي على يد عدي نجل صدام الأكبر.

ويذكر ان برزان هو المسئول عن ادارة أموال صدام بالخارج. وكانت الانباء قد أشارت إلى تدهور العلاقة بينهما خلال الأشهر الأخيرة.

ولا يبدو ان انشقاق برزان سيكون الأخير في أسرة صدام فقد ذكر بيان للمؤتمر الوطني العراقي «تحالف المعارضة» ان هاشم حسن المجيد مستشار الرئيس العراقي ونسيبه اختفى من بغداد وان السلطات تبحث عنه. وذكر البيان ان هاشم وهو شقيق وزير الدفاع السابق علي حسن المجيد الذي اقيل في مايو الماضي يعمل كمستشار لشئون المنظمات الشعبية لصدام، وكان سابقا محافظ بابل ومحافظ التاميم. وان السلطات العراقية تقوم بعمليات بحث مكثفة عنه خوفا من مغادرته البلاد.

وأضاف بيان المعارضة العراقية ان اللواء الطيار أرشد ياسين مرافق صدام حسين هرب إلى مكان مجهول وان السلطات القت القبض على شقيقه خالد ياسين مدير أوقاف محافظة صلاح الدين وأودعته السجن لحين عودة شقيقه.

ايكيوس في عمان

من ناحية أخرى وصل إلى عمان أمس رولف ايكيوس رئيس لجنة الأمم المتحدة لنزع أسلحة الدمار الشامل العراقية للالتقاء مع الفريق أول حسين كامل حسن ورفض ايكيوس التحدث إلى الصحفيين عقب وصوله وتوجه إلى مقر الضيافة الملكي الأردني، لكنه أبلغ وكالة الانباء الأردنية الرسمية «بترا» في مقابلة خاصة ان مباحثاته في العراق كانت غير اعتيادية لان السلطات العراقية زودته بمعلومات كثيرة كان العراق يخفيها عن اللجنة في الماضي.

وأضاف ان التوجه الجديد الذي تحاول أن تتبنيه الحكومة العراقية يعتبر خطوة في الاتجاه الصحيح نحو التعاون مع مجلس الأمن واللجنة الدولية المكلفة بتدمير أسلحة الدمار الشامل العراقية. وهذا الأمر بالتأكيد خطوة نحو رفع العقوبات ولكنها ليست كافية. وذكر مسئولون أردنيون ان ايكيوس سيلتقي كذلك مع مسئولين بالحكومة الأردنية لاجراء مباحثات حول أحدث التطورات بالعراق وأعلن مسئول دولي كبير ان خبراء دوليين في الاسلحة البيولوجية سيعودون اليوم إلى بغداد لعقد لقاءات جديدة مع مسئولين عراقيين.

دبلوماسيون ومعارضون عراقيون يقدرون ثروة حسين كامل بـ ٢ مليارات دولار

القاهرة – أ.ب: أكد دبلوماسيون ومعارضون عراقيون بالخارج ان الفريق اول حسين كامل حسن صهر الرئيس العراقي صدام حسين الذي فر إلى الأردن هذا الشهر استولى على مليارات الدولارات التي حصل عليها من عمولات تقاضاها عن صفقات سلاح عقدها بصفته مدير هيئة التصنيع العسكري ووزير الصناعة. وقالت المصادر ان المنشق العراقي يضع هذه الاموال الطائلة في حسابات سرية بالبنوك في جميع انحاء العالم وباسم شركات وهمية يقيمها.

وقدرت المصادر حجم الودائع المملوكة له وبعضها باسماء اشخاص عراقيين بحوالي ثلاثة مليارات دولار. وقالت ان الفريق حسين كامل اقام شركات وهمية مسجلة في الاردن وتركيا وايطاليا وتونس والمغرب بالتعاون مع رجال أعمال من هذه الدول، وان ابن عمه الرائد عزالدين محمد حسن المجيد القائد السابق للحرس الشخصي للرئيس العراقي كان يعمل كضابط اتصال بين الوزير الفار ورجال الأعمال في هذه الدول.

وفاة والد صهري صدام المنشقين

عمان – أ.ف.ب: اكدت مصادر عراقية واسعة الاطلاع ان والد الفريق اول المنشق حسين كامل حسن توفي الخميس الماضي في العراق «اثر اصابته بأزمة قلبية». واوضح ان كامل حسن توفي في مستشفى تكريت «شمال العراق» الذي كان يعالج فيه عقب اصابته بجلطة.

مصر ترفض التعاون مع الاردن واسرائيل لدعم المعارضة العراقية

القاهرة – «الاتحاد»:

ذكر مصدر دبلوماسي مصري رفيع ان القاهرة رفضت اقتراحا من اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل باقامة تعاون امني ثلاثي بين مصر والاردن واسرائيل لمساعدة المعارضة العراقية على الاسراع باسقاط نظام صدام حسين، وقال ان مصر حذرت اسرائيل من التدخل في هذه القضية باعتبارها من الامور العربية الداخلية.

واضاف المصدر ان القاهرة ابلغت الاردن بضرورة عدم التعاون مع اسرائيل في هذا الشأن كما رفضت اقامة تعاون ثنائي لمساعدة المعارضة العراقية، ورفضت ايضاً تقليص حجم تعاونها الاقتصادي المتنامي مع بغداد.

وعلمت «الاتحاد» ان هناك تعليمات ابلغت الى الدبلوماسيين والسياسيين في مصر تقضي بالامتناع عن التعليق على التطورات الاخيرة بالعراق والتي لم يصدر بشأنها حتى الآن اي بيان رسمي مصري.

صحيفة أمريكية:

حسين كامل بدأ كحارس شخصي لأسرة صدام

واشنطن – كونا: قالت صحيفة «واشنطن بوست» الأمريكية أمس ان الخبراء الدوليين والأمريكيين لم يجدوا ان من السهل التعامل مع الوزير العراقي المنشق حسين كامل حسن وذلك لأنه شخص طموح ثرى مريب لابد ان لديه أهدافا خاصة به.

جاء ذلك في مقال حرره كاتبا أعمدة مما جاك أندرسن ومايكل بينشتاين ونشر في عدد كبير من الصحف في الولايات المتحدة.

ونقل الكاتبان معلوماتهما عن مصادر في المخابرات الأمريكية قالا انها تتبعت سجل حسين كامل طيلة سنوات عديدة ماضية، ولاحظت قفزته المثيرة من حارس شخصي وحامل أمتعة لزوجة صدام وبناته إلى أن أصبح رئيسا لهيكل الصناعة العسكرية العراقية.

الحكومة السعودية تؤكد تمسكها بتطبيق الشريعة وإعدام مهربي المخدرات

جدة – وكالات الانباء: أكد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني تمسك المملكة العربية السعودية بتطبيق أحكام الشريعة الاسلامية في الاحكام والحدود والمعاملات والعبادات مشددا على استمرار بلاده في تنفيذ عقوبة الاعدام بالمهربين ومروجي المخدرات الذين تدينهم المحاكم السعودية الشرعية.

أحدث تسجيلات الفيديو

فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور
كاريكتير استراحة الكاميرا ابوبكر سالم ٢ منوعات خليجية الفأر مانكسن كورنتن
الان عادل امام بخيت وعديلة انا ونظام وهواك
BLACK BEAUTY
FIST OF FURY 2
FIST OF FURY

الــوادي
ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
فاطمة ام كلثوم - انور وجدي
وادي النجوم فاتن حمامة محمود ذو الفقار
ما اقدرش فريد الاطرش تحية كاريوكا
عنتر وعبلة كوكا سراج منير
وللاطفال الاحباء البطل الجزء الخامس
شيب وشارلي الجزء الثالث

مستقبل الفيديو الوطني FV
ش حمدان ٣٤٢٢٥٥
النادي السياحي ٧٢١٩٦٣
الان اقوى افلام الموسم لـ عادل امام
بخيت وعديلة
NORTH الان

احدث اشرطة المصارعة الحرة
فيديو عدنان الرئيسي
٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤ دوار رمساده دبي
لهواة المصارعة الحرة الان . سمْاك ان يور هاوس .
شون مايكل يفوز بحزام ملوك القارات في مباراة عنيفة مع جيف جيرت

فيديو مهير
النادي السياحي
٧٩٢٣٠٣ ابوظبي
الخالدية ٦٦٢٨٠٠ ت ٢٣
السرقة الكبرى مترجم
البطل الاخير مترجم
DANGER ZONE III
قريبا جدا سوبرمان يتحدى الوحش

فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات
احدث تصوير فيديو
الان النسخة الاصلية
بخيت وعديلة عادل امام
قريبا اطفال الابطال جزء ٥ - ٦

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس - ابوظبي ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ الشارقة ٣٧٩٢٧٩

الحاج حسين
ابوظبي ٧٧٩٩٤٢ / العين ٥١٤٥٠٠
الشارقة ٥٣٧٢٧٧ بني ياس ٥١٣٥٧١٨
خيم البداد
صناعة اوروبية من الالمنيوم PVC ارتفاع ٧ امتار خاصة للافراح والمعارض - مكيفة ومضاءة بالثريات الفاخرة .. زينة .. اعلام .. كوشات - خدمات فندقية متكاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تاجير خيام اكسبو وتصاميم كوشات حسب الطلب وجميع لوازم خدمات الافراح والمناسبات . بطاقات الافراح
ابوظبي ٤٣٢٩٥٥ - ٤٣١٤٣٢

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ / العين ٦٥٨٨٦٦ / ابوظبي ٣٤٠٨٨٠

مؤسسة العروسة
استوديو ابتسام خيمة اكسبو وكوشات وتصوير وزينة خارجية واعلام ابوظبي ٦٦٨٧٠٨ - ٦٦٤٠٦٨

زينة لتجهيز الاعراس
خيم اكسبو ارتفاع ٧ م مضاءة بالثريات ☆ خيم خاصة مجهزة بجلسات عربية او كلاسيكية ☆ زينة خارجية كوشات طاولات خدمة فندقية فرق موسيقية متكاملة عربة عرض مجوهرات - فرع بني ياس ٥١٢٤٣٩٣ فرع ابوظبي ٣٤١٩٣٧ - ٣١١٠٣١

ريم - لافخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

سارة لخدمات الافراح والخيم ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩ ابوظبي ٩٢١٩٨٢٥

مطبخ الزعابي للاعراس بجميع الامارات ٦٨١٨٨٤ العين / ٩٧٣٠٨٨٤ / ٠٥٠٦٤٣٢٥٤٦

فرقة المنال النسائية - غناء خليجي - زفة / ٣٧٤٦٩٦ - الشارقة

***

الجوكي للافراح : خيمة اكسبو ٥٠٠ شخص مع قائمة طعام ٥ نجوم بـ ١٨٥٠٠ درهم فرق موسيقية / اعياد ميلاد / ٥٤١٠٥٢ / الشارقة

***

الخوابي - فرق نسائية باحدث البرامج ٣٣٠٦٤٨ - ٨١٩٥٩١ - ٩١٥٦٢٢٢٨ الشارقة

دندنة ارقى الفرق باقل الاسعار / ٢٤٦٨٦٦ / ٠٥٠٦٤٤٥٦٥٩ / دبي

افراح ومطبخ حمود الشعبي
تجهيز ولائم الاعراس والحفلات - برياني هريس ثريد حلويات مقبلات تبولة حمص متبل فتوش فواكه مرطبات للشخص الواحد ١٥ درهما / ٣١٢٤٤١ / ٤٠٩١٣٤٧ / ٩١٥٢١٦١٢ / ابوظبي

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - لدينا محركات مرسيدس ولكزس مستعملة وقطع غيار /ت ٥٤١٣٦٢ - مصفح

***

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة

***

صفد لقطع الغيار المرسيدس الالمانية ٥٤١٢٥٦ / ٩١٩٢٧٨٣٥ مصفح

عقارات وصيانة

البورصة للعقارات ت : ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة

***

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة - فاكس ٣٦٥٥٩١

***

ابو سالم للعقارات بيع وشراء وتاجير ٠٥٠٦٤٣٠٤١٠ / ٥١١٤١٠ / العين

***

المزروعي للصيانة ٩٣٧٢٩٦٣٢ / ٤٦٢٨٢٠ ابوظبي

***

شركة زاخر للعقارات بيع - شراء تاجير ٥١٢٢١٣٠ / ٠٥٠٤٧٠٢٣٣ / العين

خدمات عامة

خليفة مع ضمان للخدم / ٧٤٢٣٣٨ ابوظبي

***

راشد للخدمات والعقارات / ٧٦٤٧٦٢ / ابوظبي

***

التكامل للخدمات / ٧٧٧٢٠٩ / ٧٧٢٢٠٧ / ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ أبوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت : ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح الات التصوير والطباعة

خدمات سيارات

سوبر سونك
غسيل سيارات - تنظيف فرش - معالجة ضد الصدأ - تلميع الاصباغ طريق الميناء ٧٢٧٢٤٥ / ام النار - ٥٨٣٢٣٣

ملك التلميع ٥٥٢٩٢٢ المصفح
تلميع وحماية الصبغ تنظيف المقاعد ودورة التبريد اصلاح الزجاج المكسور

تجهيز اعراس

زينة لتاجير خيم الاعراس - تصنيع خيم/ ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

الوادي : ارقى الفرق النسائية
مهرجان اش اش للزفة المصرية واعياد الميلاد خيم - كوشات - تصوير - وكافة خدمات الافراح ت : ٧٣١١٠٤ الشارقة

تأجير سيارات

امكو ٤/ ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥ ابوظبي

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كار ٧٦٩٥٩٥ ابوظبي - امريكي - ياباني - الدفع باربع عجلات مرسيدس - رولزرويس - وجميع الموديلات

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ أبوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ - أبوظبي
فاكس: ٦٥٥٢٥٤

■■■

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي / عادي - اتوماتيك

***

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

***

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

***

بلوتو - سيارات اتوماتيك ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي - ٩٧٢٤٥٤٨

***

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

***

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي - م٩٥

تعليم قيادة السيارات

بحنان - عادي واتوماتيك ٩٢٢٤٣٧٨/ ٧٢٢٣١٥ - أبوظبي

***

الشامسي: عادي واتوماتيك ٤٣١٩٧٧ أبوظبي

***

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

***

المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي - بني ياس ٥١٢٣٩١٥

***

الشمس - عادي - ثقيل - مدربة للأوتوماتيك - ٤٣٤١٩٠ - أبوظبي

***

السلام - اتوماتيك وعادي/ ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

***

المعهد الفني - مدربون ومدربات ٣٣٢٦٣٣ ابوظبي

***

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

***

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

***

مدربة عربية ٩٧٢٣١٣٠ بني ياس ٠٥٠٦٤١٥١٩٢

***

ليندا كار مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

***

مدربون ومدربات عرب واتوماتيك / ٤٣٢٤٩٥ / ابوظبي

***

مدربة عربية اوتوماتيك / ٤٢٥٠٣٨ ٠٥٠ / ابوظبي

***

الأمة مدربون ومدربات عادي واوتوماتيك ٤٦٤٣٥١ / ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشترى ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

صالونات

صالون سناء / ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

■■■

مؤسسة نزيه التجارية تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

***

الفارسة صالون وازياء ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

***

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

***

مزون للتجميل والحناء ٤٥٥٥٢٢ ابوظبي

***

فينيسيا للخياطة والتجميل / ٣٩١١٣٧ / ابوظبي

***

سانديياجو للخياطة وتصميم الازياء / ٦٦٢٥٠٠ / ابوظبي

***

ميرامار / حمام مغربي وتجميل / ٣٢٧٦٨١ / ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ ابوظبي تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

تأجير سيارات

الفضية لتأجير السيارات موديلات ٩٤ ت ٧٦٦٠٠٠ ابوظبي

أمواج لتأجير السيارات موديلات ٩٤ ت ٧٧٥٥٣٣ - ابوظبي

دلمون لتاجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي
- لكزس ٩٤ - كابرس
- الدفع باربع عجلات -

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس - كابرس - كريسيدا - كورولا موديلات ١٩٩٥

الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

***

الرميلة لتاجير السيارات ٤٥٥٩٤٧ ابوظبي

***

توب كار ٩٢١٩٦٣١ / ٧٧٠٩٩٤ ابوظبي

***

الفهد لتاجير السيارات ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ - ابوظبي

***

الموكب اوتوماتيك - عادي م ٩٥ - ٤٥٥٥٨١ / ٧٢٧٩٢٩ ابوظبي

***

البازية لتاجير السيارات / ٧٢٩٧٩٩ / ابوظبي

***

فارس - لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

لوحات وهدايا اعلانية

اكسبو : هدايا اعلانية / ٧٢٢٢٠٠ أبوظبي

خدمات تنظيف

ابو السعود ٢٦٣١٦٣ ابوظبي تقنية جديدة - شامبو منعش كالزهرة

الفرصة الذهبية
٤٥١٩٠٧ ابوظبي غسيل موكيت وكنب ورش حشرات بكفالة تلميع بلاط اراضي ونقل اثاث المفرد للتنظيف.

المحترف للتنظيفات ٣٣٤٤٣٦ أبوظبي ٩٤٢٥٤٧٥

***

موكيت كنب سيارات ٦٥٥٢٤٣ / ابوظبي

مؤسسة ملك التنظيف تنظيف وغسيل عام للسجاد - كنب - موكيت / ٩١٥٢٧٦٧٤ ت / ٥١٤٠٦٠ / العين

دورات كمبيوتر

الفردوس ٦٠٠ درهم ٦ برامج ٣٩٣٥١٣ أبوظبي

***

عرض خاص لفترة محدودة بنجوم الخليج - تدريس ٦ برامج للكمبيوتر فقط ٥٥٠ درهما التدريب العملي مجانا / ٣٢٤٤٤١ / ابوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٦١٦٣١٠ - دبي
خيم اكسبو

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف - شامبو - رخام مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا / ٧٢٢١٦٨ أبوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبى سجاد - كنب

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
تنظيف موكيت ٧٥ كنب ٧٥ رش ٧٥ فيلا - ابوظبي الشهامة ٩٢١٤٨٠٣

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / جميع التنظيفات بانواعها ومكافحة الحشرات ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف/ ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب لو سيارة او رش حشرات/ نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ - ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي للتنظيف العام / ١٠٠ كنب او موكيت شقة او سيارة او رش حشرات وسجاد وفلل / خدمة ٢٤ ساعة / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي ٩١١٢٠٣١٨

الاصيل للتنظيفات العامة ٤٥٣٩٤٩ ابوظبي

البسمة - ١٠٠ درهم سجاد وكنب وسيارات - مكافحة حشرات - نفتح الجمعة ٧٧٢٨٩٢ / ٩١١٢٧٥٦٩ ابوظبي

الشباب للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤
ابوظبي ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء تلميع بلاط الارضيات - غسيل سيارات

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

***

بنكوان لخدمات التنظيف ٧٦٨٤٥٥ / ٩١٩٢٨٢٧٣ ابوظبي / كافة التنظيفات - مكافحة الحشرات

***

٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / رزان ٣٤٤٤٤٠ أبوظبي ٩١١٢٩٥٢٣

***

مؤسسة عبيد بن ماجد لاعمال التنظيف / سجاد - مكاتب - فلل / ٩١٥٢٢٤٧٤ - ٦٦٦٨٢٧ / ابوظبي

شركة الاساليب الحديثة للتنظيف
كمبراي الشركة العالمية الاولى في حقل تنظيف السجاد والاثاث - جلي البلاط والرخام - رش المبيدات الحشرية.
ابوظبي : ٧٣٢٣٤٤ / دبي: ٨٥١٦٦٨

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ - أبوظبى

ديكور - ستائر - صيانة

الاحلام للديكور والتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١

***

الراقي - تنجيد - ديكور - / ٥٥٥٥٣١ / ٩١٥٢٢٠٦٠ مصفح.

***

الشاهق للاثاث والديكور / ٣٣٣٤٣٩ / ابوظبي

ترحيل اثاث

موفق لترحيل وفك وتركيب الاثاث ٩١٩٢١٨٩٨

***

رضا لنقل الاثاث وتركيبه / ٩١١٢٨٣٢٢

***

المفرد لنقل الاثاث ٤٥١٩٠٧ ابوظبي.

***

العباسية - ترحيل وشراء الاثاث / ٩٢١٤٧٩٦ / ٤٥٧٠٧٩ / ابوظبي

***

احمد لترحيل وتركيب الاثاث / ٩١١٢٩٢٨١

***

عباس ترحيل وتنجيد وستائر / ٧٨٨٦٧٧ / ابوظبي

***

حسن للاثاث والترحيل ٤٦٥٢٢٩ / ٩١١٢٩٦٨٣ ابوظبي

ابو غنيم ترحيل الاثاث وفك وتغليف / ٤٥٢٧٤٩ / ابوظبي

المطاعم

المطعم العائم ابوطافش
تذوق احلى الماكولات البحرية والمشاوي // خدمة للمنازل صالة لخدمات الافراح واعياد الميلاد والمناسبات الخاصة
البطين خلف البنك المركزي/ ٦٥٥٤٠٤/ ٦٦٦٣٣١ ابوظبي

مطعم طربوش
يوميا طازج من فرن طربوش اشهى واطيب مناقيش زعتر وجبن حلوم وقشقوان ولحم بعجين وكشك
لحفلاتكم الخاصة اتصلوا في طربوش ابوظبي ٠٢/٣١٦٨٢٨/٩

مطعم ليالي شيراز ٤٨١٤٠٠ أبوظبي
تذوقوا اشهر الكافيار الايراني - ماكولات ايرانية وخليجية على ايدي امهر الطباخين - كباب مخصوص - جلو كباب - خروف محشي وغيرها - صالة خاصة للعائلات - توصيل مجانا للمنازل

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ت : ٣١٣٤٠٠

مطعم الشاهين
نقدم اشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية/ / جلو كباب - تكة بالروب - دجاج شاشليك - خروف محشي مع خبز رقاق الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي
٣٤٤١٥٧ - ٢١٦٤٥٧

مطاعم الظفرة - بوفيه مفتوح يوميا
جميع الأكلات الخليجية والبحرية - عشاء بالمطعم العائم المتجول - يومي الاحد والخميس صالات اعراس مجانية مع تامين الحفلات الخارجية وكافة انواع الوجبات - ابوظبي - الميناء الحر / ٧٣٢٢٦٦

مطعم وصالة افراح المحطة ٤٣٢١٥٤
تعهدات الاعراس الخليجية الشاملة - هريس - ثريد - برياني - خرفان - ماكولات شرقية - مشاوي - مقبلات - حلويات - خيام اكسبو - كوشات - طاولات - كراسي - تموين وزارات وشركات - قاعة ٥٠٠ شخص - خدمة منزلية/ محطة الباصات ٤٣٢١٥٤ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٧٨٧٤١٤ ابوظبي

■■■

المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

■■■

ابتسام - للتصوير - خدمات افراح ٦٦٨٧٠٨ - أبوظبي

■■■

ستوديو ريشم - مصورات للحفلات كوشات - تجهيز اعراس ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

سفير ستوديو احدث تصوير حفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ ابوظبي ٠٥٠٦٤٢٨٧٢١

■■■

قناوي للتصوير ٧٢٧٢١١ أبوظبي ٦٢٢٥٠٨ العين

■■■

استوديو ايوب، فوتوغرافي وفيديو لحفلات الأعراس، سيدات لتصوير الحفلات (٣ كاميرات) تلفزيون، مونتاج سينمائي - صور فنية - ليزر - بخار - وكيل عام البومات ايطالية - جلد طبيعي ت ٥٤٤٤٢٢ الشارقة ب ٩٧٦١٦٠٤

■■■

نزار فؤاد للتصوير ٩٧٢١٣٦٦/ ٠٥٠٤٢٥٠٣٨ / ٦٥٣٣١٩ / ابوظبي.

■■■

هاني لتصوير الافراح / ٥١٣٤١٧٠ / بني ياس

■■■

شيري لاجمل الذكريات / ٧٦٧٨٢٦ / ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ٣٢٣٣٨٣ / ٩٢٢٣٩٣٤ أبوظبي

نقليات شحن تخليص

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ - ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث ٤٥٢٩٥٦/ ٣٤٤٧٧٠ أبوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

■■■

سيرة للاثاث المستعمل/ت ٧٢٨١٢٧ - أبوظبي - ٩١٩٢٢٨٧٤

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

الشربجي للاثاث المستعمل/ ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبى

■■■

النجم الذهبي لاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ ابوظبي

■■■

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

■■■

البديع لشراء الاثاث ٤٥٥٢٣٠ ابوظبي

■■■

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

■■■

بهاء الدين للاثاث ٤٥٣٧٨٤ / ابوظبي

■■■

الكرنك خلف التلفزيون / ٤٥٤٣٠٨ / ابوظبي

■■■

التهاني للاثاث المستعمل / ٧٧٣٠٣٢ / ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث / ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

اجهزة - تدريب - طباعة

ابو مصطفى للكمبيوتر والمحاسبة + الرسم الهندسي / ٣١٨١٢٨ / ابوظبي

للبيع

بالتقسيط .. وبدون وسيط ! مفاجأة الموسم
بدون دفعة اولى وباقساط مريحة لكافة الاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ - سامي للبارك للالكترونيات

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث للمنزل والمكتبي ومكيفات - ستائر سجاد ستلايت باسعار مغرية - تليفونات موبايل خطوط عالية تليفون: ٧٢٧٦٨٨ - ابوظبي الشركة الفينيقية للالكترونيات

بدون دفعة او كفيل ستلايت - الكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

اذا اردت ان تشتري بالاقساط جميع انواع الالكترونات والادوات الكهربائية مكيفات سجاد ستائر دشات عرب سات اوربت استار موبي هواتف متحركة الكترونيات الوادي الاحمر ابوظبي شارع الكترا / ٧٧١١٦٦

اختـام

أختـام بومـا
ت ٧٢٧٩٣٨/ فاكس ٧٨٥٢٩٧ ابوظبي
ت ٥١٧٤٧٤ / فاكس ٥١٧٢٧٢ العين

تجليد كتب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

***

اخوان خنجي - تنجيد الكتب والستائر ت ٣٤٥٩٩٠ - أبوظبي

***

الصداقة للستائر والتنجيد / ٧٢٢٩١٦ / أبوظبي

***

صادق للستائر والتنجيد / ٢٦٢١١٥ / ابوظبي

***

تجليد طقم كنب ١٠٠٠ درهم وكامل اعمال التنجيد / ٥٤٠٧٠٤ / ابوظبي

***

عروس البحر للتنجيد والستائر / ٤٥٥١١٩ / أبوظبي

خدمات عامة

بن هارون - طلبات جديدة مسلمات ومسيحيات نضمن الوصول خلال ٢٥ يوما / ٦٦٣٧٥١ - أبوظبي

***

- خدامات اندونيسيات مسلمات واثيوبيات مؤسسة الخيلي / ٦٥٥٢٩٥ / العين

الالكترونيات والاقمار الصناعية

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٤٨٠٠١٩ ابوظبي ٩٤٢٤٦٠١

مؤسسة التكنولوجيا العلمية
جميع انواع الدشات - اسعار خاصة - تقسيط مريح - بدون دفعة اولى / ت ٧٨٩١٩٣ / ٩١٥٢٣٣٥٩ ابوظبي

نبلة - تركيب وصيانة جميع الدشات بالتقسيط ٤٦٤١٧٧ - أبوظبي

الفلاسي لتركيب تصليح عربسات ART / ٩٢٩٨٠٧٢ / ٧٧٨٠٥٣ - أبوظبي

تركيب جميع الدشات العين ٣٧٣٠٢٢٩ - ٠٥٠٦٤٣٧١١٨ سمير

تركيب وتصليح دشات - اسعار خاصة - شادية للالكترونيات / ٤٣٦٢٤٩ / ابوظبي

[illegible] ٣٣٣٧٧ / ابوظبي ٣١٨٨٦٣ / دبي

خدمات عامة

النرجس خادمات - الفلبين - اندونيسيا اثيوبيا ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني - خادمات مسلمات اندونيسيات/ ٣١٧١٤٢ - أبوظبي

■■■

الزبارة للأيدي العاملة ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

■■■

الركن الذهبي للخدمات ٣٣٩٩٥١ أبوظبي

■■■

الزراقة خادمات عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٧٠٠٦ - أبوظبي

■■■

المنصوري - خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة ٣٣١٩٩٨ أبوظبي

■■■

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

■■■

التعاون - خادمات عمال ٧٢٧٢٠١ / ابوظبي

■■■

مؤسسة النجوم نومن اليد العاملة لكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ ابوظبي

■■■

الشواطيء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

■■■

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

الاجنحة العربية ت ٧٧٧٦٨٠ ابوظبي خدامات وجميع المهن من دول اسيا

نوف - خادمات وعمال ٥١٣٢٤٩٣ بني ياس

العطلة الصيفية الطويلة، أوشكت على الانتهاء، ليبدأ العد التنازلي لاستقبال العام الدراسي الجديد، أو الحدث الأكثر اهمية في حياة كل أسرة تقريبا.

ولعل الاشارة الاكثر اهمية لمقدم العام الدراسي الجديد، تلك الاعلانات التي بدأت تنتشر لاجتذاب المزيد من الطلاب والطالبات في المدارس الخاصة، وهي الحملات الاعلانية التي نتوقع لها ان تتصاعد وتتزايد لتصل الى ذروتها خلال الأيام القليلة القادمة.

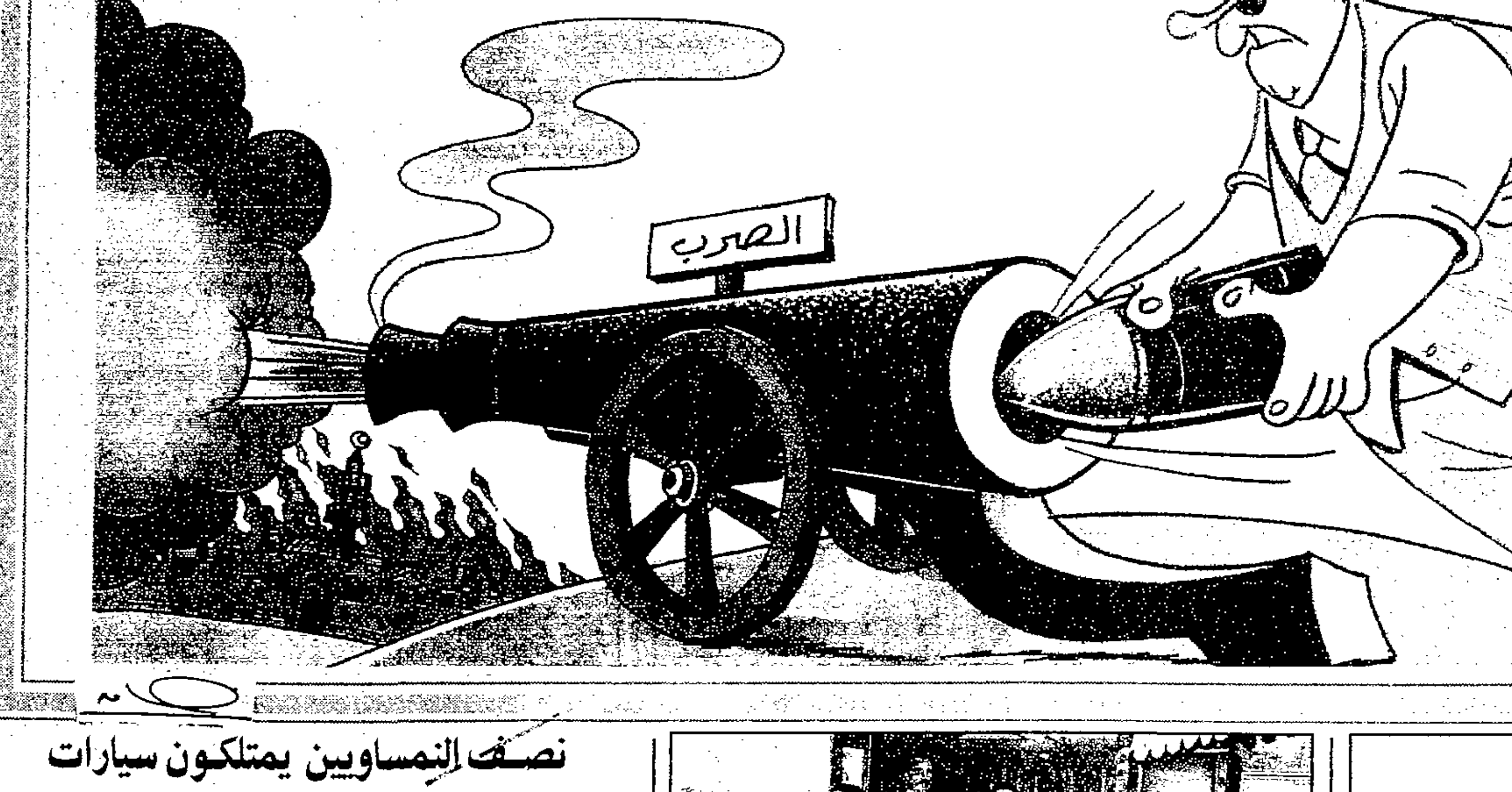
وكما يحدث مع بداية كل عام دراسي جديد، فإن التنافس بين المدارس الخاصة يدفع بعضها الى المبالغة في عرض ما لديها من امكانيات تعليمية وتربوية، مثل المعامل اللغوية واجهزة الكمبيوتر والمناهج المتطورة التي تتوافق مع مناهج بعض الدول الأوروبية مع الحفاظ على الهوية المحلية من خلال بعض المناهج المتوافقة مع نظامنا التعليمي العام.

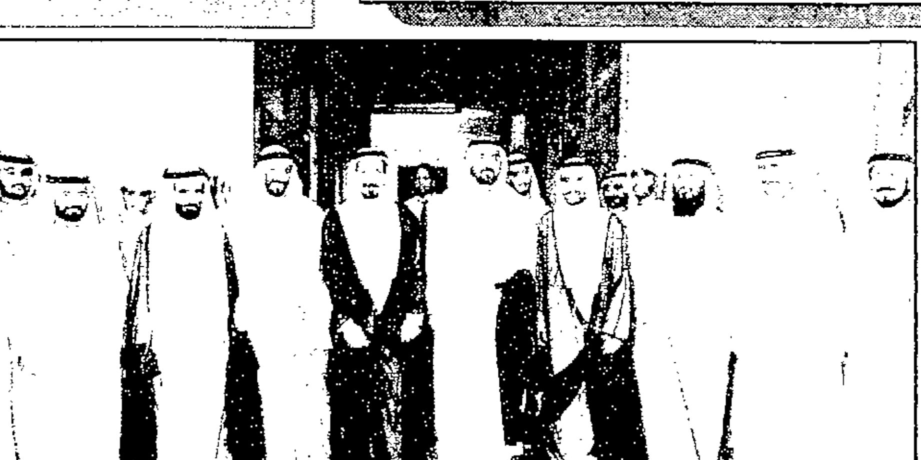
وتمتد مظاهر المبالغة الى مستوى المدرسين الذين يتمتعون بقدرات تعليمية فائقة وخبرات ومؤهلات «سوبر» والى الأنشطة التي تبشر أولياء الامور بتحويل أبنائهم الى عباقرة في الموسيقى أو الفنون التشكيلية أو الى نجوم في الألعاب الرياضية، والعديد من المميزات الاخرى التي تجعل كل مدرسة خاصة أفضل من غيرها.

وعلى الرغم من أهمية القطاع التعليمي الخاص، وبرغم التزام بعض المدارس الخاصة بكل ما تعد به وما تعلن عنه من خدمات ومرافق تعليمية متميزة، الا ان تجارب السنوات السابقة تؤكد كذلك ان بعض هذه المدارس لا تلتزم بأغلب ما يعلن عنه، بل ان المشاكل التي تتفجر بين اصحاب المدارس وبين اعضاء الهيئة التعليمية بسبب عدم الالتزام بشروط التعاقد، تنعكس اثارها بشكل واضح على مستوى الطلاب، في وقت يكون من الصعب فيه نقل الطالب الى مدرسة اخرى.

واذا كان من حق كل مدرسة خاصة أن تعلن عما تشاء من خدمات ومميزات، فمن حق أولياء الأمور على هذه المدارس أن تلتزم بكل ما تعلن عنه، ومن حقنا على وزارة التربية والتعليم أن تحمي الأبناء من أية مفاجآت أو «مقالب» غير سارة من قبل بعض أصحاب ومديري المدارس الخاصة.

علي جاسم





○ سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان يتوسط بعض المدعوين

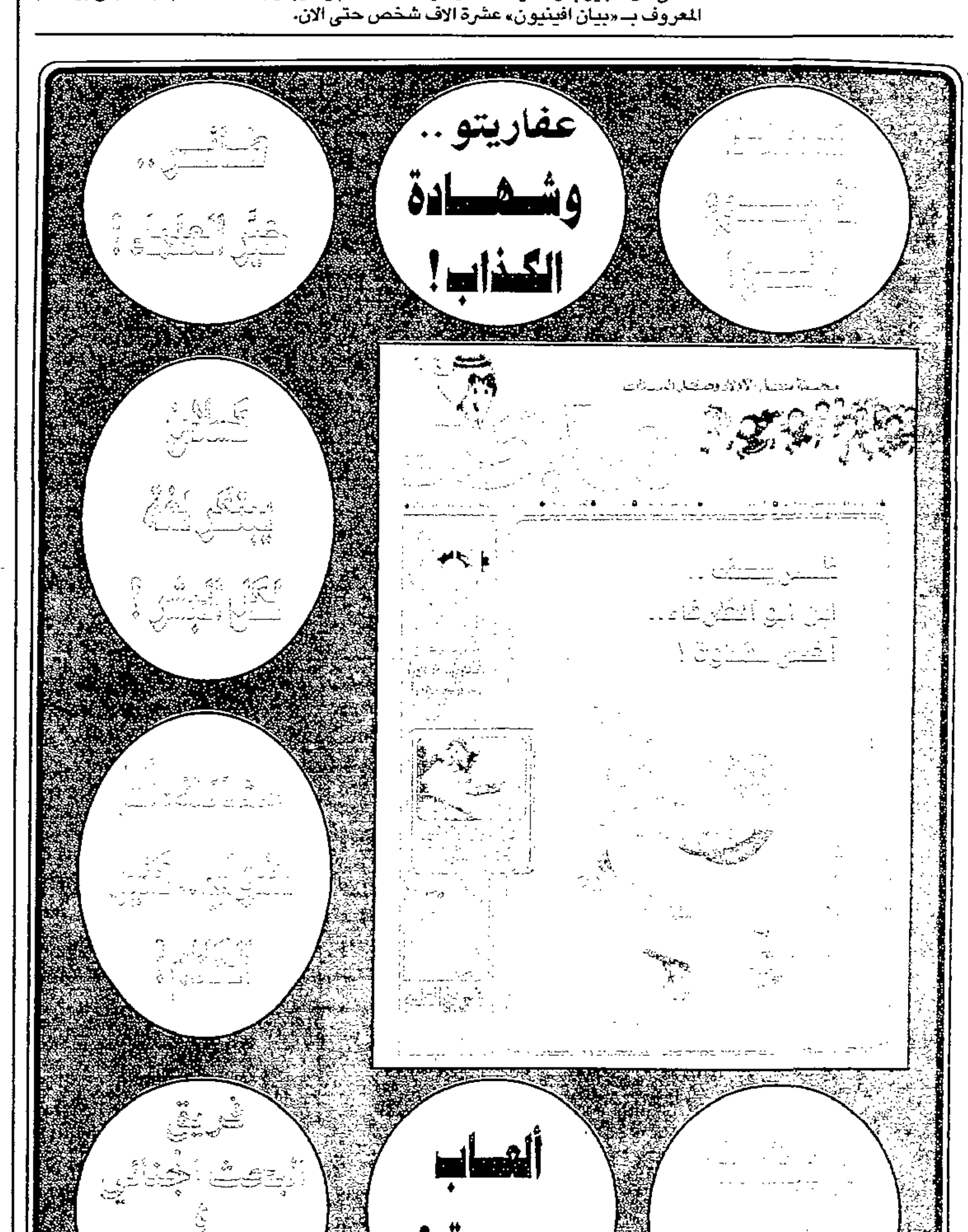
سلطان بن خليفة يشهد حفل زفاف متعب المحيربي

شهد مساء امس سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان صاحب السمو ولي عهد ابوظبي حفل زفاف متعب محمد متعب المحيربي نجل محمد بن متعب المحيربي مسئول فرع دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن بمنطقة ليوا على كريمة المرحوم عبدالله سيف المحيربي بفندق «الانتركونتيننتال بابوظبي وقد حضر الحفل عدد من المسئولين ووكلاء الدوائر المحلية بابوظبي.

اضراب الفنانين

احتشد اكثر من اربعمائة من اهل الفن في مسرح «كارتوشيري» في فانسين بباريس تلبية لدعوة شخصيات فنية بينها خمسة يضربون عن الطعام لـ «الضغط» على الحكومات الغربية من اجل «انهاء سياسة العجز غير المحتملة» في البوسنة والهرسك.

وكان عدد من شخصيات عالم الفن طلبوا في اواخر يوليو اثناء مهرجان افينيون «وقف منطق التخلي عن الجيوب وحماية السكان» وخمسة منهم يضربون عن الطعام. وقد وقع بيانهم المعروف بـ «بيان افينيون» عشرة الاف شخص حتى الان.

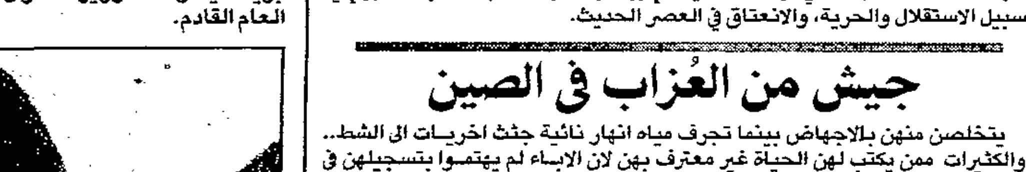


○ جانب من الاحتفال (تصوير محمد شاهين)

حفل السفارة المغربية بذكرى ثورة الملك والشعب

أقامت السفارة المغربية لدى الدولة مساء أمس حفل استقبال بمناسبة الذكرى الثانية والأربعين لثورة الملك والشعب، وذلك في منتدى الدار البيضاء في «سيتي سنتر» بابوظبي. وحضر الاحتفال أعضاء السفارة وممثلون عن مكتب الجمعية المغربية، وعدد كبير من أبناء الجالية المغربية لدى الدولة.

وبهذه المناسبة القى ابن موسى العياشي القائم بأعمال السفارة المغربية لدى الدولة كلمة أشاد فيها بالعلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين الامارات بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة والمملكة المغربية بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني. وأشاد العياشي ببطولات وملاحم الشعب المغربي في سبيل الاستقلال والحرية، والانعتاق في العصر الحديث.



جيش من العُزاب في الصين

يتخلصن منهن بالاجهاض بينما تجرف مياه انهار نائية جثث اخريات الى الشط.. والكثيرات ممن يكتب لهن الحياة غير معترف بهن لان الاباء لم يهتموا بتسجيلهن في شهادات ميلاد. انهن بنات الصين اللاتي يتقلص عددهن.

ويعدد مسئولون اسباب قلة البنات والتي اسفرت عن عدم توازن بين سكان الصين «٢ر١ مليار نسمة» من الذكور والاناث مما يهدد بخلق جيش من العزاب في القرن القادم بسبب قلة البنات.

ومن المنتظر ان تثير هذه القضية نقاشا حامي الوطيس في مؤتمر المرأة العالمي ومنتدى المنظمات النسائية غير الحكومية اللذين سيعقدان في بكين الشهر القادم.

يقول المسئولون ان تخلص الآباء من المواليد الاناث حاليا ليس خشية املاق كما كان يحدث في الماضي عندما كان فلاحون فقراء يتخلصون من بناتهم باغراقهن او تركهن في العراء ولكن لان الآباء الان يفضلون الذكور خاصة في ظل سياسة صارمة لتحديد النسل.

هـذه رغبـة ميتـران

اعرب فرانسوا ميتران الرئيس الفرنسي السابق عن رغبته في ان يدفن في حديقة «مورفان» الطبيعية بأعلى تل «مونت بوفراي» بمدينة بيبراكت بفرنسا.

واوضحت صحيفة «الافنيمون» الاسبوعية موافقة ادارة الحديقة بعد مداولات طويلة في مارس الماضي على تخصيص قطعة ارض تصل مساحتها الى عشرة امتار لهذا الغرض. وفي الوقت نفسه كشف عمدة مدينة شاتو.. شينو.. المجاورة والتي تقع الحديقة في نطاقها عن شكوكه من امكانية تنفيذ هذا المطلب.

والجدير بالذكر ان «فرانسوا ميتران» قد شغل منصب عمدة مدينة شاتو.. شينو لما يقرب من اثنين وعشرين عاما قبل انتخابه رئيسا لفرنسا عام ١٩٨١.

ساحـة المشاهيـر

تفتتح في اوائل الشهر القادم بمدينة كليفلاند الامريكية «ساحة المشاهير» وهي على غرار مقبرة العظماء في فرنسا المعروفة باسم «الباتينون» وخصصت الساحة لمشاهير فناني الروك اند روك.

والساحة او المقبرة مصممة على شكل هرم زجاجي بداخله متحف الروك الذي يضم رفات ملك الروك اندروك المغني الراحل «الفيس بريسلي» و«جيمي هاندركي» و«جون لينون» الى جانب الملابس والادوات الخاصة بهؤلاء النجوم والتي تجذب ملايين البشر من محبي فن الروك.

ومن المنتظر ان يصل عدد زوار هذه المقبرة الفنية الامريكية الجديدة الى مليون ونصف زائر سنويا.

فيل هائج يشيع الرعب في مدينة هندية

افاد تقرير امس ان فيلا هائجا اشاع حالة فوضى شديدة بين سيارات الاجرة في مدينة بشمال الهند فقد اخذ يطوح سيارات الريكشا ذات المحركات في الهواء خلال نوبة هياج استمرت اربع ساعات جعلته ينطلق في انحاء المدينة.

وبعد ان اصاب ضابط شرطة بجراح خطيرة تلقى الفيل اربع طلقات من بندقية مهدئة قبل ان يصبح طيعا بدرجة كافية لقيادته الى مقر مؤقت في احدى حدائق الحيوان في تشانديجاره.

وقال حارس الفيل وقد بدا عليه الخجل انه فك سلسلة الفيل لفترة وجيزة فغافله ولاذ بالهرب.

رومـا عـام ٢٠٠٠

روما لم تبن في يوم واحد.. ولكن رئيس بلديتها فرانشيسكو روتيلي يصر على ان المدينة الخالدة ستكون في أبهى ما تكون لاستقبال ملايين من الزوار الذين سيتدفقون للاشتراك في احتفالات حلول عام ٢٠٠٠.

ويريد روتيلي وهو يساري في الواحدة والاربعين ان يجد الوافدون للاحتفال ببدء العصر الالفي الميلادي الثالث روما عاصمة مريحة وودودة.

وسيكون عام ٢٠٠٠ اكثر من مواسم السياحة ازدهارا في ايطاليا حيث تقول تقديرات انه من المنتظر ان تستقبل روما نحو ٢٥ مليون زائر او خمسة امثال السياح الذين يفدون اليها سنويا.

نصف النمساويين يمتلكون سيارات

ذكر تقرير احصائي صدر مؤخرا في العاصمة النمساوية ان ٤٤٦ شخصا من بين كل الف شخص يمتلكون سيارات. اوضح التقرير ان اغلب الذين يمتلكون السيارات يقيمون في شمال النمسا والعدد الاقل يقيم في الجنوب.

احتجـاج

ذكرت صحف كينيا ان رجال دين مسيحيين ومسلمين احرقوا السبت كتبا عن الجنس ووسائل منع الحمل للاعراب عن رفضهم لادخال التربية الجنسية في المناهج المدرسية لانها تؤدي بحسب رأيهم الى ازدياد البغاء والفساد الاخلاقي. وكان الاسقف الكاثوليكي موريس كاردينال اوتونغو والشيخ علي شي امام مسجد الجامعة في نيروبي على رأس تجمع مسيحي اسلامي جرى في حديقة اوهورو بالعاصمة الكينية للاحتجاج على قرار وزارة التربية الكينية ادخال التربية الجنسية في البرامج الدراسية كمادة اجبارية. وقد بررت الوزارة قرارها بان دراسة الجنس قد تساعد في محاربة الايدز وخفض حالات الحمل لدى المراهقات.

«أبو الهول» لن يستعيد ذقنه

اعلن وزير الثقافة المصري فاروق حسني الذي زار منطقة الاهرام ان ابا الهول لن يستعيد بقية ذقنه الذي يوجد جزء منه في متحف لندن.

واشار الوزير امام الصحفيين الى «عدم امكانية اعادة تركيب ذقن ابي الهول لان الجزء الموجود حاليا في احد متاحف لندن والجزء الاخر الموجود في مصر يمثلان اثنين من عشرة فقط من حجم الذقن الاصلية».

واضاف حسني «ليس هناك داع» لمطالبة لندن باستعادة هذا الجزء واضعا حدا للمعلومات التي اشارت الى تقديم مصر لطلب بهذا المعنى الى بريطانيا. وافاد الوزير المصري ان عمليات ترميم ابي الهول ستنتهي خلال العام القادم.



صباح الخير

مشاركة دولة الامارات في الملتقى العلمي العالمي ٩٥ الذي تستضيفه الكويت من ٢٥ اغسطس الجاري وحتى الثالث من سبتمبر تعني اكثر من علامة فارقة على درب العمل والبناء والتطوير وان الشجرة الطيبة التي غرسها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تؤتي ثمارها السخية.

وسوف تبرز في هذا الملتقى مجموعة الابتكارات العلمية التي قام بها ابناؤنا في الجامعة وكليات التقنية وكلية عجمان للعلوم والتكنولوجيا والمعهد التقني ونادي الامارات العلمي وهي الابتكارات التي تشهد على مدى القفزة النوعية التي تحققت في زمن قياسي بفضل ادراك المسئولين عن هذه المرافق لاهمية البحث والتطوير العلمي وبفضل العمل الجاد لشبابنا وسعيه الى مواكبة كل جديد، وتطوير الاجهزة التي يستفيد منها الوطن ويلبي احتياجاته في النهضة والتنمية.

سألت ذات مرة احد المديرين المسئولين في كليات التقنية العليا عن سر هذه الابتكارات التي يقوم بها الطلبة وهي ابتكارات على قدر كبير من التقنية والتعقيد فأجاب «لا فرق بين الطالب الاماراتي والطالب في اليابان او امريكا.. اذا توفرت له الامكانيات المادية والمعنوية.. وقد توفرت».

ونقول للمبتكرين سلمت اياديكم والى مزيد من الابتكار والاختراع.

مصبح

جاك السفاح.. كان امريكيا

سببت جرائم جاك السفاح في شوارع حي ايست اند الفقير بلندن التي كان يخيم عليها الضباب وتتراقص فيها ظلال قاتمة من اضاءة ضعيفة بالغاز حيرة خبراء علم الاجرام لاكثر من قرن.

واثيرت عشرات النظريات حول هوية هذا القاتل الذي عاش في القرن التاسع عشر وكان يصطحب النساء ثم يبقر بطونهن.

ولكن كتابا جديدا صدر في الاونة الاخيرة يزعم ان هذا السفاح الذي اثار الرعب كان امريكيا هرب من قبضة الشرطة البريطانية.

ويعتقد المؤلفان ستيوارت ايفانز وبول جيني ان طبيبا غريب الاطوار كان مصابا بكراهية مرضية للنساء اسمه فرانسيس تامبليتي ارتكب هذه الجرائم البشعة وان شرطة سكوتلانديارد ساعدته على الهرب لتغطي عدم كفاءتها.

طلاق هادئ

الممثلة الامريكية «ديان لين» ربما وجدت ما يخفف من اضطرابها وقلقها بعد طلاقها من كريستوفر لامبرت الذي انجبت منه طفلة عمرها سنتان.. بعد قيامها بتمثيل فيلم جديد يشاركها فيه الممثل سلفستر ستالون.

وعلى عكس طلاق فناني هوليود فقد حصل طلاق «ديان» بطريقة ودية اذ يقول كريستوفر بانه فخور بهذا الطلاق، وليس بينه وبين زوجته السابقة اي عداوة وليس هناك اي مشكلة فيما يتعلق بالطفلة او المال.

رواية« اوميجا ٣ » الصحية

ظهرت في الاسواق الفرنسية مؤخرا رواية بعنوان «اوميجا ٣» من تأليف طبيب القلب الفرنسي المعاصر فردريك سالدمان.

والرواية تعطي للقارئ الامل في ان يحيا حياة صحية سعيدة وطويلة حيث يقدم المؤلف من خلال احداث الرواية افضل الطرق الغذائية الصحية التي تساعد على طول العمر دون الاصابة بالامراض المختلفة.

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES ≠ EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD ≠ EM DUBAI

الاعلانات:
● أبوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● أبوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص.ب: ٢٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص. ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

● مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص. ب: ١٧٧٧
● مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
● مكتب الفجيرة ـ ت ٢٢٤٩٩٠
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٩٩٠

● مكاتب الإتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٧٢٤٣
○ عمان: ٨٤٧١٧٩ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٣٤٢٤٥٢ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٣٠٧٦٤٥١٠
○ دمشق: ٤٤٢٠١١١ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١
○ مسقط: ٧٨٤٥٥٤
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ١٠ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الأردن: ٢٠٠ فلس ○ أمريكا: ٥٠ر١ دولار
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: ٧٥ر١ دولار